موقف نواب الحزب الوطني يثير خلافات حادة

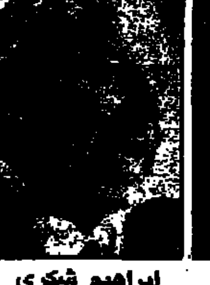
اثار رفض نواب الحزب الوطني رفع الحصانة عن مصطفى شردى رئيس تحرير « الوفد » وعضو مجلس الشعب ، خلافات حادة ، داخل صفوف الحزب والامانة العامة . قدم كمال الشاذلى امين تنظيم الحزب تقريرا الى الدكتور صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب حول موقف نواب الحزب وعدم وقوفهم اثناء التصويت ، ووقوف ١٩ نائبا فقط . منهم كمال صقر ومحمد زكى مخيون ونوال عامر . وطالب الشاذلى فى تقريره بضرورة وضع اسلوب لابلاغ نواب الحزب بالتعليمات قبل جلسات المجلس واخذ الراى ومحاسبة الاعضاء غير الملتزمين .

وكان كمال الشاذلى قد انسحب خارج القاعة بعد انتهاء التصويت .

انحـرافات خطيرة فى عمليات ردم الأراضى تـم ابلاغهـا الى لجنـة تقصى الحقـائق

قيـادات هامة بمحافظة الاسكندرية تورطت فى مخالفات الاسكان الشعبى وأهدرت المال العام







ممتاز نصار — حسن حافظ — ابراهيم شكرى — توفيق زغلول — ميلاد حنا

عقدت لجنة تقصى الحقائق فى قضية الاسكان الشعبى بمحافظة الاسكندرية ، اجتماعا مطولا مساء يوم « السبت » الماضى ، حضر الاجتماع ٧ اعضاء ، وتخلف عضوان . واستعرضت اللجنة ، التقرير الذى سيقدم الى مجلس الشعب فى نهاية هذا الشهر . حدث خلاف فى الراى ، بين اعضاء اللجنة ، اثناء التصويت ، حول الجهة التى ستوصى اللجنة باحالة التقرير اليها بعد عرضه على المجلس . طالب المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية ، والمهندس ابراهيم شكرى ، والدكتور ميلاد حنا ، وتوفيق زغلول ، بان توصى اللجنة باحالة التقرير ، على ضوء الانحرافات الواردة فيه ، الى المدعى الاشتراكى ، لاتخاذ الاجراءات اللازمة كما طلبوا ، باحالة التقرير ايضا ، الى الحكومة . عارض حسن حافظ رئيس اللجنة ، ووليم نجيب سيفين ، وسعد شلبى ، التوصية باحالة التقرير الى المدعى العام الاشتراكى ، وطلبوا احالته فقط الى الحكومة . كما طلبوا ان يستبعد من التقرير ، موضوع املاك واراضى المحافظ فوزى معاذ ، فى الاسكندرية والبحيرة ، واستبعاد فضيحة جمعية اسكان النادى الرياضى للعاملين فى حى العامرية ، التى خصصت عشر فيلات لكبار المسئولين فى محافظة الاسكندرية ، ووزعت مئات الشقق ، على ضباط الشرطة ، وابناء وبنات كبار العاملين فى الاسكندرية وخارجها .

وعلمت « الوفد » ان مجلس الشعب ، سينظر فى جلسته يوم ٢٩ يونيو ، تقرير لجنة تقصى الحقائق ، ومن المنتظر ، ان تتناول التحقيقات ، عددا كبيرا من قيادات محافظة الاسكندرية ، التى ثبت للجنة تورطهم ، فى مخالفات الاسكان الشعبى بالمحافظة ، واهدار المال العام ، كما سيتم الاستماع الى عدد كبير من الشهود .

القبض على رئيس مرور المطـار متلبسـا .. بالرشـوة

القت مباحث مديرية امن القاهرة ، برياسة العميد محمد السيد ، القبض على رئيس وحدة مرور مطار القاهرة الدولى ، متلبسا باستلام ٦٠٠ جنيه من سائق سيارة اجرة ، امام نادى الشمس بمصر الجديدة . كان السائق قد ابلغ اللواء رضا عبدالله مدير مرور القاهرة ، ان الضابط ، يتسلم شهريا ستة الاف جنيه ، من عشرة من سائقى سيارات اجرة ، نظير تقديم تسهيلات لهم ، وعدم التزامهم بالدور اثناء نقل الركاب من المطار . تم ابلاغ اللواء احمد رشدى وزير الداخلية الذى امر بالقبض على الضابط وتم وضع ٣ اجهزة تسجيل فى إحدى السيارات ، بعد الحصول على اذن من النيابة العامة . وتم تسجيل ارقام مبلغ الستمائة جنيه . وقام العميد محمد السيد ، بالقاء القبض على الضابط بعد تسلمه الرشوة فى سيارة التاكسى . امرت نيابة النزهة بحبس المتهم ١٥ يوما . كان الضابط يعمل معاونا لمباحث قسم

(البقية ص ١١)

وزارة الاقتصاد تـدرس حـل مركـز تنميـة الصـادرات

علمت « الوفد » ان احدى الجهات العليا طلبت من الرقابة الادارية اعداد دراسة واضحة عن مركز تنمية الصادرات منذ انشائه وتقييم الاعمال والانجازات الفعلية التى حققها .

وعلمت « الوفد » ان وزارة الاقتصاد تفكر جديا فى حل المركز وإدماجه فى البنك المصرى لتنمية الصادرات او توزيع العاملين فيه على الجهات المختلفة فى الوزارة كما حدث بعد الغاء هيئة تنمية الصادرات فى الستينات .



الوفد
١٢ صفحة — ١٠ قروش

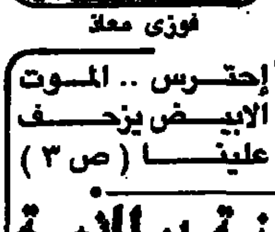


السجون تحولت من التهذيب والاصلاح الى مدارس لتعليم الجريمة

[ص ٧]



فوزى معاذ



إحترس .. الموت الابيض يزحف علينا

(ص ٣)



« الوفد » تشكل فريقا لتقصى الحقائق فى الاسكندرية :

الشقق للمحاسيب .. والمستحقون الحقيقيون فى العشش منذ عام ٧١

شكلت « الوفد » فريقا من محرريها لتقصى الحقائق فى محافظة الاسكندرية . تتبع الفريق ، فى اصعب مهمة صحفية ، نفس الخطوات والاجراءات ، التى سلكتها لجنة تقصى الحقائق ، التى شكلها مجلس الشعب ، لبحث مخالفات الاسكان الشعبى فى الاسكندرية . عاش فريق تقصى الحقائق ، الذى شكلته « الوفد » اسبوعا كاملا ، فى محافظة الاسكندرية ، التقى الفريق بسكان عشش الصفيح ، خلف مستشفى المواساة بجوار شريط السكة الحديد ، وعلى شاطىء ترعة المحمودية ، وخلف سور الورديان ، ومنطقة الجمرك ، ومنطقة العبيسى ، ومناطق اخرى متفرقة فى الاسكندرية . اكتشف فريق تقصى الحقائق ، ان سكان عشش الصفيح ، يعيشون فى حالة سيئة للغاية . وتنتشر بينهم الامراض الجلدية ، والجدرى ، والسل . ويقيم بعضهم داخل العشش مع الحيوانات ، التى تساعدهم فى الحصول على الرزق . كما زار فريق « الوفد » ، مناطق الايواء المشترك . تبين ان بعض الشقق ، تتكون من ثلاث حجرات . ويعيش داخل كل حجرة ، اسرة كاملة ، قد يصل تعدادها الى عشرة افراد . وتقوم هذه الاسر ، برفع السرير فوق قواعد من قوالب الطوب لينام نصف عدد الاسرة فوق السرير ، وينام النصف الاخر تحته . وزار فريق تقصى الحقائق ، سكان البدرومات ، الذين يعيشون فى الظلام الدامس ، والرطوبة العالية ، مما ادى الى

(البقية ص ١١)



إحالة المليم والخمسة مليمات والقرش صاغ الى المعاش

تقرر ايقاف تداول العملات فئة مليم ، وخمسة مليمات ، وقرش صاغ ، فى ٣٠ يوليو القادم . وستباع كعملات تذكارية ، بعشرة امثال قيمتها . كما تقرر إيقاف تداول العملات ، كوبر نيكل ، فئة خمسة وعشرة قروش ، وستباع بثمانية امثال قيمتها .



كراسـة الاجابة لامتحانات أكاديميـة السـادات

ملقـاة فى أحد شوارع المعـادى !

عثرت « الوفد » فى شارع ٢٠٧ بالمعادى ، على اوراق اجابة طلبة كلية الادارة ، فى اكاديمية السادات للعلوم الادارية . تبين ان الاوراق خاصة بالاختبارات الدورية ، لمادة التسويق ، فى شهر مارس وابريل الماضيين . هذه الاختبارات يرصد لها ٤٠ ٪ من درجة المادة فى اخر العام .

اكتشفت « الوفد » انه لم يتم تصحيح هذه الكراسات ، البالغ عددها اكثر من ٢٠٠ كراسة . ونتساءل ، كيف تم إعلان نتائج اخر العام ، دون تصحيح هذه الكراسات ، ورصد درجاتها . وواجهت « الوفد » الدكتورة نادية الهادى استاذة مادة التسويق ، والتى تسكن بالقرب من

(البقية ص ١١)

لجنة خاصة بالسودان فى حـزب الوفـد

قررت الهيئة العليا لحزب الوفد ، فى اجتماعها الاخير ، تكوين لجنة خاصة بالسودان . تضم لجنة السودان ، المهندس عبد الخالق الشناوى رئيسا ، والدكتور عبد الحميد حشيش نائبا للرئيس ، وعبد العزيز محمد مقررا . والاعضاء : الدكتور عبد الله عدلى ، وطاهر حزين واحمد فخرى قنديل عضوا مجلس الشعب ، والدكتور محمد بلال ، والدكتور عاطف البنا ، ومحمد ابراهيم الشيخ .

نـدوة عن السـودان الاحـد بعـد القـادم

يعقد حزب الوفد ندوة عن « السودان ووحدة وادى النيل » ، فى الساعة السابعة ، من مساء يوم الاحد ٢٣ يونيو . يدير الندوة الدكتور محمد بلال . ويتحدث فيها ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد ، والمهندس عبد الخالق الشناوى ، والدكتور عبد الحميد حشيش ، وفاروق ابو عيسى . تعقد الندوة فى المقر الجديد للحزب فى ٣٩ شارع الشيخ على يوسف ، امام حديقة دار العلوم ، بالمنيرة .

الهيئة البرلمانية الوفدية تجتمع يوم ٢٨ يونيو

تعقد الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ، اجتماعا ، فى الساعة السادسة ، من مساء يوم الجمعة الموافق ٢٨ يونيو . يعقد الاجتماع فى المقر الجديد للحزب ، فى ٣٩ شارع الشيخ على يوسف ، امام حديقة دار العلوم بالمنيرة . يرأس الاجتماع فؤاد سراج الدين رئيس الوفد .

المدعى الاشـتراكى يطلب لجنـة برلمانيـة للتحقيـق فى ادعـاءات مصطـفى السـعيد

علمت « الوفد » ان المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكى سيلقى بيانا امام مجلس الشعب ، عقب انتهاء محكمة القيم العليا من نظر الطعون الخاصة بقضية تجار العملة .

اجرى المدعى الاشتراكى خلال الايام الماضية اتصالات مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، للحصول على النص الرسمى لحديث الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق ، فى جلسة مجلس الشعب يوم ١٠ يونيو . ابدى المدعى الاشتراكى استعداده لتشكيل لجنة تقصى حقائق برلمانية لبحث الادعاءات التى وجهها اليه

(البقية ص ١١)

حسنى عبد الحميد يكشف عن مخالفات جديدة لمصطفى السعيد

يبدا المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى ، مرافعته فى قضية البنوك وتجار العملة امام القيم العليا ، يوم الاثنين القادم . وعلمت « الوفد » ، ان مساعد المدعى الاشتراكى ، سوف يفجر وقائع مخالفات جديدة للدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق

● خبـر الأسبـوع ●

سوار الذهب

قام مستر كروكر وكيل الخارجية الامريكية للشئون الافريقية بزيارة الى السودان ، خلال الاسبوع الماضى ، سلم كروكر الى الفريق سوار الذهب رسالة من الرئيس الامريكى رونالد ريجان ، واوضحت مصادر دبلوماسية ، للوفد ، ان مباحثات كروكر مع المسئولين السودانيين ، تناولت استطلاع الموقف ، بشأن العلاقات الامريكية السودانية بهدف عدم إثارة قضايا تؤثر على تلك العلاقات خاصة قضية الفلاشا .

واشارت المصادر ، إلى ان المسئولين السودانيين اكدوا ، لكروكر ، انهم سيحصرون موضوع محاكمات الفلاشا فى دائرة ما إذا كان نميرى ، وعمر الطيب قد تورطا فى ذلك ولن يخرج الموضوع عن هذه الدائرة . كما اعرب مستر كروكر عن قلقه للمسئولين السودانيين من مخاطر التواجد الليبى .

لماذا امتنع نواب الوفد عن التصويت على تقرير الخطة والموازنة ؟

تفاصيل الحوار المثير بين زعيم المعارضة والمحجوب

فى نهاية مناقشة تقرير الخطة والموازنة يوم الخميس الماضى ، ارسل زعيم المعارضة المستشار ممتاز نصار ، بيانا الى رئيس مجلس الشعب ، موقعا عليه من نواب الوفد ، جاء فيه ان اعضاء الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ، عندما ناقشوا خطة وموازنة العام الماضى سجلوا العديد من الملاحظات عليها ، وعلى الاخص وجوب ضغط الانفاق الى درجة التقشف ، واقترحوا ان ينخفض الانفاق بنسبة ٢٥ ٪ وان تلغى مخصصات رؤساء الجمهورية السابقين ، وان تخفض ميزانية رياسة الجمهورية والحكومة وان تلغى مظاهر البذخ والاسراف ، وقد وعدت الحكومة يومها بتحقيق ملاحظات الاعضاء ، مما ترتب عليه ان وافقت الهيئة البرلمانية لحزب الوفد على الخطة والموازنة السابقة فى السنة الماضية ، وعندما طرحت الخطة والموازنة الحالية لم يجد نواب الوفد اى صدى لملاحظاتهم السابقة ، والتى وعدت الحكومة بتحقيقها ، وقاموا بتسجيل ذلك عند المناقشة ، وعلى الاخص فى تعليق زعيم المعارضة المستشار ممتاز نصار على

(البقية ص ١١)

الافـراج عـن عـدد كبيـر من افراد الجماعات الاسلامية

امرت نيابة امن الدولة بالافراج عن ٧٩ شخصا من افراد الجماعات الاسلامية ، كانت الشرطة قد القت القبض عليهم ، اثر مسيرة مسجد النور بالعباسية بلغ عدد المقبوض عليهم اكثر من ٥٠٠ شخص ، منهم ٢٠٦ بالقاهرة والجيزة ، اودع المعتقلون سجن مزرعة طرة .. من المنتظر الافراج عن بقية المقبوض عليهم

منـع الطـلاب الفلسـطينيين مـن عبـور رفـح

اعلنت سلطات الامن ، عند نقطة عبور رفح للطلاب الفلسطينيين ، الذين كانوا يعتزمون حضور امتحانات جامعة بيروت ، من المقرر ان تبدا الامتحانات فى ٣ اغسطس القادم ، اخطرت مصر الطلاب بعدم السماح لهم بالعبور الا قبل الامتحانات باسبوعين على الاكثر وليس قبل ذلك . وكانت قد جرت اتصالات دبلوماسية بشأن السماح للطلاب بالسفر الى الاسكندرية للاستعداد للامتحانات .

تزوير توقيـع « الشـبراوى » لصـرف ٧٠٠ الـف جنيـه

علمت « الوفد » ان فتحى الشبراوى المدعى عليه الاول فى قضية الاسمنت ابلغ المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى ، ان محمد جمال المدعى عليه الثانى فى قضية الاسمنت نجح فى تزوير توقيع الشبراوى على شيكات مصرفية قيمتها ٧٠٠ الف دولار واضاف الشبراوى لمساعد المدعى الاشتراكى ان المدعى عليه الثانى قام بصرف قيمة الشيكات المزورة من بنك الإعتماد وعلمت « الوفد » ان المدعى الاشتراكى توصل الى الشيكات المزورة وينتظر ابلاغ النيابة العامة بهذه الواقعة .

النيابة تطابق مسـتندات « السـعيد » مع اقـواله

يقوم الآن ، المستشار محمد البحر المحامى العام ، بمطابقة المستندات التى تقدم بها وزير الاقتصاد السابق ، مع الاقوال التى ادلى بها ، ردا على الاتهامات التى وجهتها اليه محكمة القيم . مازال الدكتور مصطفى السعيد الوزير السابق ، يتقدم بمستندات جديدة حتى الآن . علمت « الوفد » ، ان المستشار عاطف زكى النائب العام ، قرر تأجيل قرار النيابة ، حول مصطفى السعيد ، الى ما بعد ، صدور حكم المحكمة العليا للقيم ، فى الطعون التى تنظرها .

٦١ مستندا جديدا يقدمها دفاع الشبراوى
تكشف عن معلومات جديدة فى قضية الأسمنت

كتب - محمد علاء الدين :

قدم [illegible] محامى تاجر الأسمنت الشهير فتحى الشبراوى ٦١ مستندا الى محكمة [illegible] . كشفت المستندات عن [illegible] فى قضية الأسمنت [illegible]

[illegible] الشعب على ان الوزير السابق [illegible] يصعب استرداد الشبراوى لخسائره بسبب القرار [illegible]

[illegible] تبلغ ٤٢٠ الف جنيه [illegible] مسلمة للمدعى [illegible] ضمن بيان كبير [illegible] تبلغ جملة [illegible] من الجنيهات . [illegible] ما قدم تسويات [illegible] مع البنوك [illegible] قرارات رفع سعر [illegible] تسبب معه زيادة [illegible] دولار للبنوك [illegible] دفاع صورة من [illegible] ويصل الى ٦٢ [illegible] عقد الصومعة [illegible] دات بانشائها [illegible] المشروع بدون [illegible] استيراد مليون [illegible] ٢٩ دولارا للطن [illegible] الى ٤٠٪

شكر وذكرى الاربعين

عائلات المرحوم الاستاذ عبدالله حامد المحامى [illegible]

● ○ ● ○ ● ○

كلاكيت ثانى مرة : امتحان آخر لمادة المحاسبة

[illegible]

الشيوعيون والناصريون السودانيون يطلبون مناصبة العداء لمصر

[illegible] منشورات سرية بمناسبة مصر العداء بسبب اتفاقيات كامب ديفيد ، وابواء جعفر نميرى .

● ○ ● ○ ●

قرار جديد لتسهيل اجراءات المستوردين والمصدرين

[illegible] . قرارا بضم [illegible] قطاع التجارة [illegible] ط الاجراءات [illegible] تضمن القرار [illegible] ردين . بخفض [illegible] الصادر عنها [illegible] بنسبة ١٠ ٪ من [illegible] . دون الرجوع [illegible] اح للحرفيين . [illegible] ات استيراد [illegible] صر للاستيراد [illegible] موارد الموازنة [illegible] دفع تامين

وزير الصناعة يبلغ المدعى الاشتراكى عن الشركات الخاسرة

[illegible] الديون والتجاوزات التى تمت بين المسئولين فى الشركات الخاسرة . وبين التجار .

الوفد القومى للسودان يسافر الثلاثاء القادم

[illegible] وفى للاحزاب [illegible] الى سفره الى الخرطوم يوم ١١ يونيو الحالى . استقر الرأى بصفة نهائية على سفر الوفد يوم الثلاثاء القادم (٢٥ يونيو) .

مقاول يرفض تنفيذ قرار محافظ القليوبية

● ارسل فتحى ابوالنيل المحامى ورئيس حزب الوفد بالقناطر الخيرية مذكرة الى عمر عبدالآخر محافظ القليوبية طالبه فيها الوفاء بالوعد الذى قطعه على نفسه فى المؤتمر الشعبى منذ شهرين بشلقان . كان المحافظ قد وعد بإزالة الكسارة . وباقى اجهزة احدى شركات المقاولات التى استولت على مساحة فدانين زراعيين . وتلفت زراعة ٣٨ فدانا اخرى .

وكانت احدى شركات المقاولات قد استغلت مساحة فدانين بقرية شلقان منذ بداية عام ١٩٨٢ وقامت بتشوين معدات الشركة التى كانت تقوم برصف طريق بنها - القاهرة الزراعى . والذى يمر بقرية شلقان .

وبدأت الكسارة فى العمل فاتلفت زراعة ٣٨ فدانا . ونفقت مواشيها وتقدم اصحاب الاراضى وعددهم ٤٧ اسرة بشكاوى الى مجلس مدينة القناطر والى مدير الزراعة ومحافظ القليوبية . ووزير الزراعة . وتشكلت لجنة من مديرية الزراعة وقدمت تقريرا انتهت فيه الى ان الكسارة اتلفت مساحة ٣٨ فدانا . وانه تجب ازالتها لخطورتها على الارض والانسان . والحيوان . واخطرت اللجنة مجلس مدينة القناطر ووزارة الزراعة . ومحافظ القليوبية بتقريرها . واصدر المحافظ قراره الفورى بإزالة الكسارة وايقافها عن العمل بواسطة مركز الشرطة . ولم ينفذ المقاول القرار ولا يزال يقوم بمشروعات جديدة بالمنطقة . رغم مرور ما يزيد على سنتين على قرار المحافظ .

ندوة تنظيم قطاع المقاولات بمصر :
توصى بقيام الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء

عقدت شعبة المقاولات بالغرفة التجارية بالقاهرة . بالاشتراك مع الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بمحافظة القاهرة . والجمعية المصرية للمقاولات والتجارة للرعاية الاجتماعية . ندوة يوم الخميس الماضى . حول تنظيم قطاع المقاولات فى مصر . اصدرت الندوة باتفاق جميع الآراء عدة توصيات . لعرضها على لجنة الاسكان بمجلس الشعب . والتى مثلها فى الندوة المهندس ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب . تضمنت التوصيات . قيام الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء . باعتباره امرا حتميا لتنظيم مهنة المقاولات ورعاية المصالح المشتركة لفئاتها . واوصت الندوة بوضع مشروع القانون . المقدم من شعبة المقاولات بالغرفة التجارية الى لجنة الاسكان بمجلس الشعب . موضع بحث ودراسة إلى جانب المشروعات الجارى بحثها الآن باللجنة . على ان يصدر قانون قيام الاتحاد خلال الدورة البرلمانية القادمة .



اعضاء الندوة ووسطهم المهندس مجدى سراج الدين وزين السادات .

وقد اوصت الندوة . برفع اسعار عقود العمل المبرمة قبل ٣٠ يناير ٨٥ . بنسبة ٣٠ ٪ . والعمل على استقرار الاسعار . والالتزام بعدم إصدار قرارات برفع اسعار الخامات التموينية . الا بعد دراسة . تشارك فيها شعبة المقاولات بالغرفة التجارية . وذلك لان إرتفاع التكاليف بالنسبة لتنفيذ عقود الأعمال المبرمة قبل ٣٠ يناير ٨٥ . كان نتيجة لقرارات يناير الاقتصادية . ضافة الى قرارات زيادة لسعار الخامات التموينية . وهذه القرارات وصلت بقطاعى المقاولات . العام والخاص . الى حالة الافلاس .

وفى الكلمة التى القاها المهندس مجدى سراج الدين . ممثلا للجنة الاسكان بحزب الوفد . قال ان الحكومة رغم انها انشأت مكتب سجل مقاولى القطاع الخاص منذ عدة سنوات . فإن هذا المكتب لم ينظم قطاع المقاولات . ولايوجد له اى تأثير على المقاولين . وهذا مايجعل قيام الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء ضرورة حتمية . فمن غير المعقول ان مصر فى عام ٨٥ لايوجد بها اتحاد للمقاولين . رغم ان هذا الاتحاد موجود فى معظم بلدان العالم المتقدمة . وحتى فى بعض الدول الافريقية والنامية .

وتضمن جدول اعمال الندوة مناقشات . حول تنظيم قطاع المقاولات واثره فى الحد من ازمة الاسكان . وحول قرارات يناير الاقتصادية وقرارات زيادة اسعار الخامات التموينية . واثرها فى ارتفاع تكاليف تنفيذ عقود الأعمال للقطاعين العام والخاص .

محكمة جنوب القاهرة تنظر :
بطلان تعيين طاهر أمين رئيسا لبنك الأهرام

تنظر محكمة جنوب القاهرة دعوى اقامها احد مساهمى ومؤسسى . بنك الاهرام . يطلب فيها عزل الدكتور طاهر امين رئيس مجلس ادارة البنك . باعتبار ان تعيينه فى هذا المنصب باطل قانونا . وجاء نتيجة ضغوط كثيرة مارسها وزير الاقتصاد السابق مصطفى السعيد وصلت الى حد الاكراه !

تقول الدعوى - التى تنظرها المحكمة فى جلستها يوم ١٥ اكتوبر القادم - ان وزير الاقتصاد السابق لم يترك طريقا لاستخدام الاكراه . الا اتبعه مع البنك . حتى انه تظاهر برغبة فى ان يشارك القطاع العام فى ملكية رأس المال . وذلك لتعيين من يحقق له اغراضه الخاصة والشخصية !

واسفرت الضغوط المتتالية عن تعديل النظام الاساسى للبنك . واباح التعديل جواز ضم عضو من ذوى الخبرة الى مجلس الادارة ممن لا يتوافر فى شأنهم نصاب الملكية فى الاسهم المشار اليه فى المادة ٩١ من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ .

وتقول الدعوى ان تعديل النظام الأساسى الذى انتزعه وزير الاقتصاد السابق - والمطعون فيه امام المحاكم الآن والذى تحققه عدة جهات يفقد شروطه الموضوعية . كما انه لم يكتمل له الشكل القانونى بشهر نشره حسب ما ينص عليه القانون فى قيام الشركة الضمان القانونى للتعامل معها .

توصيات جديدة لأعضاء نوادى هيئات التدريس بالجامعات

كتب - ايمن نور

عقد يوم الخميس الماضى . اجتماع للمؤتمر الثامن عشر لرؤساء وممثلى نوادى اعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية . بمقر نادى اعضاء هيئة التدريس بطنطا . استعرض المؤتمر نتائج الحوار بين ممثلى النوادى ورؤساء الجامعات . الذى بدأ بعد ان رفع المؤتمر السابق للنوادى رسالة الى رئيس الجمهورية وتتضمن مشاكل اعضاء هيئة التدريس . وتجاهل نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم الحالى لها . اكد المؤتمر على ضرورة تحقيق استقلال الجامعة المصرية . ورفض نظام التعيين والاخذ بنظام انتخاب رؤساء الجامعات وعمداء الكليات . والغاء اللوائح غير الديمقراطية التى تنظم النشاط الطلابى . وتحجيم دور الحرس الجامعى . وتحصين الاستاذ الجامعى من الفصل . والنقل التعسفى لهيئات غير جامعية . كما اكد المؤتمر على ضرورة قانون الجامعات رقم ٤٩ . وتطوير وتحديث التعليم بما يحقق صالح الجامعات والوطن . وشكل المؤتمر لجنة لصياغة اراء النوادى بشأن تطوير التعليم وتقديمها للجهات المعنية .

رئيس اللجنة المالية بالوفد يطالب الحكومة بتنفيذ وعودها

تساءل الدكتور احمد ابواسماعيل وزير المالية السابق . عن الوعود التى اعلنتها الحكومة عن تقديم مشروعات مدروسة يساهم فيها القطاع الخاص وخاصة المصريين المقيمين فى الخارج . اكد الدكتور ابواسماعيل ان الحكومة لم تف بوعدها حتى الآن . وطالب . بأن تقوم شركات القطاع العام الناجحة بزيادة رأسمالها

نشاط موسع لحزب مصر

كتب - عبدالنبى عبدالستار

قرر جمال ربيع سكرتير عام حزب مصر العربى الاشتراكى . اعادة اصدار جريدة « مصر » خلال الشهر القادم . كانت بعض الدوائر الصحفية قد اكدت . ان اصدار الجريدة يتطلب استخراج ترخيص جديد لها . كما قررت قيادات الحزب رفع دعوى قضائية لاسترداد ممتلكات الحزب . وجميع مقاره بمجرد صدور الحكم فى الاستئناف المقدم من الحزب الوطنى طعن الحزب الحاكم فى الحكم القضائى بعودة حزب مصر للحياة السياسية مرة اخرى .

ايرادات الفنانين بالخارج لا تخضع للضرائب

افتى مجلس الدولة باعفاء ايرادات الفنانين المصريين عن ادوارهم بالخارج من الضرائب . قال مجلس الدولة ان الايرادات التى يحققها الفنانون المصريون عن ادوارهم فى مسلسلات يتم تصوير بعض مناظرها بالخارج لا تخضع للضريبة على المهن غير التجارية المقررة بقانون الضرائب على الدخل . رفض مجلس الدولة وجهة نظر مصلحة الضرائب التى ترى خضوع ايرادات الفنانين للضريبة .

اعتذار

يعتذر محمد عبدالقدوس عن عدم كتابه « اولاد البلد » هذا الاسبوع .

العصفورة

الخاقان يشترى اراضى بالعجمى منذ عام ١٩٧٤

● العصفورة بخفتها وكفاءتها .. حققت هذا الاسبوع انتصارا صحفيا مذهلا . تهديه الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الذى قاد حملة لرفع الحصانة البرلمانية عن مصطفى شردى عضو المجلس ورئيس تحرير « الوفد » . كما تهديه الى عمو حسن حافظ رئيس لجنة تقصى الحقائق فى مخالفات محافظة الاسكندرية . وتهديه ايضا الى اعضاء اللجنة . كان فوزى بن معاذ خاقان البر والبحر . ووالى مقاطعة الاسكندرية . قد [illegible] على نفسه قدمه الى لجنة تقصى [illegible] انه لايمتلك واسرته . اراض او [illegible] حدود سلطنته . وحصلت [illegible] فى هذا الاسبوع . بعد [illegible] الى حبايب الخاقان [illegible] على صور لعقود بيع وشراء [illegible] فى الشهر العقارى . عن [illegible] بشراء اراض بمنطقة العجمى منذ عام ١٩٧٤ . واليكم ايها السادة تفاصيل هذه العقود :

- فى الساعة التاسعة . صباح يوم ١٦ ابريل ١٩٧٤ . قام العميد محمد فوزى معاذ بن سيد احمد بن معاذ . المولود [illegible] الاسكندرية . ويحمل بطاقة عائلية رقم ٢٨٢٠ فى ١٩٦٣ سجل مدنى باب شرق . بشراء قيراط فى العجمى . بسعر ٣٠٠ جنيه . تم الشراء بالعقد المسجل رقم ١٦٣٤ . القيراط حوالى ١٧٥ مترا .

- وفى الساعة التاسعة وعشر دقائق . صباح يوم ١٦ ابريل ١٩٧٤ . ايضا . قام السيد العميد محمد فوزى معاذ بن سيد احمد بن معاذ - ونفس المعلومات عن بطاقته العائلية - بشراء قيراط على ساحل البحر المتوسط بمنطقة العجمى . بسعر ٣٠٠ جنيه للقيراط . تم الشراء بالعقد المسجل برقم ١٦٣٥

- وفى الساعة الحادية عشرة والدقيقة ٢٥ . صباح يوم ٣١ يوليو ١٩٧٧ . قام اللواء محمد فوزى معاذ . المقيم بطريق الحرية رقم ٢٩٢ بالاسكندرية . ومدير مباحث امن الدولة بالاسكندرية . ورقم المساحة ٩٩٤٤٥٣ . بشراء قيراطين . بناحية العجمى البحرية . بسعر ٣٠٠ جنيه للقيراط . تم الشراء بالعقد المسجل برقم ٣٤٧٣ .

- وفى الساعة الحادية عشرة والدقيقة ٢٥ . صباح يوم ٣١ يوليو ١٩٧٧ . ايضا . قام اللواء محمد فوزى معاذ مدير مباحث امن الدولة . بشراء ١٢ سهما على ساحل البحر المتوسط . بسعر ١٥٠ جنيها . تم الشراء بالعقد المسجل برقم ٣٤٧٤ .

- وفى الساعة التاسعة . صباح يوم ٢٨ نوفمبر ١٩٨١ . قام اللواء محمد فوزى معاذ . ببيع ٣٦١ مترا و٣٥ سنتيمترا . من مساحة يملكها الخاقان تبلغ ٩٩٤٠ مترا و٥١ سنتيمترا بناحية العجمى . باع الخاقان المتر بسعر ٤٥ جنيها . وبلغت قيمة الصفقة ١٦ الف و٢٦٠ جنيها و٧٥٠ مليما . وحتى لاترهق ذهنك .

ياعزيزى القارىء . اثناء قراءتك لهذه الارقام . وانت تقضى الآن اجازة العيد . توصى « العصفورة » فى اذنك . بعد حسبة بسيطة . بان الخاقان اشترى القيراط . الذى يساوى ١٧٥ مترا . بسعر ٣٠٠ جنيه للقيراط . ثم باع المتر الواحد بسعر ٤٥ جنيها . واحسب وانسل لترى ماذا كسب خاقان البر والبحر . من هذه الصفقات ؟ ! . مع العلم بان الخاقان اشترى من افراد عائلة واحدة . وصور العقود . طرف « العصفورة » . لمن يهمه الامر فى مصر !! واكد احد خبراء الرياضيات « للعصفورة » . بعد ان استخدم اجهزة الكمبيوتر الحديثة . ان الخاقان اشترى المتر بـ ١٧٠ قرشا ومليم واحد . وباعه بسعر ٤٥ جنيها ! .

ارانب انتهت صلاحيتها بالاسواق

● الهيئة العامة للسلع التموينية . طرحت فى الاسواق اخيرا . ارانب مذبوحة . مستوردة من الصين الشعبية . كان يوجد مع كل ارنب ورقة باللغة الانجليزية . تؤكد إنتهاء الصلاحية فى اول مايو الماضى .

هل صحيح ؟

● ابنة مسئول كبير .. حصلت على شهادة بكالوريوس طب من جامعة القاهرة بتقدير جيد . وخذوا بالكم من تقدير جيد . تم تعيين ابنة المسئول الكبير . معيدة بكلية الطب بجامعة الزقازيق . بالمخالفة لقانون الجامعة الذى يحظر تعيين معيدين حصلوا على تقدير جيد . فقط . من المنتظر . نقل ابنة المسئول الكبير الى كلية الطب بجامعة القاهرة . هذه القصة التى لاتصدقها العصفورة ، يتناقلها ويرددها . العاملون فى كلية طب الزقازيق . وبالاسماء ايضا بأساتذة . نرجو ان نسمع انها غير صحيحة .

العمليات بالأمر المباشر !!

● هيئة الآثار المصرية .. تمنح معظم عملياتها بالأمر المباشر . الى شركة السد العالى للاعمال المدنية . قطاع عام . وتقوم الشركة بالتعاقد مع مقاولين من الباطن لتنفيذ هذه العمليات . تدفع هيئة الآثار للشركة . دفعة تبلغ ٥٠ ٪ من قيمة التعاقد . مقدما بدون خطاب ضمان . بالمخالفة للقوانين . حصلت الشركة على ٣١ الفا و٢٥٠ جنيها . من الهيئة . لتنفيذ مبنى سابق التجهيز بمشروع ترميم قلعة صلاح الدين بجزيرة فرعون . دون ان تبدأ فى العمل . يمثل هذا المبلغ ٥٠ ٪ من قيمة التعاقد . وتقوم « العصفورة » الآن بجمع معلومات عن احدى شركات المقاولات الخاصة . التى تسند اليها شركة السد العالى . عمليات هيئة الآثار . من الباطن . ويتردد . ان هذه الشركة اسمها « زهران » .

الطفل المعجزة يواصل هجومه

● الطفل المعجزة اشرف مروان زوج ابنة زعيم الاشتراكية الراحل جمال عبد الناصر . مازال مستمرا فى حملته الصحفية ضد الاخوة الفايد المصريين . وفى نفس الوقت . يشيع انه تصالح معهم بواسطة احمد فوزى القنصل المصرى فى لندن . يشترك فى حملة الهجوم تينى رولاند صديق الطفل المعجزة . ورئيس شركة لونرو . علمت « العصفورة » . ان صحيفة « الاوبزرفر » البريطانية التى تمتلكها شركة لونرو . نشرت الاسبوع الثانى على التوالى . اكثر من مقال . تعرضت فيها للاخوة الفايد المصريين . بسبب موافقة الحكومة البريطانية على شرائهم لشركة هاوس اوف فريزر . وكان الجميع يعتقدون ان هذا الموضوع انتهى بعد اكثر من ثلاثة اشهر عليه . ولكن العداء الشخصى من مروان ورولاند . مازال قائما . وجاء الهجوم الاخير على لسان احد اعضاء البرلمان الانجليزى . الذى تقدم باستجواب الى وزير التجارة البريطانية . حول موافقة الحكومة . كما نشرت الصحيفة مقالا هجوميا اخر على الاخوة الفايد . بسبب محاولة مجموعة لونرو التجارية شراء سلسلة متاجر [illegible] مليون جنيه استرلينى . واعترف كاتب المقال . ان الاخوة الفايد لم يتحايلوا فى الصفقة . بالرغم من ان شركة هاوس اوف فريزر تمتلك ٥ ٪ من اسهم [illegible] . ووجدت الجريدة بذلك . فرصة للهجوم على الاخوة فايد .

المأساة الكبرى

● ١٢٠ الف اسرة فى الاسكندرية تم اخلاؤها اداريا . من منازلها منذ عام ١٩٧١ . وتبحث عن وقتها عن شقة . كما تعيش ١٠ الف اسرة داخل الخيام . فى الازقة والحوارى .

منصب رئيس الطلائع محجوز لبلديات السلطان

● منصب وكيل الوزارة ورئيس قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. مازال شاغرا . منذ إحالة سميحة حمدى . الى المعاش . فى ١٦ مايو الماضى . ترددت عدة اسماء من اصحاب الكفاءات والخبرة والمستحقين للترقية . لشغل المنصب . وهم . شرقاوى عبد الله شرقاوى وكيل الوزارة . بجهاز الشباب . وعبد الوهاب الجندى مدير عام المكتب الفنى للوزير . وحسنى شكرى مدير عام الاحتفالات والمسابقات بجهاز الشباب . وعلمت « العصفورة » من مصادرها فى البلاط السلطانى . ان السلطان عبد الاحد جمال الدين عاهل الشباب والرياضة المفدى . يدخر هذا المنصب . لاحد بلدياته من « السنطة » . وهو سمير الميدانى . وكان عظمة السلطان المفدى . قد إنتدب منذ حوالى عام .

سمير الميدانى وكيل الوزارة بشركة مصايد الأسماك بالاسكندرية . للعمل بمكتبه ضمن قائمة المستشارين . الذين يحوطون السلطان . وعلمت « العصفورة » من مصادرها فى البلاط السلطانى . ان عظمة السلطان المفدى . وقع فى مشكلة عويصة جدا . شغلت تفكير عظمته لمدة طويلة . وهى ان بلدياته . سوف تنقل درجته الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة . فى اول يوليو القادم . مع الميزانية الجديدة للدولة . واهتدى عظمة السلطان المفدى . بفضل وتسبيح جيرانه . الى إرجاء إصدار قرار شغل الوظيفة . حتى يتم نقل الدرجة . ولذلك قرر إبقاء سميحة حمدى تباشر عملها دون سند قانونى ! مش كده . ولا إيه ياعظمة السلطان المفدى . وإلا فكيف يبرر عظمتكم عدم إصدار فرمان تعيين رئيس قطاع الطلائع حتى الآن . إذا كان المرشح من بين العاملين بالمجلس والمستحقين للترقية !

المشتركون يساهمون لاسانسير الوزير !

● ميزانية هيئة التليفونات .. حققت خسائر بلغت ١٨ مليون جنيه . خصصت الهيئة ٢٠ ٪ من بدل تمثيل المديرين فى المناطق . بأثر رجعى . لمحاولة تغطية الخسائر . ساهمت الهيئة بمبلغ ٤٠ الف جنيه لتركيب اسانسير لسيادة وزير النقل والمواصلات . فى مقر الوزارة . ولا عزاء للمشتركين . بعد قرار رفع رسوم الخدمة التليفونية . وعلمت « العصفورة » .. ان المهندس سليمان متولى . وزير النقل والمواصلات . يعد الآن قرارا بتعيين عادل حسنى وكيل الوزارة لشئون مكتب الوزير . نائبا لرئيس هيئة التليفونات للشئون المالية والادارية . خلفا للمرحوم عبد العال الجيوابى . وكانت قيادات الهيئة قد فوجئت بحضور عادل حسنى . الاجتماع الذى عقدوه مع الوزير .

اتصالات عاجلة مع رئيس هيئة الآثار لابلاغه باخبار « العصفورة »

● قيادات هيئة الآثار المصرية .. شاهدتهم « العصفورة » يجرون اتصالات تليفونية مع الدكتور احمد قدرى رئيس الهيئة . الذى يتواجد الآن فى نيويورك . قرأت القيادات . فى التليفون للدكتور قدرى . الأخبار التى نشرتها « العصفورة » فى عدديها الماضيين عن مخالفات الهيئة . إستمعت « العصفورة » الى الدكتور قدرى . يرد عليهم . بانه لن يحضر الى القاهرة الآن . لاصابته بارتفاع فى ضغط الدم . وعلمت « العصفورة » ان جمال منتصر مدير عام الهيئة . إستدعى الى مكتبه سمير حلمى مدير الادارة القانونية بالهيئة وكانت « العصفورة » قد نشرت فى العدد الاسبق . عن نقل سمير الى ادارة العقود وحرمانه من الحوافز المادية . إثر اكتشافه بيع اراضى الدولة تحت سمع وبصر كبار المسئولين بالهيئة . وسأل مدير عام الهيئة . سمير حلمى . عن صلته « بالعصفورة » . ورد سمير . انه لايعرف « العصفورة » . ولايراها الا فى الجو فقط . واضاف . انه كان ينوى لقاء « العصفورة » . لمدها بهذه الاخبار . اذا لم تكن قد نشرتها .

و .. أطلق الأستاذ ضحكته المشهورة .. عندما رأى العصفورة تلتقط ورقة من مكتبه

● العصفورة .. تنكرت فى ريش حمامه . وجلست ببراءة تشع من عينيها . على شباك احد اساتذة القانون الجنائى فى كلية الحقوق بجامعة القاهرة . والذى يشغل مناصب اخرى مرموقة فى الجامعة . وإستمعت « العصفورة » الى حوار بين الاستاذ . وبين « بسام » الموظف بكلية الحقوق . رد « بسام » على احد اسئلة الاستاذ قائلا : « ميافندم انا غير مسئول ولم اشترك فى هذه الجريمة . وإذا إستدعتنى النيابة . فسأقولها امامها . إن دلوعة ومستشار المسئول الكبير . سبنى وهزأنى . واجبرنى على الذهاب الى وزارة التعليم العالى . لصرف الـ ١٠١٠ دولارا . وبحلقت « العصفورة » من خلف شيش الشباك فى عيون الاستاذ . واكتشفت إنه اصيب فجأة . بسعادة غامرة . صحبتها ابتسامة عريضة . ثم اطلق ضحكته الجمهورية المشهورة .. وكادت « العصفورة » تقع من هول الضحكة . وجلس الاستاذ على كرسيه . وإسترخى للخلف . قائلا : « الحلو وقع اخيرا .. والحكاية ديه لن تنتهى على خير .. »

وتسللت « العصفورة » والتقطت الورقة من امام استاذ القانون الجنائى . الذى اطلق ضحكة جمهورية اخرى . عندما رأى « العصفورة » تطير بالورقة بعيدا . وسمعت « العصفورة » لوقوع دلوعة ومستشار المسئول الكبير .

تصوروا محظوظ الناصرى يعيش الستينات فى داخله

● الكاتب الصحفى ابراهيم الوردانى .. قرر اللجوء الى القضاء . بسبب قيام محظوظ الانصارى رئيس تحرير « الجمهورية » . بمنع نشر عموده اليومى « صواريخ » بالصحيفة . كان الوردانى قد كتب فى « الزميلة » مايو » يوم الاثنين الاسبق . مقالا هاجم فيه سلالة النسل الباقى من شعراوى جمعة . وسامى شرف . وصلاح نصر . وحمزة البسيونى . الذين استولوا على احدى الصحف الناجحة . التى قارب توزيعها مليون نسخة . ووصف الوردانى . هذه السلالة . بانهم من نفس الفصيلة القاتلة من حملة اكفان الصحف . اعداء النجاح . ملوكة الرقم الذليل ٢٨ الف نسخة . الذى لم تتزحزح عنه الصحيفة . عندما كانت تحت المداس الاحمر من قافلة حضرات الشيوعيين والمتمركسين والمرتزقة والخطافة والعملاء . وقبل ان تدخل مرحلة القيادة المهنية المخلصة الوطنية فى عام ١٩٧٥ . ولاتدرى « العصفورة » . كيف فهم محظوظ الانصارى . ان الوردانى يقصد جريدة « الجمهورية » بهذا المقال ! واعاد محظوظ الى الاذهان اجراءات العهد الناصرى . الذى مضى بلارجعة . فامر بعدم نشر العمود اليومى « صواريخ » الذى يكتبه الوردانى . وكان الوردانى . قد وعد قراءه . بانهم سيقومون بتحرير « صواريخ » . طوال شهر رمضان . والاعمدة المحذوفة من رسائل القراء . وتتساءل « العصفورة » . هل مازال محظوظ الناصرى . يعيش الستينات فى داخله ؟ ! ففى الستينات بعد الحركة المباركة . كان الكاتب يفاجأ فى الصباح . بحذف مقاله ثم اقتياده الى المعتقل . وحقق محظوظ حتى الآن الاجراء الأول . وتخشى « العصفورة » ان يسعى الناصريون الى تحقيق الاجراء الثانى . ولكن الرئيس حسنى مبارك . اكد اكثر من مرة . انه لن يكتب رأى فى عهده وعلمت « العصفورة » . ان الوردانى . عرض امر محظوظ الناصرى . على الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى . ورئيس المجلس الأعلى للصحافة . وطالبه الدكتور . بقليل من الصبر ! . وربنا يسهل .

لماذا سافر اللواء زيكو بدون قرار وعلى مسئوليته ؟

● « العصفورة » .. تعتذر للمعجبين بها فى وزارة السياحة والطيران . الذين قرروا مخاصمتها . يوم الخميس الماضى . لتجاهل « العصفورة » لاخبار صديقها الحميم الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران . وتؤكد « العصفورة » لهم . إن هذا التجاهل . لم يكن مقصودا . للمكانة التى يتمتع بها الدكتور شندى فى قلب « العصفورة » . وارسل وائل حجازى مدير عام العلاقات العامة بوزارة الطيران . خطابا يقول . ان الدكتور شندى لم يستول على الدعوة التى وجهت الى اللواء طيار على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى . لحضور معرض باريس الدولى . واضاف وائل حجازى . ان الدكتور شندى . تلقى دعوة رسمية من وزيرى الطيران المدنى . والدولة للطيران المدنى الفرنسيين لحضور المعرض . وانه سافر بقرار رئيس الوزراء رقم ٦٧٩ فى ١٥ مايو الماضى . وقال وائل حجازى ايضا . ان اللواء على زيكو . سافر ايضا الى نفس المهمة . و « العصفورة » تعلم بالاستاذ وائل من الذى كتب هذا الخطاب . ووقعته انت فقط . ويبقى تساؤل بسيطى بالاستاذ وائل . لقد ذكرت رقم القرار الذى سافر به الدكتور شندى . وتناسيت ان تذكر رقم القرار الوزارى الذى سافر به اللواء على زيكو . هل تعلم لماذا ؟ لأن الدكتور شندى لم يصدر قرارا بسفر زيكو . الذى سافر الى المعرض بدون قرار . وبدون بدل سفر . وعلى مسئوليته الخاصة . المهم . علمت « العصفورة » . ان صديقها الحميم الدكتور شندى قام بحركة تنقلات فى مكتبه . وانهى ندب سمير درويش وبهى نصر وكيل الوزارة . واعادهما الى هيئة تنشيط السياحة . كما طلب من المستشار برهان سعيد رئيس هيئة القطاع العام السياحى ندب محمد بكير للعمل مستشارا فى مكتبه . ورد برهان بالرفض . واكد للدكتور شندى . إنهم كلهم مستشارون له

الديكورات والتجديدات بدلا من الانشطة

● تطبيقا للشعار الذى يرفعه رئيس المجلس المحلى لحى مصر الجديدة . وهو « ترشيد الانفاق ضرورة قومية لانقاذ مصر من ازمتها » .. قررت اللجنة الدائمة للمجلس . إستقطاع ٣٠٠٠ جنيه من المبلغ المعتمد للنشاط الرياضى والاجتماعى والثقافى للعاملين بالحى والمجلس . ستخصص الـ ٣٠٠٠ جنيه لاستكمال تجهيز ديكورات واثاثات المجلس . وكانت « العصفورة » قد نشرت فى العدد ٦٥ . ان رئيس الحى انفق ٣٠ الف جنيه من إعتماد الخدمات . لتجديد حجرته وتكييفها وكسوتها . بلغت هذه العمليات حتى الآن ٣٣ الف جنيه . والبقية تاتى

قدم عمالة حصان ناصرى

● اللوبى الناصرى .. نجح فى إستدعاء احد القدامى . الذى كان يعمل مستشارا لمسئول كبير . فى إحدى دول الخليج . للاقامة فى القاهرة . كان القطب الناصرى . عضو مهم جدا فى منظمة الشباب المنحلة فى عهد زعيم الاشتراكية الراحل جمال عبد الناصر . وشغل منصب وزير الاعلام فى عهد الرئيس الراحل انور السادات . حتى اقاله من منصبه . المهم ان زوجة القطب الناصرى تنجح فى توطيد صداقتها مع شخصية نسائية هامة . وتتواجد فى كل مكان تذهب اليه الشخصية النسائية الهامة . وكانت « العصفورة » قد كشفت من فترة قصيرة جدا . عن وزير اعلام اخر فى عهد زعيم الاشتراكية . يسعى فى كل مكان . انه اصبح يؤثر فى القرارات . بفضل صداقته الحميمة مع شخصية سياسية هامة . و [illegible] من هذا الحصان الناصرى . وعلمت « العصفورة » . ان زعيم اللوبى الناصرى . هو الذى يقوم بتخطيط كل هذه العمليات . بعد ان تم تعيينه . مؤخرا . ورفض بعض اعضاء الحزب الوطنى . ان يستخدم هذا الزعيم لتحقيقه مصلحة . وأسرته . مع تحديد مكانته

مطلوب نقل قفص العصافير

● مصطفى ابو عيشة مؤسس نادى ريجين . طلب من ادارة فندق شيراتون الجزيرة . نقل قفص العصافير الذى يوجد فى بهو الفندق يتحاشى ابو عيشة . المرور بجوار القفص . قائلا . انا مش قادر على . عصفورة « الوفد » . رايحين يجيبوا لى قفص عصافير .

زمان : القى النائب العام القبض على النبيل عباس حليم

والآن : يرفض موظف بجامعة الأزهر المثول امام النيابة

● النيابة العامة .. ارسلت عدة خطابات الى سعيد رمضان المسئول المالى للمركز الهندسى بجامعة الازهر . تستعجله للمثول امامها . كما طلبت النيابة فى خطاباتها . المستندات الخاصة بعمليات الصيانة فى كلية العلوم بنين . والتى تم بمقتضاها صرف الوف الجنيهات الى المقاول عن اعمال وهمية . وتقاضى المركز الهندسى من الجامعة نسبة ٤ ٪ عن هذه الاعمال بدون وجه حق . طبقا لما جاء فى تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات . وتجاهل سعيد رمضان خطابات نيابة مصر الجديدة . التى إضطرت الى إرسال خطاب للدكتور السعدى فرهود رئيس الجامعة . للتنبيه على المسئول المالى بالحضور اليه . ومعه المستندات . حتى لاتضطر النيابة الى إحضاره بالقوة الجبرية . وكان الدكتور عبداللطيف خليف استاذ اللغة العربية ورئيس المركز الهندسى (!!) قد إستشاط غضبا من إدارة كلية العلوم . لسماحها لمندوبى الجهاز المركزى للمحاسبات بحصر الاعمال الوهمية . وإستمعت اليه « العصفورة » . يعلن فى جلسته الخاصة . ان الاجهزة الرقابية . لاتملك الحق فى مراجعة اعمال الجامعة إلا باذن خاص من فضيلته ! . وترحمت « العصفورة » . بعد تنهيدة طويلة . على ايام زمان . ففى عهد الوزارة الاخيرة للزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس . القى محمد عزمى النائب العام فى ذلك الوقت . القبض على النبيل عباس حليم لاتهامه فى قضية الاسلحة المشهورة . كما ان الدستور المصرى . يقصر الحصانة فقط على اعضاء مجلس الشعب . وتهمس « العصفورة » فى اذن الدكتور خليف . إن فى جعبتها الكثير من المخالفات المالية والادارية . التى ارتكبها « المركز الهندسى » . وكان المركز قد انفق ٦٠ مليون جنيه . خلال الاعوام الاربعة الاخيرة . على مبان فى حالة يرثى لها . طبقا لقرارات مجلس كلية الهندسة بالجامعة العريقة . وابلغها المجلس منذ شهرين . الى الدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر .

كل عام وانتم بخير

● « العصفورة » .. تهمس فى اذان المعجبين بها . والحاقدين عليها . كل عام وانتم بخير جميعا . بمناسبة عيد الفطر المبارك . وترفع « العصفورة » جناحيها الى السماء . تدعو الله . ان ترى المعجبين بها . فى أعلى المناصب . لانهم شرفاء . اما الحاقدون عليها . فربنا يتوب عليهم .

ومازالت فى مسلسل « ابو عيشة » حلقات اخرى !

● شركة مصر إيران المالكة لفندق « شيراتون » الجزيرة .. ارسلت إنذارا الى مصطفى ابو عيشة مؤسس نادى « الريجين » للرقص . وتضمن خمس مخالفات . ارتكبها ابو عيشة . رغم شروط العقد الذى وقعه مع الفندق . حددت الشركة فى إنذارها ١٥ يوما . لابو عيشة . لتفادى هذه المخالفات . وستضطر الشركة بعد إنتهاء مدة الانذار . الى اللجوء للقضاء . باق على المدة . ايام قليلة . ويؤكد ابو عيشة . إن لن يرد على الشركة . وإنه سيرفع الامر الى صديقه المسئول الكبير للتدخل . وعلمت « العصفورة » . ان ابو عيشة . قد يضطر الى سحب بطاقة دخول الريجين . V.I.B . من صديقه المسئول الكبير . بعد نجاح « العصفورة » فى منع ابو عيشة من دخول صالة كبار الزوار ومهبط الطائرات

وتؤكد « العصفورة » . إنها هذه المرة . ستقف بالمرصاد . لاى محاولة . يعود بها ابو عيشة الى نفوذه وسلطته بمطار القاهرة . بالمناسبة . ترجع صداقة ابو عيشة . مع المسئول الكبير . الى ٢٠ عاما وتوطدت اثناء عمل المسئول منذ عدة سنوات . فى الكويت تتم اللقاءات الآن بين ابو عيشة . وبين المسئول الكبير . فى منزل شقيقته منتجة ومخرجة فى الحقل الفنى .

١٥ يوما لسب وكيل وزارة !

● وكيل وزارة فى بنك الاستثمار القومى .. تجرا . واوقف سيارته بجوار سيارة نائب رئيس مجلس إدارة البنك . وزمجر الاسطى عبد العاطى سائق النائب . لأن وكيل الوزارة . وقع فى المحظور . واعتدى على الحدود الاقليمية لسيارة النائب دون إستئذان . والتى حددها بمتر ونصف يمين وشمال وخلف وامام . وكشر الاسطى عبد العاطى عن انيابه . ووجه الى وكيل الوزارة عبارات السب والقذف . وادان لتحقيق الاسطى عبد العاطى . واكتفى النائب بمجازاته بخصم ١٥ يوما من راتبه . « تغير مسلكه الذى يتنافى مع المظهر اللائق والاحترام الواجب » ! ولانه لم يكن يحمل سيفه . وهو يلعن ويسب وكيل الوزارة . اكد السائق للمقربين اليه . عدم اهتمامه بالجزاء . لما يناله من حوافز ومكافآت .

رأى حر

ساعة حب لمصر ...

بقلم : احمد ابو الفتح

● ● .... واللى يعيش يشوف اعجب !!

● ● اسمعوا يا ناس اخر التقاليع ... نشرت جريدة الاخبار في عددها الصادر يوم الخميس ٩ مايو الخبر التالى : « وزير التربية : تعميم فكرة (ساعة حب لمصر) في المدارس للتاكيد على الانتماء وخدمة البيئة »

وتحت هذا العنوان جاء الخبر :

« كتب – مصطفى بلال : اعلن الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم ان الوزارة تدرس حاليا كيفية تعميم فكرة « ساعة حب لمصر » في جميع المدارس على مستوى الجمهورية بعد النجاح الذى حققته في بعض المدارس .. »

● ● عندما قرات الخبر سالت نفسى لماذا لا يقترح السيد الوزير هذا الاقتراح الجليل على الحزب الوطنى .

● ● نعم لماذا لا يطالب سيادته الحزب الوطنى بساعة حب لمصر ....

● ● وسرح الخيال وتصورت ان الحزب الوطنى قد انزل الله على اعضائه الهداية والخوف من غضبه سبحانه وتعالى وقرر الاعضاء فعلا ان « يحبوا مصر ساعة زمان » .

● ● ●

وسرح الخيال ...

● ● طوابير تسد الشوارع المحيطة بمبنى وزارة المالية احتشد فيها الاف من الناس يتبارون ويتزاحمون لرد الاموال التى استولوا عليها الى خزانة الدولة تطهرا وتنقية للنفس والذات .

● ● الاستقالات تتزاحم على المبنى الذى انفقت عليه خزانة الدولة ليكون مقرا لمحافظة مصر ، فاستولت عليه احزاب الحكم الواحد واخيرا تملكه بقدرة واقتدار الحزب الوطنى واصبح يحتل جزءا ويؤجر اجزاء ويقبض الثمن .. الاستقالات يتزاحم مقدموها ولكنهم لايستطيعون الدخول لان ساعة الحب لمصر اقتضت ان يرد المبنى للحكومة اذ ان اغتصابه قد اصبح لايتمشى مع حب مصر .

● ● ملأت المبانى في العاصمة والمدن والقرى والدساكر يسارع الحمالون لاخلائها من المكاتب والارائك وهى كلها يردها الحزب الوطنى اما لاصحابها الذين اغتصبت منهم او للحكومة لان الاستيلاء عليها هو ايضا عمل يتنافى مع حب مصر وهو سلسلة من استغلال السلطة والطشات .

● ● قصور اخليت واعيدت لاصحابها بعد طول السنوات .

● ● تحول فبو مترو الانفاق الى مخزن ضخم يسارع اليه الناس يحملون السجاجيد والتابلوهات والتحف والفضيات والشوك والمعالق والسكاكين واطقم الصينى .. حتى ليتصور الانسان انه ليس في نفق للمترو ولكن في اكبر صالة عالمية للمزادات ..

● ● احتشدت المساجد بعشرات الالاف يصلون صلاة الغفران ويطلبون من الله سبحانه وتعالى الرحمة ومن المعتبين واهل القتلى ومن المصادرين والمنهوبين التسامح والنسيان والعفو عما فات .

● امتنع الناس عن دخول مجلس الشعب ومجلس الشورى وهتف اعضاء المجلسين يطالبون بنزاهة الانتخابات ويصبون اللعنات على قانون الانتخابات بالقوائم سواء كانت نسبية او مطلقة واقسموا على البعد عن السياسة وكفاية ما فات .

● ● واحتشدت مكاتب النيابات بمن يطالبون ان يحاكموا ليكفروا عما ارتكبوه اثناء حكم الدكتاتوريات .

● ● واعاد الناس عشرات الاف الافدنة لوزارة الاوقاف وباقى الوزارات .

● ● وصرخ الناس بانه حرام ورجس من عمل الشيطان ما اصاب اصحاب الارض والبنايات .

● ● والغت الحكومة قانون اذن العمل وكل الاتاوات وتنمية ايرادات الحكومة والغت الامتيازات .

● ● والخمسين في المائة وبدل الجلسات والدجل الرخيص واختفت اعلانات الوزراء والمحافظين وتبادل التهانى على حساب المال العام وامتنع المسئولون عن الوعود والبيانات والتصريحات .

● ● ومزق المسئولون قوانين الاحزاب والسلطة الرابعة وحرروا الصحف من السيطرة وتوقف نزيف الانفاق على الفاشل منها وشاعت وانتشرت صحافة نزيهة تتمتع بكافة الحريات .

● ● وقف تصديع الرؤوس بالاناشيد والاغانى الكاذبة المعجوجة وتطهر من الدجل الرخيص التليفزيون وكل الاذاعات .

● ● وانتظم الناس في اعمالهم واختفى التسيب وحرق المخازن واختفت ايضا العمولات .

● ● نال الناس حقوقهم وقلت القضايا واختفت الرشوة وطلبات الموظفين واستراح اصحاب الحاجات .

● ● لم يعد موظف صغير يرهب المسئول الكبير ويمنعه عن اتخاذ القرارات خوفا من المسئولية والتحقيقات .

● ● ونشطت اجهزة الامن وامتدت ايديها الى كبار المجرمين وزعماء التهريب ورؤساء العصابات .

● ● ادرك التجار ان الرشاوى اصبحت مرفوضة وان القانون قائم ومتيقظ والمحاكم تحكم باقصى العقوبات وعمرت الاسواق بالخيرات .

● ● وقل عدد الوزارات وتناسب عدد الموظفين مع المهمات والمسئوليات .

● ● وارتفعت المرتبات واستراح كل من يعمل بالحكومة ودعا الله للمسئولين اصحاب المعاشات .

● ● ونال كل صاحب حق حقه واطمانت النفوس واختفت الشكاوى والمظالم والانتقادات .

● ● ●

واستمرت احلام السرحان

● ● وانتخب المصريون نوابهم وتولى الحزب الحائز على الاغلبية تشكيل الحكومة وعمت القاهرة والمدن والقرى الافراح وهتف المصريون تحيا الحرية واقاموا الزينات والاحتفالات .

● ● وحلت محل صحافة النفاق صحافة تخشى ان كذبت او انحرفت ان يغضب المصريون وينصرف القراء وتبور في الاسواق وتنعدم الاعلانات .

● ● انتهى عهد الكتابات الفارغة والابتزاز الذى يتحدث عنه الناس ويتندرون في كل مجلس لماذا اختفت الحملة فجاة لابد ان الكتاب قبضوا تاوات .

● ● وانتهى عهد العلاقات باهل الفن والراقصات ولم يعد هناك مجال للدعايات المغرضة في الصحف والمجلات .

● ● وبرزت الحقائق ولم يعد احد ينخدع بمن صفقوا للدكتاتور وهو يقتل ويشنق ويعتدى على الحرمات ويسلم سيناء للعدو ويتسبب في قتل الالاف من اعز ابناء الوطن . واهدى اسرائيل ابار البترول واغلق قناة السويس وتشرد عشرات الالاف الاسر بعد دك المدن وتعشيش الدمار والخراب على ساحل القناة ثم اذا بهؤلاء الذين رقصوا فرحا وطربا لان خمسة يونيه ابقت لهم حاكمهم يعلنون هذه الايام الغضب من اختفاء الحرية ومن ان الصحافة قد اصبحت تحت سلطان الحاكم وان طابا اعز عليهم من ضياع كل سيناء وكان المصريين قد اصيبوا بالخبل او فقدان الذاكرة اذ يتوهم هؤلاء ان الناس ستصدقهم وتنسى كل اهوال ما حل بمصر والمصريين وخراب الاقتصاد وارتفاع الديون ومافيا الثورات .

● ● وعاد المهاجرون بمدخراتهم يعمرون ارجاء مصر بالمبانى والمشروعات .

● ● وقامت الشركات تصلح الارض وتحول الصحراء الجرداء الى بساتين يانعة وحقول تنتج كل الثمرات .

● ● وتهافت المصريون يشترون اسهم شركات تجذب السائحين وشركات تبنى لكل الطبقات .

● ● واختفت المصانع الخاسرة وحل محلها صناعات تتناسب مع امكانات مصر فتفيد بعض حاجيات المصريين وتقل الحاجة الى الاستيراد ويزداد حجم الصادرات .

● ● ●

وما اجمل مصر في عالم الخيال

● ● وتمت اعادة تخطيط العاصمة والمدن وفتحت الشوارع وانتشرت الميادين وكثرت الحدائق واختفت الخرابات .

● ● وتنافس الناس في الحفاظ على نظافة الشوارع واختفت الحفر والمطبات .

● ● وجرى النيل يختال بين الخمائل الخضر واجمل النباتات .

● ونجحت حملات مكافحة التلوث والقضاء على الفيران وكافة الافات .

● ● وعاد الناس يتعلمون الحرف واقامت في خارج كل مدينة احياء بعيدة تتجمع فيها الصناعات .

● ● وعادت المحبة والمودة تربط الناس والعائلات .

● ● وسادت العدالة وعم الخير وازدهر الرخاء وانقضى عهد القروض وطلب المعونات .

● ● وارتفعت هامات المصريين واحتلت مصر مكانها واصبحت مثلا للاخاء والرخاء والنزاهة وارض الحريات .

● ● ●

الله قادر على تحقيق الخيالات

● ● لا تقولوا كلك تخريفا .. ولا تقولوا هيهات .. هيهات

● ● رئيس امين ونزيه ويحب مصر فادعوا الله في شهر البركات ان ينفض عن الوطن تلك المخلفات .. وساعتها سيتبارى المصريون في العمل معه وسيحبون مصر ابد الدهر لا ساعة ولا ساعات .

● ● لندع جميعا فالله على كل شىء قادر وهو سبحانه مجيب لصادق الدعوات ونسعد بعيد حافل بالخير والبركات .



الموت الأبيض

يزحف على بيوتنا عن طريق الإسبستوس

في اوروبا يطلقون على خام الاسبستوس اسم : الموت الابيض : :

وفي عام ١٩٨٠ اصدرت الوكالة الامريكية لحماية البيئة بيانا ، يحوى ست مواد صناعية لها تاثير سرطانى على الانسان . وكان الاسبستوس هو الثانى في قائمة هذه المواد الخطرة بعد الزئبق .

وقامت العديد من النقابات والمنظمات في اوروبا في شن حملات مكثفة للوقاية من اضرار خام الاسبستوس الذى يستخدم في صناعة المواسير واسقف المنازل .

وفي الوقت الذى اشتدت فيه هذه الحملة في الخارج .. بدات مصر في التوسع في هذه الصناعة .. كيف نفسر ذلك ؟

●○●○●○ الوكالة الأمريكية لحماية البيئة تقول : ●○●○●○●○●○●○●○●○●○●

الإسبستوس ثانى المواد الخطرة التى لها تأثير سرطانى على صحة الإنسان

تحقيق : مجدى مهنا

تصوير : السهيتى



أحد العمال يقلب خام الاسبستوس بيده .. والآخر يقف وراءه وليس على فمه الكمامة الواقية .

دول العالم تحذر من استخدام الإسبستوس ونحن في مصر نتوسع في صنا

اكثر من ٨٠٪ من اجراءات حماية العاملين من خطر الاسبستوس غير مطبقة .. مما يهددهم بالاصابة بالموت الأبيض ..

مطلوب تدخل حكومى لسن التشريعات لحماية العاملين



يعتبر خام الاسبستوس من الخامات القديمة التى عرفها الانسان . والتى استخدمها منذ فترة طويلة . وهى تتميز بتركيب بللورى « ابرى » الشكل . تعرف باسم : الالياف الصخرية . وتنتمى هذه المجموعة الى الصخور النارية ، التى تتكون اساسا من سيليكات الحديد والمغنسيوم . ويوجد ثلاثة انواع من الاسبستوس نوع ازرق . ونوع بنى . ونوع ابيض . وعلميا يقسم الى نوعين فقط .. : اسبستوس الامفيبول . والثانى اسبستوس السربنتين .. وهو النوع الشائع في الاستخدام .. ويمثل اكثر من ٩٠٪ من الانتاج العالمى .

وكشفت الابحاث والدراسات الحديثة ان : مجموعة صخور الاسبستوس تكاد تنفرد بخواص بللورية شاذة ومحيرة على عكس الانواع الاخرى من الصخور المختلفة . التى غالبا ماتتحطم وتتشوه « تفقد » خواصها البللورية عند طحنها ، وتحويلها الى جزئيات صغيرة . اما في حالة صخور الالياف الصخرية – الاسبستوس – فبللوراتها « الابرية » تنشق عند طحنها ، او تحطيمها الى بللورية ابريه اخرى اقل حجما .. التى تنشق هى الاخرى الى بللورات ابريه غاية في الصغر .. وهكذا . ويمكن ان تصل بذلك الى مليون بللورة إبريه – نيوس – وهى تحتفظ مهما تناهت في الصغر .. بالشكل البللورى الابرى الحاد المدبب لها .. مما يعنى احتفاظها باثارها الضارة على الانسان .. والمسببة في مرض العصر : السرطان .

فباستنشاق الانسان لاتربة خام الاسبستوس يؤدى بالضرورة الى تعرض الانسجة المخاطية الرقيقة للجهاز التنفسى للتدمير بواسطة الالياف الابرية الحادة .. وعلى المدى الطويل قد يؤدى ذلك الى ظاهرة جفاف وتليف الانسجة البشرية .. مما يعنى إصابة الانسان بمرض السرطان .

وعلى حد قول استاذ بهيئة المواد النووية – د . سمير الشرقاوى – فإن البللورات الابرية الحادة المكونة للالياف الصخرية من خام الاسبستوس ، تنفرد بخواص ميكانيكية متميزة .. تجعلها مهما صغر حجمها ، تكافؤ في صلابة افضل ، انواع الصلب المساوى لها في الحجم والشكل

وتنبهت الدول الصناعية المتقدمة منذ وقت ليس بالقصير .. الى خطورة الاتربة الناتجة عن الصناعات المستخدمة لخامات الاسبستوس . مثل صناعة مواسير المياه والمجارى . ومثل اسقف المنازل من الاسبستوس .. وقامت الولايات المتحدة الامريكية والدول الاوروبية بسن التشريعات الخاصة بحماية الانسان من هذا الخطر ..

وفي عام ١٩٨٠ اصدرت الوكالة الامريكية لحماية البيئة تحت رقم ١١٢ في



المهندس ابراهيم عبدالمنعم

شان التلوث بالهواء . بيانا يحوى عدد « ٦ » مواد صناعية لها تاثير سرطانى على الانسان . وهذه المواد الخطرة هى بالترتيب : الزئبق .. الاسبستوس .. البريلليوم .. كلوريد الفنيل ... ومصدرين لتخليق البنزين

وسبق لنادى روما ان وضع الاسبستوس رقم ٣ في قائمة المواد الخطرة على صحة الانسان

ويكفى للتدليل على ضخامة الحملة التى تشنها بعض الهيئات والمنظمات على خام الاسبستوس .. الذى يحمل الخطر والسرطان والموت الابيض للانسان .. هو البيانات والنشرات التى صدرت عن لجنة الصحة والامن الصناعى بانجلترا .. وكان

اخر هذه النشرات ماصدر في فبراير ١٩٨٥ والتى الزمت فيها شركات صناعة الاسبستوس :

● يجب اخطار العمال بالتعليمات والتدريب الملائمة التى تجعلهم في امان من :

اية مخاطر صحية نتيجة التعامل مع الاسبستوس ..

كيفية وطبيعة الاحتياطات الوقائية التى يجب المحافظة عليها ، لتجنب مخاطر الاسبستوس .. ليس للعامل فقط ولكن لاسرته ايضا التى يمكن ان تنتقل اليها العدوى

كيفية استخدام الاجهزة الوقائية وغيرها من تجهيزات الامان .

● كما يجب ان تتخذ خطوات ايجابية للتاكد من ان كل الاشخاص الذين يتعاملون مع عوازل الاسبستوس تحت وقاية تامة . وان يكونوا مدركين لطبيعة العمل وإمكانية تاثرهم صحيا بالامراض الناتجة عنه .

واشترطت لجنة الصحة والامن بانجلترا : ان تتوافر الملابس الواقية لكل شخص يمكن ان يتعرض جسده او ملابسه للتلوث . وان تتميز الملابس الواقية بغطاء للراس واخر للاقدام حتى لايحدث التلوث . كما يجب ارتداء هذه الملابس في : مكان العمل وفي المكان المتاخم مباشرة له ..

ويجب التاكد عند انتهاء العمل وخروج العمال من المصنع .. من ان العامل قد صار بعيدا تماما عن امكانية التلوث بالاسبستوس

وحظرت لجنة الصحة بانجلترا : تعيين وتشغيل من هم اقل من ١٨ سنة في اى من اعمال التصنيع او النقل : او في اى خطوة من خطوات معالجة الاسبستوس ..

وقبل بدء العمل ، يعطى للعامل مهلة ٢٨ يوما لكى يوافق على قبوله العمل .

وبعض الابحاث والدراسات حذرت من ان خطورة الاسبستوس ليست مقصورة فقط على العاملين في هذه الصناعة .. او على اسرهم . انما تمتد ايضا الى كل السكان الذين يستخدمون هذه الخامات . فاسقف الاسبستوس بعد تعرضها للتقشير بفعل التعرية والعوامل الجوية . تسقط الطبقة الاولى منها .. وقد يؤدى ذلك الى تناثر البللورات الابرية الحادة الصغيرة في الهواء .. ووصولها الى رئة الانسان مسببة مرض السرطان .

اسباب تنافسية

ويرد على ذلك : العاملون في هذه الصناعة .. بان كل هذه التحذيرات مبالغ فيها .. وهى لاتخرج عن انها هى نفس التحذيرات التى اثيرت ضد إقامة المفاعلات النووية . وهى عادة تخرج لاسباب تنافسية وتمولها الشركات التى تنتج الانواع الاخرى من المواسير .. والهدف هو حملة اشاعات ضد الشركات التى تستخدم خام الاسبستوس

ونسبة الخطورة التى حددتها منظمة الصحة العالمية – كما يقول المهندس ابراهيم عبدالمنعم المدير التنفيذى بشركة – اورا مصر – لصناعة منتجات الاسبستوس هى ٥٪ في حين ان نسبة الاسبستوس في المواسير التى تنتجها الشركة هى ١,٣٪ والباقى من الإسمنت والمياه

اذن فليست هناك خطورة ..

والخطورة تكمن – كما يقول المهندس إبراهيم عبدالمنعم : في عملية استخراج خام الاسبستوس نفسه . وفي عملية استكشافه

وعملية الإستخراج لاتتم في مصر . لانه ياتى لنا على شكل الياف .. وهو يتم استيراده من الخارج . والانتاج يخضع هو الاخر لمعايير فنية وقياسية عالمية ... تطابق المواصفات الدولية رقم ١٦٠ لسنة ١٩٨٠ بحيث تنتفى معها اية خطورة .. اذا ما طبقت الاجراءات والاشتراطات المطلوبة بدقة ..

ويذكر المهندس ابراهيم عبدالمنعم ان : الاسبستوس يتميز على الانواع الاخرى مثل : مواسير حديد الزهر ... والصلب .. والبلاستيك بانه :

اولا : لايتاثر بالتيارات الكهربائية في المياه المالحة

ثانيا : لايصدأ ولايتاكل ومقاوم للمواد الكيماوية .

ثالثا : يتحمل الضغوط الخارجية والداخلية

رابعا : سطحه الداخلى املس .. فلا يتعلق به اية شوائب او رواسب

خامسا : انخفاض سعره بالنسبة للانواع الاخرى

ويعترف المعارضون ، للتوسع في صناعة الاسبستوس : بالمميزات والفوائد في هذا الخام . ولكنهم يعترضون على القول بان حدود الامان هى ٥٪ فاى نسبة يمكن ان تشكل خطورة .. حتى ولو كانت اقل من ١٪ وذلك اذا ما ازدادت نسبة التلوث .. واذا مازادت مدة تعرض العامل او الانسان للبللورات الابرية الموجودة في خام الاسبستوس . كما ان العبرة في النهاية هى في تطبيق الشروط واجراءات الامان التى تضعها المنظمات واللجان الصحية الدولية .. فهل شركات صناعة الاسبستوس تطبق هذه الشروط فعلا . وهل هى ملتزمة باجراءات الامان فيها ؟!

وقامت « الوفد » بجولة في احد المصانع في المنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان .. وتبين ان اكثر من ٨٠ من اجراءات الامان التى تضمنها تقرير لجنة الصحة والامن الصناعى بانجلترا الصادر في شهر فبراير ١٩٨٥ غير مطبقة .

فليست ملابس العمال موحدة كما ذهب التقرير . وليست ملابسهم نظيفة .. وعدد قليل منهم هو الذى يستخدم الكمامات الواقية .. والعامل الذى يستخدم الكمامة ، يستخدمها لبضع دقائق ... ثم ينزعها ..

وعندما سالت بعض العمال عن مدى معرفة كل منهم بشروط واجراءات الوقاية . كانت الاجابة .. بالنفى والعامل يواصل العمل على مدى ثمانى ساعات متواصلة وليس هناك فترة راحة بين كل ساعتى عمل كما تنص التعليمات واجراءات الحماية من الاصابة باتربة « الموت الابيض »

واسفرت زيارة اخرى لاحد المصانع .. عن نفس النتائج تقريبا التى اسفرت عنها زيارة المصنع الاول في مدينة العاشر من رمضان . وتبين ان نسبة التلوث في المصنع الثانى عالية عن نسبتها في الاول فالاتربة المنبعثة منه عالية نظرا لقدم الالات به

وفي نهاية التحقيق هناك راى لرئيس قسم الجيولوجيا في هيئة المواد النووية – الدكتور سمير الشرقاوى يعلن فيه : انه ليس من المنطق السليم اغلاق الصناعات المعتمدة على الاسبستوس ، نظرا لاهميتها الصناعية المتعددة الفوائد .. ولكن يجب الاخذ اولا في الاعتبار صحة الانسان .. والطريق الى هذا الهدف ان يمر خلال تحقيق وسائل الامان الكافية للعاملين بمثل هذه الصناعات الخطرة .. ولايكفى ان نترك الامور لتقدير اصحاب المصانع وحدهم .. انما يجب سن التشريعات الحكومية وتوفير المراقبة ومتابعتها .

كان وأخواتها

الشيخ على يوسف

اصبح من الواجب ان نتحدث عن الشيخ على يوسف . وقد انتقل الوفد – حزبا وجريدة – الى المقر الجديد الذى يقع في شارع يحمل اسم هذا العلم الذى خفق في سماء مصر في مطلع القرن . فكان ملء الأسماع والابصار . والبطل المغوار في حقل السياسة والادب والصحافة . والنجم الساطع في دنيا العشق والغرام . واكتسب من كل اولئك مجدا رفعه الى مصاف العلية المرموقين . وحقق ما كان يصبو اليه من جاه وثراء ونفوذ .. ثم اذا به – فجاة – يبدد كل هذا المجد . ويعتزل الاضواء والشهرة والصخب . ويسعى الى وظيفة شيخ طريقة صوفية .. " فكان مثله كمثل الرابح الذى خسر كل شىء وهو لم يزل في حلبة الصراع . فيلقى سلاحه وهو في اوج انتصاره ويدير ظهره الى خصومه قبل ان ينقشع غبار المعارك . ثم يتركهم وهم في ذهول من امره ليأوى الى ركن ظليل في تكية صوفية متعلقا باهداب الانتساب الى بيت من بيوت السادة الاشراف .. عساه يجد في الشرف المصطنع ما يرضى كبرياءه الجريح . ويعالج العقدة التى دمرت سعادته . ونغصت حياته – عقدة النسب الوضيع – وحرمته لذة الاستمتاع بثمار النصر التى اجتناها باظافره في مجتمع كان يقيم اعتبارا كبيرا لعوامل الحسب والنسب .

● ● ●

جاء على يوسف من اعماق الصعيد شابا يافعا الى رحاب الازهر مع ملايين من ابناء الفقراء سبقوه على الدرب بحثا عن اثارة من علم تؤهلهم لشغل وظيفة متواضعة العائد . ولكن شيخنا الشاب كان يحمل بين جنبيه روحا وثابة ، وهمة عالية ، وارادة حديدية ، وعنادا فطريا ضد عناصر المقاومة التى تحول بينه وبين ما يريد . كانت نفسه تجيش برغبة عارمة في ان يكون شيئا مذكورا . فكان عليه ان يقتحم العالم الفوقى الذى يمسك في يده زمام السلطة والنفوذ والجاه والثراء . ولم يكن شيخنا يملك المفاتيح التى تمكنه من دخول ذاك العالم الصلف . ولكنه كان يملك من القدرات الذاتية والملكات العقلية والخلقية ما يعوضه عن عراقة النسب وفخامة الحسب . وكان عليه ان يوظف هذه القدرات ليصل الى مبتغاه .. فكان ذئبا بين الذئاب يناطح اضرابه المتكالبين على مائدة السلطان وكل يحاول الزلفى الى صاحب العرش . وكان عليه ان يكون ثعلبا شديد الدهاء يراوغ ويناور حتى يفوز بقلب الامير .. وكان ما اراد .. فاذا به بين عشية وضحاها جليس الخديوى ونديمه ومكمن سره ولسانه الناطق . واصبحت صحيفته (المؤيد) كبرى صحف الشرق في اخريات القرن الماضى . هى صوت السلطة الشرعية . في مقابل (المقطم) صوت السلطة الفعلية والناطقة باسم الاحتلال . وفي مواجهة (اللواء / صوت الشعب النابض بالحرارة الوطنية .

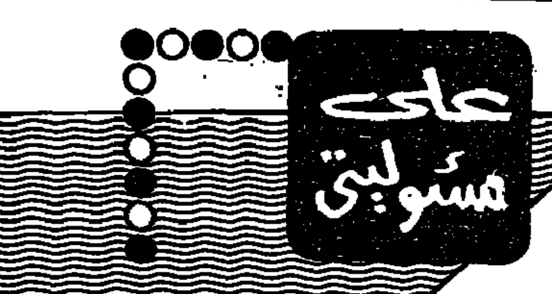
وتنشا بين الصحف الثلاث . او قل بين السلطات الثلاث معارك طاحنة يخوضها الشيخ شاهرا قلمه الفتاك في وجه خصوم الخديو غير عابىء بسخط الجماهير عليه وعلى سيده . وكان يردد : والله ما يعنينى ان يكون الناس جميعا في صف واحد . وانا والحق الذى اعتقده بازائهم في صف واحد .

● ● ●

وتشهد الحياة السياسية المصرية في مطلع القرن طفرة انتقالية تتمخض عن ظهور الاحزاب السياسية لاول مرة في تاريخ البلاد . ولم يكن من الغريب ان تولد هذه الاحزاب في حجر الصحافة التى كان لها دور الريادة في ايقاظ الحس الوطنى وتحريك الجماهير بعد فترة الركود التى رانت على مصر منذ ابتليت بالاحتلال البريطانى . ففى احضان (اللواء) ولد الحزب الوطنى بين يدى زعيمه الشاب مصطفى كامل وهو يومئذ عند اخر عهده بالدنيا واول عهده بالاخرة . وفي احضان (الجريدة) ولد حزب الامة ليعبر عن مصالح اثرياء مصر في مواجهة فلول التركية البائدة والعائدة في شخص عباس الثانى . وينهض الفيلسوف احمد لطفى السيد ليتكلم باسم (اصحاب المصالح الحقيقية) وينشر بذور الفكر الليبرالى على صفحات الجريدة ومن حوله الجناح المثقف في معسكر الارستقراطية المصرية الناشئة .

ولم يكن للخديو الشاب ان يقف متفرجا في الساحة التى تفور بالافكار والمصالح المتضاربة . كان عليه ان ينشىء حزبا يتحدث باسمه ويدافع عن مبادئه التى تقف عند الحد الفاصل بين وطنية مصطفى كامل الجامحة ، وعقلانية احمد لطفى السيد المتهادنة مع الاحتلال . وكان على الشيخ على يوسف ان يلبى رغبة الأمير ويصنع له حزبا .. اسماه حزب (الاصلاح على المبادىء الدستورية) وكاى حزب يولد في حجر السلطة فيكتب شهادة وفاته مع شهادة ميلاده . كان مصير هذا الحزب الاميرى . فكان معدوم التاثير والفعالية في الشارع المصرى بينما ظل صوت (المؤيد) اقوى تاثيرا واكثر فعالية حتى خلع البعض على صاحبه لقب (اعظم صحفى في العالم) . ووصفوا صحيفته بانها (تايمز الشرق) .. ومع ذلك لم تشبع هذه الامجاد طموحات على يوسف .. فراح يبحث عن المجد في دنيا الحب .. فلم يجد الا الجحود والعذاب والحرمان .

جمال بدوى



من الذى قتل البطل أحمد عبدالعزيز ؟

عندما كان القائمقام ، العقيد ، احمد عبدالعزيز استاذا للتاريخ العسكرى بالكلية الحربية كان يحكي لطلبته ما اصاب مصر من اهوال ومصائب بسبب قناة السويس منذ كانت مشروعا وإلى ان تحققت وظهرت على خريطة العالم وكذلك تفاصيل مؤمرات فرنسا وانجلترا والتى ادت الى سلب حقوق مصر فى قناتها .

وكان يقص عليهم احداث الثورة العرابية على حقيقتها فى الوقت الذى كانت الدوائر الرسمية تسميها ، هوجة عرابى ، وكان يحدثهم عن عرابى ، المفترى عليه ، وعن تفاصيل إحتلال الانجليز لمصر . وعندما قامت حرب فلسطين عام ١٩٤٨ كان احمد عبدالعزيز هو بطل هذه الحرب بوصفه قائدا لقوات الكوماندوز المصرية وقد اقام مقر قيادته فى بيت لحم وكان اهلها يطلقون عليه .. ، إسم النمر المصرى ، وكان ضابط مدفعية الكوماندوز هو الملازم اول كمال الدين حسين وكانوا ينادونه هو الاخر باسم ، ابو كمال ، وكانت مصر كلها تتابع إنتصارات احمد عبدالعزيز اليومية بلهفة شديدة وإعجاب لاحد له .

وعندما كثر الحديث عن الأسلحة الفاسدة والصفقات المريبة التى يتم عقدها فى الظلام قال لمن حوله : ، إن الفساد ليس هنا بل إنه هناك فى القاهرة ، وتنبأ الجميع بأن هذا الرجل سوف يكون له شأن كبير فى احداث المستقبل فى مصر . وفجأة صدر بيان رسمى يحمل نبأ مصرعه برصاص حارس بوابة معسكره لأنه إقترب من البوابة ولم يكن يعرف كلمة سر الليل مع انه هو الذى كان يضعها . وتهامس الناس بأن مقتله قد تم بواسطة افراد الحرس الحديدى ردا على إتهامه للملك بانه رأس الفساد .

ومما ثبت من التحقيق انه عند مصرعه كان يقود عربته الجيب وكان يجلس بجواره الملازم اول صلاح سالم قال البعض الآخر انه قد قتل عمدا وليس برصاص حارس البوابة وذلك حتى لاينفرد او يشارك فى إلتقاط التفاحة الذهبية التى كانت قد نضجت وحان سقوطها . وظل هذا الاتهام معلقا ومتأرجحا حوالى اربعة اعوام من ١٩٤٨ الى ١٩٥٢ وبعدها صدرت الأوامر العليا باغلاق ملف القضية نهائيا .. وحتى اليوم فإننا لانعرف على وجه التأكيد من الذى قتل احمد عبدالعزيز - ولكن ربك بالمرصاد يمهل ولايهمل وقد نال كل من حامت حوله الشبهات مايستحق من عقاب السماء ..

ومما هو جدير بالذكر ان احمد عبدالعزيز كان متزوجا من سيدة فاضلة من اصل تركى انجب منها ولدين هما خالد وشقيقه وليد - وبعد مصرع البطل سافرت ارملته مع ولديها الى تركيا حيث اقامت معهما إقامة دائمة فى إستانبول وحصلت لهما على الجنسية التركية . وقد جاءت الأنباء اخيرا بوفاتها بعد مرض طويل .. رحم الله البطل الشهيد وزوجته .

دكتور عبدالحميد سلطان
، لواء طبيب متقاعد ،

سجن المقدسات المصرية

كلنا يعرف ما اتصفت به حقبة الستينات فى مصر من اجراءات شاذه واساليب احالت الوطن كله إلى سجن كبير ، عانى من قيوده وارهابه كل المواطنين بلا استثناء ، واستوى فى هذه المعاناة القابع وراء الأسوار ومن كان امامها فى فضاء الوطن الفسيح . فافواه الجميع كانت مكممة ، وحرياتهم مسلوبة واسواط الارهاب لاتفرق بين المصريين ولعلها كانت المساواة الوحيدة فى ذلك العهد الكئيب...!! وكان ان اعمل الله مشيئته فتقوضت اركان هذه الدولة الرهيبة فى لمح البصر غداة الهزيمة المروعة لكنها استمرت تنتفض بعدها قليلا كالطير الذبيح حتى سكنت حركتها تماما بوفاة عبد الناصر فى مشاهد متوالية كانها ماساة قديمة جرت احداثها فوق احد المسارح الاغريقية تحت سفح الأوليمب ...!!

وإذا كان المصريون قد تخلصوا من اسوار المعتقلات وتناسوا مآسيها الدامية ، إلا انهم مازالوا يعانون من اسوار اخرى لاتقل عنها ارتفاعا وجمودا وأعنى بها مجموعة المبادىء والقوانين التى ابتدعها النظام الناصرى وعدت من وقتها الى اليوم ، مقدسات ، لايجوز الاقتراب من حرمها المقدس .. فسياسة التعليم الجامعى والتوظيف والعلاقة بين الملاك والمستاجرين والقطاع العام والدعم ونسب التمثيل النيابى وغيرها كثير .. كلها اسوار تتحطم تحت اعتابها كل محاولات الاصلاح الحقيقية بل وتعتقل داخلها طاقات المصريين وتحبس انطلاقاتهم الخلاقة

انه سجن كبير وإرهاب فكرى لانظير له يقف بالمرصاد لمن تسول له نفسه مجرد اعادة مناقشة اسس هذه المبادىء الغريبة ناهيك عن المطالبة بتعديلها او العدول عنها ، وربما كان لهذه المبادىء يوما مايبررها (وربما لم يكن) لكن من المؤكد ان بقاءها اليوم على حالها له ثمن فادح تدفعه فى النهاية مصر ويؤديه المصريون ، فهل الاحسان لذكرى زيد او عبيد يفوق مصلحة وطن او يعلو على مستقبل شعب ..؟!!

محمد صفاء عامر

لماذا انتصر شعب لبنان ؟

عندما بدأ الغزو الإسرائيلى للبنان قلنا على لبنان السلام ، ولمع فى اذهان بعض المتدينين معنى الآية الكريمة «وإذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا ، وذلك لأن اخبار لبنان واحداث الحياة اليومية لسكانه كانت تنقلها لنا مجلات مثل الشبكة والموعد وغيرهما .

ولكن ماذا حدث بعد الغزو الإسرائيلى ؟ فوجىء الجميع بأن شعب لبنان وبلا جيش تصدى للغزو الإسرائيلى بفدائية منقطعة النظير ، ولحدث به خسائر اذهلت الجميع حتى استقر رأى القادة الإسرائيليين اخيرا على الانسحاب من لبنان (وتذكر ايها القارىء العزيز انهم لم ينسحبوا من الجولان . السورية)

لماذا ؟ هذا هو السؤال . لماذا ظهر الشعب اللبنانى بهذا المظهر المعجز فى فترة تصديه للجيش الاسرائيلى الغازى للبنان ؟

إن الاجابة عن هذا السؤال فى تصورى واضحة وضوح الشمس . إن الشعب اللبنانى لم يتعرض لارهاب حكومة ولا لاستبداد طاغية ولم تفتح له المعتقلات والسجون ، ولم يعذبه الجلادون ، ولم يعرف زوار الفجر ، ولم تنتهك اعراضه ، ولم تمتهن كرامته ، وفى النهاية لم تشوه روحه .

هل انا فى حاجة إلى ان اذكر القارىء العزيز بذلك البطل المصرى الذى اطلق اسمه على شارع متفرع من شارع جسر السويس وهو الطيار المدنى : احمد عصمت . هذا رجل كان يعيش فى مصر حتى علم ١٩٥١ اى فى المرحلة قبل ان يحكم الاستبداد والطغيان . كان يعيش فى بحبوحة عيش ورغد حياة . فى تلك الفترة التى اشعلت فيها حكومة حزب الوفد العمل الفدائى المصرى ضد الجيش البريطانى فى منطقة قناة السويس ، وكانت الصحف تنشر أعمال العنف التى يمارسها هذا الجيش ضد الاهالى فى منطقة القناة .

وفى يوم مجيد استيقظ البطل احمد عصمت من نومه وارتدى ملابسه فى هدوء ، وتناول إفطاره مع اسرته . وقبل زوجته واولاده كما يفعل كل يوم . وركب سيارته وبدلا من ان يتوجه إلى عمله دلف إلى طريق السويس الصحراوى وانطلق بسيارته ، وهناك عند نقطة من نقاط التفتيش عند مدخل مدينة السويس كان قائد بريطانى كبير يقف مع ضباط النقطة وجنودها . وتوقف احمد عصمت بسيارته كما تتوقف كل العربات للتفتيش . وبهدوء أخرج مسدسه وأطلق النار على القائد البريطانى فارداه قتيلا . واسرع الجنود الانجليز بإطلاق مدافعهم الرشاشة على البطل احمد عصمت فسقط شهيدا . لا بل ارتفع شهيدا ، وفى نفسه كل الاطمئنان بأنه ادى واجبه .

محمد شبل
لواء بالمعاش

والأذرع المتشابكة .. أيضا عيب

قرات بمزيد من الاعجاب مكتبة الأستاذ جمال بدوى فى ، خواطر وتاملات ، بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢ بجريدة الوفد الغراء عن ظاهرة العناق وتبادل القبلات بين الرجال بشكل وبائى وحمدت الله ان وجدت من يكتب عنها لانها فعلا ظاهرة تدعو إلى القرف ولم تكن موجودة قبل عشرين عاما - واضيف ظاهرة اخرى وهى تابط الرجل ذراع الرجل واحيانا نرى اربعة رجال اى والله العظيم اربعة رجال يسيرون بعرض الرصيف وكان الرصيف لهم وحدهم .

وللذين لا يعلمون اقول انه معروف جدا فى اوروبا وامريكا الشمالية والجنوبية لا يتابط شاب او رجل ذراع اخر الا إذا كان من الفئة المصابة بالشذوذ .

ومنذ اعوام قليلة كنت اعيش فى كندا . واذكر انى قرات هناك لصحفى زار مصر لاول مرة . قال بالحرف الواحد : رايت معظم الشباب يسيرون متشابكى الاذرع فظننت ان مدينة القاهرة بالنسبة لمصر مثل سان فرانسيسكو فى الولايات المتحدة قاعدة الهومو HOMO وهو اختصار للرجال الشواذ جنسيا ولكن قيل له انها عادة وليست شذوذا .

أحمد صبرى برغش
السعودية

سمير غانم والزبير بن العوام

فى مساء الخامس عشر من رمضان تصادف ان شاهدت جزءا من برنامج «الجائزة الكبرى» تقديم طارق حبيب ، وكان من بين فقرات البرنامج سؤال للفنان سمير غانم عن الصحابى الجليل الزبير بن العوام (رضى الله عنه) وبعد الاجابة عن السؤال اضاف سيادته قائلا - باستظراف واستخفاف :

«مش قلت لكم .. انا عارف إنه ابن العوام ، هكذا بتفكه وباسلوب ساخر وتهكم يثير مشاعرنا نحن المسلمين . فهل هذا يليق ؟.. وهل يوافق رئيس التليفزيون ووزير الاعلام على مثل هذه التصرفات ؟... حتى صحابة رسول الله .. اللهم لاحول ولاقوة إلا بالله .. ليت سمير غانم يعلم ان الزبير بن العوام الذى يتهكم عليه هو احد العشرة المبشرين بالجنة .. وليت مقدم البرنامج يحسن اختيار الأسئلة التى تناسب الشخص الذى يستضيفه .

محمد عبد اللطيف إدريس
عزبة البرج - دمياط

البطالة الاجبارية .. إلى متى ؟

ادعوكم إلى زيارة إدارة اجا التعليمية ، لمشاهدة البطالة الاجبارية فى إداراتها ومدارسها . ففى مدرسة السنى الابتدائية ٦ فصول فقط . ويعمل بها ١٤ سكرتيرا وسكرتيرة .. وهذا العدد الكبير يعوق العمل بالتأكيد . ويعد صورة واضحة للبطالة المقنعة .

انأشد مجلس الشعب إعادة النظر فى مشروع القانون . الذى يعطى للمرأة اجازة مفتوحة بنصف مرتب . للقضاء على البطالة المقنعة . وإتاحة الفرصة للشباب للعمل والانتاج .

شكرى إبراهيم السيد العشماوى
مدرسة السنى الابتدائية - اجا

توضيح من الدكتور الطحان ردا على مظاهرات تجارة الزقازيق

تلقت ، الوفد ، الرد التالى من د . صلاح الدين الطحان الأستاذ بتجارة الزقازيق : بخصوص ما نشر بالجريدة فى ٥/٢٣ عن تظاهر طلبة الكلية ضده ، لوضعه اسئلة الامتحان من خارج المقرر .. اوضح الدكتور الطحان ان الأسئلة فى مادة التكاليف من المقرر . وفى صفحات ١٠٠ - ١٠٤ من كتاب (نظرية الرقابة وتطبيقاتها فى التكاليف الصناعية)

وصفحات ٢٠٠ - ٢٠٦ ، ٢٣٧ - ٢٣٨ - من كتاب (انظمة محاسبة التكاليف)

اين الشرطة ؟

تعرضت لسرقة حقيبتى وبها كل اوراقى . وجواز سفرى البحرى . فاضطررت لترك عملى كضابط بحرى ، واعيش فى ضيق وتوتر عصبى منذ شهر . ابلغت الشرطة والمسئولين ، ولكنهم لم يعيدوا الى اوراقى وجواز سفرى . اطالب وزير الداخلية ببحث شكواى ، ومساعدتى على استخراج جواز سفر جديد ، لكى اعود لعملى البحرى .

مصطفى عبدالعزيز صفى الدين
٩١ شارع المنيل - المنيل - القاهرة

إستغاثة الى وزير الداخلية

تعدى على رجال الشرطة بالضرب بالأحذية ، فى شارع الأزهر وامام الناس ، يوم ١٩٨٥/٦/١١ . استغيث بكم لاعطائى حقى ، ومعاقبة المعتدين .

شكرى محمد سيد
المحامى ببنك مصر
ش مستوصف الكرملين - الساحل

مطلوب جندى مرور

شوارع القاهرة تكتظ بالمئات من جنود المرور . وللأسف الشديد مطلوب جندى مرور واحد لعمل هام جدا . وهو تنظيم حركة المرور فى تقاطع شارعى فريد سميكة ومحمد فريد بجوار نادى الشمس . فى هذا التقاطع الخطر نفاجأ يوميا بعشرات الحوادث التى يذهب ضحيتها صغار وكبار وشيوخ . ولا احد يدرى ، رغم ان هذه المنطقة تقع فى زمام محافظة القاهرة .

سامح سامى انطون
ش فريد سميكة - مصر الجديدة

متاعب الناس

وزارة الزراعة تحل مشاكل الأمن الغذائى بالتصريحات

اخترع الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى احدث طريقة لحل مشاكل الامن الغذائى التى يعانى منها الناس جميعا . وتتلخص هذه الطريقة فى انه عند حدوث اى مشكلة فى الامن الغذائى يقوم الوزير بالرد الفورى فى الجرائد الحكومية فقط . وللاسف الشديد تكون هذه المشاكل واضحة للناس جميعا . ولكبار موظفى الوزارة ، والغريب ان الذى ينشر اخبار هذه المشاكل هى الجرائد الحكومية بالكلام والصورة . وتتوالى تصريحات الوزير الفورية انه لا اساس من الصحة لهذا الكلام ، وهى مجرد اشاعات تطلقها المعارضة اما الادهى من ذلك فقد نشرت جريدة ، الاهرام ، يوم ١٥ من الشهر الحال صفحة كاملة عن كارثة اعدام ٥.٤ مليون كتكوت لعدم وجود اعلاف لها . وعلى طريقة الدكتور والى اصدر البيانات الفورية مدعمة بصور سيادته التى لا تخلو صحيفة يومية عن صورة او صورتين للوزير فقد صدر ، الاهرام ، يوم ١٥ الحال بثلاث صور للوزير فى الصفحة ٣ والصفحة ٧ والصفحة ١٣ . وقد نفى الوزير بشدة وجود ازمة اعلاف . وفى نفس الصحيفة وفى نفس اليوم يقرر الدكتور صلاح المهندس رئيس الشركة العامة للدواجن ان السبب فى اعدام الكتاكيت هو نقص الاعلاف .

والطريف ان البلد كله يتحدث عن نقص الاعلاف . وقدم اعضاء مجلس الشعب عن الحزب الوطنى اسئلة لوزير الزراعة عن نقص الاعلاف .

وطبعا هناك حل اخر جذرى لحل مشاكل الامن الغذائى بدلا من التصريحات هذا الحل انه عند ظهور اى مشكلة كبيرة فى الامن الغذائى والتنمية الزراعية يقوم الوزير فورا بتشكيل لجنة وتجتمع اللجان يوميا لزوم بدل الجلسات والحوافز التى تبلغ الآف الجنيهات وكل عضو فى اللجنة مشترك فى عشر لجان اخرى على الاقل . وطبعا تنتهى اللجان الى ، شيلنى واانا اشيلك ، وينتهى الامر عند هذا الحد . وقد اتبع الدكتور والى هذه الطريقة لحل مشكلة اعدام الكتاكيت لعدم توافر الاعلاف . وكان قد شكل لجنة اخرى بقرار وزارى منذ شهر ديسمبر الماضى لحل موضوع المبالغ التى دفعت الى نجل زعيم الاشتراكية بالتكرلى . وللآن لم تصل اللجنة الى حل لزوم المكافآت . وكان سيادته قد شكل لجنة اخرى لبحث اسباب كارثة الارز الريهو . وطبعا طريقة تشكيل اللجان على مستوى عال هى طريقة مريحة جدا للدكتور والى الذى يرفض ان يحيل مثل هذه الامور الخطيرة الى جهات التحقيق المختصة لان كشف الاهمال والانحرافات ، اصبحت موضة قديمة . وكان الله فى عون هذا البلد فى اهم امر من اموره وهو الامن الغذائى ما دامت المشاكل تحل بهذه الطرق المبتكرة .

، المحرر ،

المياه مقطوعة :

منذ حوالى شهر . والمياه مقطوعة بصفة مستمرة فى حى الدرب الأحمر . لجأ الاهالى الى اعضاء المجلس المحلى ، ومجلس الشعب ، عن الحزب الوطنى . بالاضافة الى الشكاوى المستمرة لمرفق المياه . والطريف ان المسئولين بالمرفق يؤكدون من فوق مكاتبهم ، ان المياه متوافرة ، وبحالة جيدة . لذلك لا نطلب سوى زيارة من مسئول واحد الى الحى ليرى عذاب الاهالى .

جمال يونس

مطلوب قرعة عادلة

قمت بحجز شقة بمشروع « ٣٣ » عمارة من شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير . وبعد اجراء القرعة ، فوجئت وجميع الحاجزين تقريبا بتحويلنا الى مشروع اخر . وعندما ذهبنا للاستلام وجدنا المشروع مازال اساسات فقط وعلمنا ان جزءا كبيرا من شقق المشروع المنتهى تم توزيعها على الحبايب والمحاسيب خارج القرعة .

نرجو سرعة تدخل المسئولين لتوزيع الشقق بالعدل وليس بقرعة .. ، القرعة ، .

عن الحاجزين
محمد محمد على خطاب
١٧ ش اسكندرية - الهرم

والى الآن لم يتفق الوزير مع الجهاز !!

صدر قرار رئيس مجلس الوزراء عام ٧٦ رقم ٤٧٢ بخصوص منح الإخصائيين التجاريين . الذين يتقرر شغلهم لوظائف تقتضى التفرغ واشترطت المادة الثالثة من القرار ، صدور قرار من وزير المالية بالاتفاق مع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، بخصوص تحديد الوظائف التى تقتضى التفرغ وحتى الآن لم يتم الاتفاق . عشر سنوات كاملة مرت ولم يحدد وزير المالية الوظائف .. وهذا دليل على تعمد وزارة المالية عرقلة عملية الصرف واعاقة تنفيذ قرار رئيس الوزراء . ولايزال التجاريون فى انتظار الاتفاق الكريم ليتمكنوا من صرف بدل التفرغ . خصوصا العاملين بالمطابع الأميرية .

عنهم
محسن بحيرى

احذروا .. اكثر من شقة

احذروا .. بعض اعضاء الجمعية التعاونية لبناء مساكن العاملين : ينوون شراء وحجز اكثر من شقة فى شقق الجمعية بحى الزهور ، والحزب الوطنى ببورفؤاد ، ومساكن بنك الاسكان . هل يجوز ان يحصل العضو على اكثر من مسكن ، داخل كردون محافظة واحدة ؟

توقيعات بعض
اعضاء الجمعية التعاونية
ببورسعيد

مصادرة مخبز بلدى

صدر قرار وزير التموين بالاستيلاء على مخبز بلدى ببولاق الدكرور وتسليمه لشركة مخابز القاهرة الكبرى . وكانت النتيجة هى توقف المخبز عن العمل ، كما تحمل المخبز اجور عمالة غير منتجة . شكونا لمحافظ الجيزة ، فامر بإعادة المخبز الى صاحبه . والسؤال الآن : هل عادت مصر الى عهد التأميم والمصادرة ؟

ننتظر الاجابة من وزير التموين .

حسين هلال

بهلوانات شارع الكابلات

ارحموا سكان شارع الكابلات بالطالبية من الحفر والمطبات التى اصبحت سببا رئيسيا فى اعاقة حركة المرور فى الشارع . ان السيارة تقطع الشارع فى اكثر من ساعة . بسبب تفادى الحفر والمطبات . ويطلب بهلوانات لقيادة السيارات ، وبهلوانات لركوب اتوبيسات النقل العام ونحن للأسف لسنا بهلوانات .

فتاة حيرى
عن سكان شارع الكابلات

مأساة أمام وزير الداخلية

فوجئت بكسر باب شقتى ، فى العمارة رقم ١٤ بالدور الرابع ، فى مساكن العرايس بشارع السودان . وفوجئت بسرقة بعض متعلقاتى . ابلغت شرطة النجدة ، لارسال سيارة نجدة ، لفتح الباب ورفع البصمات . ومضت ساعات طويلة ، دون ان يتحرك جندى شرطة واحد للتحقيق فى البلاغ . ورغم مرضى الشديد ، توجهت بصحبة مدير سنترال الزمالك الى مقر شرطة النجدة ، وفوجئت باكبر مهزلة لقد تركت النجدة عملها الاساسى ، ومسكت بكشوف اسماء الناجحين فى شهادة الاعدادية ، وتجمهر الاهالى حولهم لمعرفة درجات ابنائهم . اما المسئول عن سويتش التليفونات ، قد رفع السماعات حتى لا تزعجه بلاغات المواطنين . وطلبوا منا التوجه الى قسم العجوزة . وفشلت محاولاتى فى اقناعهم بان موقع الحادث لايتبع قسم العجوزة . واخيرا تحرر محضر برقم ١٤٥ احوال فى ١١ يونيو بقسم امبابة . وطلب رائد من ملازم اول ان يذهب للمعاينة ، الذى امر بدوره امين شرطة بالمعاينة . وحتى الآن لم يتم اتخاذ اجراء واحد ، رغم إتهامى لخمسة خفراء . اننى اضع هذه المأساة امام ، احمد رشدى وزير الداخلية . هل اتنازل عن شقتى لأحد القتلين ، حتى تحظى عمارتنا برعاية وعناية واهتمام الشرطة؟!

عبد الفتاح الجندى
نقابة الصحفيين

نداء الى وزير العدل

ظللت طوال عامين فى إجازة مرضية نتيجة لاصابة بسبب العمل . فوجئت بعدها بفصلى من العمل بهيئة كهربة الريف ، دون تحقيق او محاكمة تاديبية كما ينص القانون . وادعو ان تغيبى عن العمل بلغ عامين ، رغم اننى كنت اصرف مرتبى ومستحقاتى كاملة طوال هذه الفترة . وكلت احد المحامين لرفع دعوى قضائية ، لكنه تقاعس حتى انقضى الميعاد القانونى . اناشد وزير العدل مساعدتى لرفع دعوى قضائية ، لأتمكن من رفع دعوى قضائية للمطالبة بحقوقى .

إبراهيم محمد الجندى
١٣ شارع حسين مدبولى من شارع الجمهورية المعادى

هدموا المدرسة وأقاموا مصنع سجائر .. !

سكان العمارات المجاورة لمصنع الشركة الشرقية للدخان يستغيثون بالمسئولين من ادارة الشركة . قامت الشركة بهدم مدرسة مجاورة لها ، واقامت ملحقا امتدادا لمصانعها . يلاصق العمارات السكنية تماما بالمخالفة للشروط الصحية والصناعية ، مما يهدد حياة عشرات الاسر بمرض العصر اللعين فضلا عن ضوضاء الماكينات ومشاجرات وسباب العاملين طوال ٢٤ ساعة .

عنهم/هيلان جيران غبريل

الكلمات فى الإمتحان

كنت اؤدى الامتحان يوم ١٥ مايو الماضى ، فى مادة السلوكيات بالفرقة الثانية بكلية طب قصر العينى . واثناء تحريكى لعضلات رقبتى فوجئت بالدكتور احمد حنفى رئيس اللجان يوجه الى وجهى لكمتين عنيفتين ومهددا بطردى من اللجنة فهل يقبل استاذ جامعى على نفسه ان ينزل الى هذا المستوى من التعامل وهل يتمادى فى اسلوبه الذى اتبعه مع الكثيرين من الطلاب غيرى ، ولم يجرؤ احد على الشكوى .

الطالب سامح هبه عنايت
الفرقة الثانية - طب قصر العينى

للمرأة راى

دائما كان للمرأة رأى ..

لو تكلمنا عن ام المصريين صفية هانم زغلول فى وقفتها الرائعة على رأس اللجنة الوفدية للسيدات عندما حكم على الزعيم سعد زغلول ورفاقه بالاعدام .. كانت وقفة احتجاج وغضب وكان للمرأة رأى ، وإذا تذكرنا المظاهرة النسائية التى خرجت ضد الاحتلال البريطانى لنقل المعتقلين من السجون العادية الى سجن الاجانب لضرورات صحية - هنا كان للمرأة رأى .

وإذا قرأنا القصيدة التى كتبتها السيدة إستر فهمى ويصا وكانت فى العشرين من عمرها إبان ثورة ١٩١٩ تطلب فيها من بوزنت واصوان الافراج عن سعد ورفاقه - هنا كان للمرأة رأى -

ذلك الماضى المشرف للمرأة المصرية مسطر بأحرف من نور تلألأت عبر التاريخ حقا كان للمرأة رأى وسيظل لها رأى .

مواهب الشوربجى

القانون المصرى يحمى من ؟! ..

كيف تحمى مصر إذلال ابنائها بالخارج ؟ ! .. إذا اردتم معرفة إجابة هذا السؤال ، فاقرأوا هذه القصة . قصتى تبدأ عندما فقد زوجى بصره ، واصبحت مسئولة عن اولادى الخمسة وزوجى المريض . وفى العام الماضى قرات اعلانا فى احدى الصحف ، عن طلب مربية لطفل فى دولة عربية ، وبعد إتفاقى مع مصدر الاعلان على السفر ، دفعت له ٨٠٠جنيه كمصاريف سفر ، على ان استردها فى الدولة العربية ، وبعت منقولات بيتى لأدبر المبلغ ، ولكن عندما وصلت الى هناك ، لم اجد طفلا لأربيه ، وانما وجدت اسرة مكونة من ٢٢فردا ، اصغرهم عمره ١٤عاما وفهمت الغرض الذى اتيت من اجله ، ورغم تعرضى لابشع عمليات الارهاب والاغتصاب ، فقد استطعت تحت الضغط ، ان ارجع الى مصر ، بعد ان حررت إيصال امانة بمبلغ ١٣٨١ جنيها ، لصالح الرجل الذى قام بإجراءات سفرى من مصر . وبعد مرور عام ، وجدت نفسى مطلوبة للنيابة ، ومحكوم على بستة شهور سجن وغرامة ٢٠٠جنيه ، و٥١جنيها مصاريف ، رغم اننى وقعت الايصال تحت التهديد .. وهكذا حمت الدولة الظالم وتركت المظلوم .. اننى باسم كل امرأة مصرية ، معرضة للوقوع فى هذه المصيبة ، اطالب المسئولين بالحكومة ، حماية شرف وكرامة المصريين . بدلا من حماية النصابين

ا . م . ح

انقذوا مراكز الدراسات البردية بجامعة عين شمس

من الغريب حقا ، اننا قد تعودنا فى هذه الأيام ، على ان نعطل اى عمل ناجح ، حتى ولو قطعنا منه شوطا ، مثل كل شىء مشرق فى حياتنا ، لايلبث ان يصل الى ايدينا ، لنكتم انفاسه . وهذا الحال ينطبق على مركز الدراسات البردية ، الذى انشىء لأول مرة فى مصر والشرق . كاحد مراكز جامعة عين شمس ، ليعنى بالتراث المكتوب على ورق البردى ، كاحد عناصر يتكون منها البناء الكلى لحضارة مصر ، فهو اذا مااستكشف ، فانه يربط واقعا مصريا بماض مجيد ، وبالتراث الانسانى ككل . ولقد نما هذا المركز ، الذى قام منذ اربع سنوات فقط ، نموا سريعا ، واصبحت له مكانة دولية بين مراكز البردى الأخرى فى العالم ، والتى انشئت قبله بعشرات السنين . ولكن حدث للمركز البردى المصرى نكسه ، اصبحت ملازمة له ، بسبب ان استمرارية التخطيط كانت ضرورية له ، وهو مايزال يحبو فى خطواته الأولى ، بحيث توقف العمل فيه ، وهو يعيش الآن حياة سكون ابى الهول ، وذلك على الرغم من احتجاجات من الداخل والخارج ارسلت الى رئيس الجامعة ، ومن توصيات صدرت بشأنه من المجالس القومية المتخصصة طالبت بعودة المركز الى نشاطه الأول ، فهل ياترى يتنبه المسئولون فى الجامعة الى اتخاذ خطوة حاسمة فى هذا الشأن ؟

، المحرر ،

زوار الفجر فى طنطا

اعتقلنى ضباط مباحث امن الدولة قبيل فجر يوم الخميس ١٣ يونية الموافق ٢٥ رمضان اثناء اعتكافى للعبادة فى احد المساجد . ثم اقتحموا بيتى وارهبوا زوجتى واطفالى الصغار وعبثوا بمحتويات المسكن واخذوا اوراقى الخاصة وكتبى .. ومازلت معتقلا دون ان ادرى سببا لهذا الاعتقال !! انقذنى يا وزير الداخلية .

السيد احمد العاصى
طنطا - شارع الحلو

اقتحمت قوات امن الدولة بيتنا فجر الخميس ٢٥ رمضان واتلفوا الاثاث وروعوا الاطفال . وعلمت انهم اعتقلوا زوجى اثناء اعتكافه فى احد المساجد . لقد فعلوا كل ذلك دون اذن من النيابة ولا اعلم مصير زوجى حتى الآن .. اننى استصرخ باسم العدل ان تفرجوا عن زوجى حتى يعود الى اطفاله فى هذه الايام المفترجة .

زوجة عادل هيكل
الموظف بزراعة طنطا

وفى بسيون

استغيث بوزير الداخلية من تعسف رجال امن الدولة الذين يطاردوننى فى عملى ويرغموننى على الذهاب الى مكتب المباحث فى كفر الزيات . قلت لهم اننى مستعد للذهاب لذا بعثوا لى استدعاء مكتوبا عن طريق العمل حتى لا اتغيب بدون اذن . ولكنهم رفضوا واعتبروا ذلك امتناعا وبالغوا فى ايذائى امام زملائى فى العمل . فهل هذا من العدل !!

حسن عباس البواب
موظف بادارة تموين بسيون

نداء انسانى الى وزير الصحة

رزقت بثلاثة اطفال مصابين منذ ولادتهم بالكساح ، فلا يستطيعون الوقوف او السير . وانفقت كل ما املك لعلاجهم ، دون جدوى لاصابتهم بنقص فى المخ . اطالب وزير الصحة بتقرير علاجهم على نفقة الدولة . رحمة بالاطفال البؤساء والوالدين المعذبين .

الوالد المعذب
شوملن عبدالظاهر شوملن
قرية الصالحية - اطفيح - الجيزة

اصحاب القلوب الرحيمة

استجاب المواطنون اصحاب القلوب الرحيمة لما نشرته «الوفد» تحت عنوان [رحلة عذاب]» عن المواطنة خ . ا . ف . التى تعانى من ظروف مادية صعبة لاصابتها بمرض عوقها عن إستكمال مشوار كفاحها - لتربية وتعليم اولادها ، وغرقت فى الديون .. ووصلت الجريدة التبرعات الآتية :

- ١٠٠ جنيه من فاعل خير ببورسعيد
- ٢٠٠ جنيه من سمير العجماوى بقطر .
- ٢٥٠ جنيها من فاعلة خير بالإسكندرية .
- ١٠٠ جنيه من رجب الجريسدى بالسعودية

بالاضافة الى التبرعات التى وصلت للمواطنة مباشرة ، من القراء الذين طلبوا عنوانها من الجريدة .

كما وصل للجريدة مبلغ سبعين جنيها تبرعا للمواطن إبراهيم عبد الواحد جوهر بالإسكندرية ، المصاب بالجذام العصبى وتساقط الاعصاب .. ووصلت هذا الاسبوع حوالة بريدية بمبلغ ٢٥ جنيها فاعل خير ، تبرعا للطفلة فاطمة كامل على (١٣ سنه) ، المصابة بانسداد شرايين الاطراف وتآكل فى الاطراف ذاتها .

و«الوفد» يتقدم بالشكر الى اصحاب القلوب الرحيمة الذين ساهموا فى رفع المعاناة .

إزالة جديدة بأمر المحافظ

اصدر محافظ الدقهلية القرار رقم ٣٠٣ فى ٩ يونيو ، والذى يقضى بإزالة بعض المساكن فى طريق طلخا بلقاس ، رغم انه مضى على تشييدها عشر سنوات . وقام اللواء مصطفى جعفر مساعد مدير امن الدقهلية ، على رأس قوة ضخمة ، تضمهم ٨ سيارات امن مركزى ، وبلدوزرين ، بتنفيذ قرار الازالة . واشتبكت قوات الامن المركزى مع الاهالى ، واستخدم فى هذا الاشتباك القنابل المسيلة للدموع . كان المحافظ قد اصدر من قبل قرارا بإزالة بعض المساكن بمصيف جمصة .

عشرات التوقيعات

ممرضة تعتدى على طبيب ومريض

وجه طبيب بمستشفى المبرة ، عقابا الى إحدى الممرضات ، لاهمالها فى رعاية مريض .

فوجىء الطبيب بالممرضة تعتدى عليه بالضرب ثم وجهت لكماتها واعتداءاتها الى المريض ، مما ادى الى إصابته ، واضرابه عن الطعام ، تدخلت لجنة الوفد فى قسم المناخ ، والتمست للمريض بلاغا لضرابه وإنهاء إعتصامه ، وابلاغ المريض للنيابة العامة للتحقيق مع الممرضة ، ملواى للدكتور صبرى زكى وزير الصحة ؟

لجنة الوفد بقسم المناخ - بورسعيد

الوفد في مجلس الشعب

٢٥ ألف مليونير في مصر؟ .. هل يدفعون الضرائب

مصر ليست حقلاً للتجارب الاقتصادية ويجب ألا تتغير السياسة بتغير الوزراء

على مدى ٣٥ دقيقة قدم النائب الوفدي علوى حافظ نقدا موضوعيا لميزانية مصر قال ان هناك ٢٥ الف مليونير و١٠٠ مليارديرولو احسنت الحكومة تحصيل الضرائب منهم لسددنا ديون مصر وغطينا العجز في الميزانية . وقال ان فقراء مصر هم الذين يسددون الضرائب وحدهم رغم ان في مصر ١٣ جهازا للرقابة .

وقال علوى حافظ ان مصر ليست حقلا للتجارب الاقتصادية . والمطلوب تحديد هوية مصر الاقتصادية والا تتغير هذه السياسة بتغيير الوزراء . وطالب النائب الوفدي الحكومة بتصفية الفساد ومحاربة التسيب الذى انتشر في كل مكان . وقال انه سيحول مناقشته للميزانية الى استجواب لرئيس الوزراء لانه مسئول عما يجرى داخل مصر .

علوى حافظ : لو دفع مليونيرات مصر الضرائب لسددت مصر ديونها

بدا النائب علوى حافظ حديثه عن الميزانية بعتاب الى السيد كمال حسن على رئيس الوزراء الذى لم يحضر جلسة واحدة من مناقشات الميزانية رغم ان هذا تقليد برلماني غير سليم . وقال ان الاستماع الى مناقشات النواب ومناقشة ارقام الميزانية انما هي مسئولية رئيس الحكومة ورئيس السلطة التنفيذية مباشرة . حتى لا نتحول الى شعب يحكم بقرارات سيقبة وبارقام تعد في الحجرات المغلقة . اما الحضور الى المجلس ففيه الوضوح والتصويب . وكل هذا في صالح الشعب . رغم ان رئيس الوزراء الحالى ليس رئيسا عاديا للحكومة . اذ شغل العديد من المناصب الحساسة والحيوية ومن اكثر العليمين بالحقائق .

ووجه علوى حافظ حديثه الى وزير المالية قائلا :

- في العام الماضي ومن فوق هذا المنبر قدمت اليك ٩ ملفات وقلت لك ان في مصر ٢٥٠ الف مليونير منهم اكثر من ١٠٠ ملياردير وان هؤلاء لو احسنت جباية الضرائب منهم لاستطعنا ليس فقط تغطية العجز في الميزانية وترشيد الدعم .. ولكن نستطيع ان نسدد ديون مصر جميعها .. هذا اذا كانت الحكومة جادة في ذلك .

وقلت ان هناك ١٥٠ الف شقة مفروشة في القاهرة والجيزة . واليوم اقدم لوزير المالية كشفا باصحاب هذه الشقق وكلهم من النساء والاطفال . ولكنهم يمتون بصلة الى اصحاب النفوذ والسلطان . بينما الشعب يعيش رحلة العذاب مع الغذاء وامام مشكلة الاسكان . فالناس يعيشون في العشش وعلى قارعة الطريق وفي داخل المساجد بينما لم تتجه الحكومة الاتجاه الجاد لتجميع الموارد السيادية بالقانون من اصحاب المال .

ومضى النائب الوفدي قائلا :

- لقد لاحظت ان اجهزة الضرائب متواطئة بل بعضها منحاف في حلف غير مقدس وغير نظيف مع بعض الممولين . ولا اقول الكل لأن فيهم شرفاء واعفاء . ولكن بعضهم ينفقون ما يكسبون على المخدرات وشم الكوكايين . ولقد وصلت الى استنتاج هو ان الفقراء والضعفاء في مصر هم الذين يسددون الضرائب . وفي مقدمتهم الموظفون الذين يعيشون على الدخل المحدود ويعيش معظمهم تحت خط الفقر اذا لم يمدوا ايديهم الى الرشوة ويعتدوا على المال العام كما حدث في جرائم الفساد الذى نتكلم عنه .

عندما نتنبه تكون الأموال المسروقة قد هربت بالتلكس . فالتهريب مستمر واسلوب اليوم هو . هلب واجرى . ولذلك تستمر الخزانة خلوية . ويستمر الشعب في ضنك . اما . المهلباتية . فهم الذين يسرقون ويهربون ولا يطبق عليهم القانون .

مـاذا تفعل أجهزة الرقابة في مصـر ؟

واستمر علوى حافظ موجها حديثه الى وزير المالية :

- العملية لم تعد معضلة حتى اعرف من يملك المال . ان جهاز مكافحة التهرب يمكن ان يعرفهم بمجرد متابعة الحفلات الصاخبة في الزفاف والطهور في الفنادق الكبرى . ولقد احضرت معي بيانا كاملا به ١٠ الاف حفلة صرف في اقل واحدة منها ٢٠ الف جنيه . بينما بعض هؤلاء ليس له ملف في الضرائب . ولا تعرف المصلحة حتى عناوينهم . بينما الشعب المصرى يئن ويتالم . انني احملك يا وزير المالية هذه المسئولية . وعليك ان تحرر جهاز تقدير الضرائب وجبايتها . فالضرائب السيادية هي الاساس .

وقال علوى حافظ ان في مصر ١٣ جهازا رقابيا منها المخابرات العامة . والرقابة الادارية والنيابة الادارية والأموال العامة والكسب غير المشروع ومجلس الشعب ومجلس الشورى ولجان تقصى الحقائق .. ولو طلب رئيس الوزراء وكانت الحكومة جادة لامكن للحكومة ان تغطى العجز المالى في ٢٤ ساعة .

وانتقل النائب الوفدي الى ظاهرة بناء الابراج السكنية العالية فتساءل كيف بناها اصحابها وبكم وكيف باعوا الشقة . بربع مليون جنيه . وماذا اخذت الحكومة منهم حق الشعب . وقال انه يعتقد ان بعض هؤلاء الملاك والمشترين ليست لهم ملفات في الضرائب . وقدم النائب للوزير نماذج ممن يملكون اليخوت والشاليهات من فنانين ومقاولين ورجال اعمال وتساءل :

- كيف يحدث هذا وتنتشر الابراج بينما البيوت القديمة تتساقط على الناس فلا يجدوا الا الشوارع لسنوات وسنوات فترتكب الجرائم وتنهار الأسر . فمن اين اتوا بالأموال التى بنوا بها هذه الابراج . وهل يعقل ان ينفق احدهم ٢٠٠ الف جنيه في حفل زفاف ابنته . بينما لايدفع للضرائب سوى ٦٠٠ جنيه ! !

ان في مصر الآن ١٥٠ الف شاليه و ١٠ الاف استراحة وعوامة فماذا يدفعون للضرائب .

علوى حافظ

مطلوب مراجعة الذمة المالية لكل من تولى منصبا منذ الخمسينات

ومضى علوى حافظ موجها حديثه لوزير المالية :

- انت المسئول امام الله عن خزانة الدولة اذا خوت فسيحاسبك واذا امتلات فسيشكرك انت المسئول عن العجز حتى لا نضطر الى طبع البنكنوت بدون غطاء وسانكر لك ٤ نصائح :

● الاولى : ان الاقتصاد المصرى لايزال يعتمد على التوجيهات الرئاسية وهذه التوجيهات تنفذ بلا دراسة او مناقشة وهذا خطا . فهذه ليست مسئولية رئيس الجمهورية بل هي مسئولية المجالس المتخصصة التى تدرس وتناقش .

● والثانية : ان الاقتصاد المصرى لايزال يعتمد على قرارات رئاسية وتعليمات تصدر من غرف مغلقة تتجاهل الحقيقة فالناس يملكون المال ويريدون ان يساهموا في العمل ولكن كيف يعملون وكل يوم يصدر قانون وقانون . وتتضارب القرارات . ويتساءل الناس لماذا يضعون اموالهم في سوق بلا ضمان .. ان القطاع الخاص يريد الاستقرار .. لهذا يجب ان نسعى الى الاستقرار .

● الثالثة : ان الحكومة لاتزال تجعل الاقتصاد المصرى حقلا للتجارب . لماذا يجربون ان مصر ليست حقلا للتجارب الاقتصادية . ادرسوا نتائج العام وحددوا شخصيتكم لتعرفوا لين تذهبون وهل هي راسمالية ام اشتراكية .

● والنصيحة الرابعة : ان الاقتصاد يجب الا يتغير بتغيير الوزير . وارجو الا يتكرر ما حدث فهذا ليس اسلوب دولة متحضرة ولا يجب ان تتغير القرارات والسياسات بتغيير الوزراء لأنه بهذا لن تخرج اموال الناس من البيوت .

تنسيب الضريبة للثروة لزيادة موارد الدولة

ومضى النائب الوفدي قائلا :

- ان التخبط اضر بالجنيه المصرى ورفع تكلفة السلع واصبح المستهلك هو الضحية . وانتشر سمسرة النقد حتى اصبحوا طبقة استفزازية ودخلت فيهم عناصر مسئولة . وعلى الحكومة ان تطهر نفسها . وان تضع حدا للاثراء غير المشروع . ولقد نصحكم احد علماء مصر وهو وكيل وزارة التخطيط ان نطبق مبدأ تنسيب الضريبة الى الثروة وقال ان هذا سيؤدى الى زيادة حصيلة الدولة . ثم هل نعلم ان عدد ممولى القاهرة يبلغ ٥٣ الف ممول بينما لم يقدم الاقرارات سوى ٥٠٠٠ ممول فقط .

- لقد آن الاوان لمراجعة الذمة المالية لكل الشخصيات العامة التى تولت مراكز قيادية من الخمسينات وحتى الآن من وزراء ومحافظين ورؤساء لمجالس الشعب ورؤساء جمهورية . اطلب بان يطبق قانون من اين لك هذا . هذا القانون الذى لم يطبق حتى الآن الا على السعاة والموظفين البسطاء .

اما عتابي مع رئيس الوزراء فسوف احوله الى استجواب لأنه مسئول شخصيا عن كل ما يحدث فهو رئيس الحكومة ..

الدكتور أحمد أبو اسماعيل يؤكد :

جزء كبير من الإنفاق يذهب إلى عمالة عاطلة

- اكد الدكتور احمد ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب ورئيس اللجنة المالية لحزب الوفد ان معدل النمو في السنوات الاربع الماضية اقل مما جاء في خطة التنمية كما ان ارقام الخطة لم تكن محسوبة بالدقة الكافية وان هناك عدم انضباط في تنفيذ الخطة وخلطا في استخدام الاسعار الثابتة واسعار السوق . واكد ان حجم النقص في الناتج كبير جدا ولو ان هذا الحجم تحقق لكان معنى ذلك ظهور كميات كبيرة من السلع والخدمات في السوق .

وقال اننا لذا اردنا ان نعيد تقييم رقم الموازنة حسب معدلات التضخم فان حقيقة الرقم تصبح ٢٩١٥ مليون جنيه وليس ٤١٥٠ مليونا كما جاء في الخطة كما ان الناتج المحلى الاجمالى بسعر السوق هو ٢٥,٨ مليار جنيه وليس ٢٨,٥ .

وقال الدكتور ابو اسماعيل خلال كلمته امام مجلس الشعب ان الضرائب غير المباشرة زادت بمعدل ٣٠٠ مليون جنيه اى ان عبء هذه الضرائب يزداد في السنة الجديدة عما كان متوقعا في العام الماضى وقال ان الاستهلاك الجماعي يثير تساؤلات جمة فالرقم الوارد في الخطة هو ١٩٧٧ مليونا بالاسعار الثابتة ولكن حقيقته هي ١٩٥٤ مليونا بالاسعار الجارية .

واكد ان مراجعة اساسية لارقام الخطة تصبح امرا ضروريا لانه بتحليلها نجد ان العلاقات المختلفة بين الارقام تفقد لترابطها وتناسقها .

وقال النائب الوفدي احمد ابو اسماعيل ان جزءا كبيرا من الانفاق يذهب الى عمالة عاطلة في دواوين الحكومة من هنا يتطلب التخطيط السليم مزيدا من ترشيد الانفاق لتخفيض تخصيص الموارد القومية لهذا المصدر .

زيادة الفجوة بين الصادرات والواردات

وتحدث الدكتور احمد ابو اسماعيل عن الصادرات ودورها في سداد خدمة الديون الخارجية فقال ان هذه الصادرات هي المصدر الاساسى لذلك وايضا لسداد قيمة الواردات ولكن الحقيقة غير ذلك اذ لم توجد فضلة لسداد خدمة الديون ذلك اننا لم نستطع الوصول الى ضبط الواردات الى مستوى الاهمية كما اننا لم نستطع زيادة الاهمية النسبية للصادرات الى ذلك المستوى الموضوع لها في الخطة . وهكذا زادت الفجوة في التعامل مع الخارج بنحو ٥٠ ٪ مما كان مقررا لها في الخطة الخمسية ومعنى ذلك هو ضغط مستمر على سعر العملة في السوق الحرة ويقتضى هذا زيادة حجم الصادرات وهناك مجال كبير في النشاط السياحى يجب استغلاله بترغيب السائح للمجىء الى مصر وهذا لايتاتى الا بتخفيض تكاليف السياحة بما يشجع الاجنبي على الاقامة في مصر .. وبما يجعل المصرى يفضل البقاء في وطنه للاصطياف والاقلال من اسفاره الى الخارج لهذا الغرض .

فوائد القروض الاجنبية في تزايد مستمر

واكد النائب الوفدي امام مجلس الشعب ان فوائد القروض الاجنبية في تزايد مستمر فبينما كانت لارقام التنفيذ عام ٨٢/٨٣ هي ٧٦٦ مليون جنيه نجدها اصبحت في العام التالى ٨١٢ مليونا ثم تصل الى ٨٥٠ مليونا في السنة الحالية .

وقال ان اهم بنود حصيلة النقد الاجنبي تاتى من حصيلة الصادرات السلعية وغيرها ومن تحويلات المصريين اما اهم بنود الاستخدامات فهى الاستيراد السلعى الاستهلاكى .

وقال ان ديون مصر متوسطة وطويلة الاجل بلغت ١٨ بليون دولار ويبلغ الدين قصير الاجل ٦ بلايين دولار وتمثل خدمة الدين المدنى ٢٤ ٪ على الاقل من المتحصلات الجارية وعندما تضاف خدمة الدين العسكرى فان خدمة الدين تمتص ٣٥ ٪ من متحصلات مصر الجارية .

وقال الدكتور احمد ابو اسماعيل انه اصبح صعبا على مصر الحصول على زيادة في القروض التجارية بالاضافة الى ما تردده الصحافة من حين لاخر عن تاخير مدفوعات ديون مصر وما تردد عن مطالبة مصر باعفائها من الديون العسكرية او محاولة تخفيف عبء هذا الدين .. وقد ادى هذا الى تخوف البنوك من التوسع في اقراض مصر قروضا تجارية . ومع هذه القروض لا يمكن الاعتماد عليها لسداد العجز الجارى في ميزان المدفوعات .

متى نعتمد على زيادة الصادرات ؟

وقال الدكتور ابو اسماعيل انه يتعين على مصر ان تحقق الانتقال من اقتصاد تمثل فيه صادرات البترول وتحويلات المصريين الشطر الاكبر من حصيلة النقد الاجنبية الى اقتصاد وتنمو فيه الصادرات السلعية غير البترولية لتعويض النمو البطيء في التحصلات الخارجية .. وبدون هذا فان مصر عليها ان تقبل معدلات تنمية منخفضة . وفي ضوء هذه الموارد غير المستقرة وغير المنتظمة فان المتوقع عن ميزان المدفوعات في المستقبل لابد وان تشير الى اختلاله .

النائب الوفدي الجديد ادى اليمين الدستورية

- ادى النائب الوفدي محمد درويش مصطفى العضو الجديد بمجلس الشعب اليمين الدستورية وذلك في المكان الذى شغر بوفاة المغفور له فؤاد سرحان .

والنائب الوفدي الجديد من مواليد الاسكندرية عام ١٩٢٨ وانتخب عضوا في مجلس الشعب عام ١٩٧١ ثم اعيد انتخابه مرة ثانية عام ١٩٧٦ وقد دخل الانتخابات الماضية على قائمة الوفد بالاسكندرية .

وقد عمل محمد درويش مصطفى بشركة سياحى عام ١٩٤٧ ثم بشركة بواخر البوستة الخديوية عام ١٩٥٥ ثم انتقل للعمل بقرادات شرق الاسكندرية منذ عام ١٩٦٥ حتى الآن .

نائبات مصر وميزانية الأمة

غابت نائبات مصر عن مجلس الشعب خلال مناقشة مشروع الميزانية في الجلسة المسائية يوم الاربعاء الماضى لم تحضر سوى نائبة واحدة هي السيدة الفت كامل عضو المجلس عن حزب الوفد .

ثم حضرت النائبة عائشة حسنين حزب وطنى - جزءا من الجلسة وغادرت القاعة رغم انها اكثر الاعضاء منا .

اليست ميزانية مصر جديرة بمشاركة نائبات مصر ام ان ما تقوله ان المراة هي وزيرة مالية الاسرة امر غير صحيح ؟





الفت كامل

نواب الوفد يقولون :

خديعة كبرى أوقعنا فيها المحجوب

حاول الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان يقنعنى انا والشيخ محمد المطراوى بانه ليس ضد الشريعة الإسلامية ، ولا ضد تطبيقها . وحاول ان يؤكد ذلك باطلاعنا على خطاب ارسله لاحد اساتذة القانون يطالبه بالاسراع في تنقية القوانين التى اتفق معه عليها . وباثبات انه جاد في ذلك باحالة مشروعات القوانين الثلاثة عشر التى قدمناها للمجلس .. الى لجنة الاقتراحات وصمم ان اذهب والشيخ مطراوى مع رئيس اللجنة - للتاكد ان هذه القوانين احيلت بالفعل الى اللجنة تمهيدا لاحالتها الى لجنة التشريعات .

وقلنا لرئيس مجلس الشعب اننا كمسلمين نظن بالناس دائما خيرا ونثق فيما يقولون الى ان يبين العكس ورغم تاكيدك ، اننا لن نغير القوانين وانما سننقى منها بعض المواد ، وصارحناه بان الامور تطورت وان هناك تصميما على الخروج في مسيرات واننا نخشى خروجها ان يتطور الامر وينتج عنه ما يضر بالبلاد وبينا له رفضنا لفكرة المسيرات ورغبتنا في عمل شيء سريع لوقف هذه المسيرات وطلبنا منه ان يصدر بيانا يوضح انه ليس ضد القوانين وانها ستاخذ دورها الطبيعى في لجان المجلس وان المجلس هو صاحب الحق في القرار النهائى .

وفوجئنا بالدكتور المحجوب يعطينا الكلمة في صباح اليوم التالى على ان افتح الموضوع حتى يمكن الرد وابداء وجهة النظر المطلوبة لتهدئة الناس ومنع خروج المسيرة واعطانى الكلمة في الساعة الثالثة حتى تمكن حسن حافظ من جمع بعض الصحف والمنشورات التى اتفق معه على احضارها لاثبات ادانتى وادانة الزملاء المتحمسين لموضوع الشريعة وللايقاع بيننا وبين اعضاء المجلس .

وكان رئيس المجلس - على غير عادته - يحمينى من مقاطعة الاعضاء لانه كان يرتب لامر غير الذى اتفقنا عليه . وحين نبهت في نهاية كلمتى الى ضرورة تحديد موقف رئيس المجلس والحكومة من موضوع الشريعة ونبهت الى خطورة الموقف ..

وهنا انبرى الدكتور المحجوب باسلوب مثير وغاضب قائلا للاعضاء اننا ، نثير الراى العام ضد المجلس ثم اعطى الكلمة للعضو حسن حافظ فاخذ يقرا ما اعده مسبقا ليزيد من اثارة المجلس ضد النواب المتحمسين لتطبيق الشريعة ..

وكان كل ما حدث خدعة كبرى من مسئول كبير . لقد اعطيته فرصة عمره .. وما كان يجب ان اتورط بهذه الصورة .

الدكتور عبدالغفار عزيز

مطلوب معرفة حجم الديون العسكرية

طالب النائب الوفدي ياسين سراج الدين الحكومة بان تقدم الى مجلس الشعب باعتباره الجهة الرقابية العليا على الحكومة كشفا بحجم الديون العسكرية على مصر .. وما تحول من هذه الديون الى معونات لا ترد ..

لكل المصريين

العاملون بالخارج .. وابراج الأحلام !

بقلم : عباس الطرابيلى

ليست غريبة هذه الحملة الشرسة في هذا الوقت بالذات فالهدف هو اموال هؤلاء المصريين العاملين في الخارج ، الذين بداوا في العودة الى ارض الوطن لقضاء الاجازة السنوية بين الاهل والاحباب . فالكل يعلم ان الهدف الاول من عمل معظم المصريين في الخارج هو جمع ما يكفى للحصول على شقة المستقبل . بعد ان عز الحصول عليها . وهم داخل ارض الوطن .. بامكاناتهم المحدودة ..

فبعد ان اصبح ثمن الشقة يقاس بعشرات الألوف التى تصل غالبا الى الخمسين .. وتزيد احيانا على الستين لم يعد امام الشرفاء الا العمل بالخارج لجمع هذه الالوف بين معاناة الغربة والام الاغتراب ..

فقد يكد الواحد منهم سنوات وسنوات . وربما زوجته تكد ايضا معه ، يشدان الحزام على البطون من اجل ثمن هذا الأمل .. الا وهو شقة الأحلام .

من هنا تاتى شراسة الحملة الاعلانية المركزة التى ينظمها باعة الاحلام في محاولة لاقتناص اموال هؤلاء العائدين . اذ لا تخلو صفحة من صحفنا اليومية القومية من اعلان لبيع الشقق وتمليكها . وامتدت الحملة الى التليفزيون حتى اصبحنا لا نشاهد مسلسلا شد انتباه الناس الا بعد مسلسل آخر من الاعلان عن تمليك الشقق والحجز في موضة العصر والأوان : ابراج هذا الزمان ! !

واذا كنا نسلم بان العقد شريعة المتعاقدين . الا اننا - وفي هذه الظروف بالذات - مطالبون بحماية هؤلاء العائدين من شباك النصابين من بين هؤلاء الذين يجرون وراء اموال العاملين بالخارج فلقد تعرض الكثير من هؤلاء لحالات من النصب والاحتيال لا يصدقها عقل .. ووقع كثير منهم فريسة للخداع والاعلان وسقطوا في حبائل النصابين منهم . ولعل ما تشهده محاكم مصر الآن من قضايا ومئات البلاغات المعروضة على النيابة العامة والمدعى الاشتراكى خير دليل على ما نقول .

اننا ونحن نؤيد الراى القائل بان الحكومة وحدها غير قادرة على حل مشكلة الاسكان .. وان القطاع الخاص بامكاناته ومرونته هو القادر على توفير هذه الاحتياجات الا ان الأمر يقتضى وضع ضوابط تحمى هؤلاء المصريين من باعة الاحلام في سوق الاسكان بعد ان راجت عمليات النصب وهرب بعض النصابين بملايين الجنيهات وكانت النتيجة ان تطول سنوات الانتظار وينهار الحلم . ويضيع عرق الملايين .

● ● ولكن يبدو ان حيل النصابين تطول وتطول اذ بعد ان اكتشف المشترون طول فترات الانتظار لشقق الأحلام .. ظهرت الاعلانات هذه الأيام وهى تتحدث عن غرامة مالية تدفع للمشترين لو تاخر تسليم الشقق اليهم عن المواعيد المحددة في العقود !! فهل تنطلى هذه الخدعة الجديدة على المشترين هذه المرة ايضا ! ؟

● ● وعلى مدى السنوات العشر الأخيرة كان المشترون يقعون ضحية التلاعب في الاسعار . اذ كان سعر الشقة يزيد ويزيد باستمرار . وكان المشترى يجبر على دفع الزيادة تحت حجة تغيير اسعار المواد الخام وتكاليف العمالة وتحت ضغط الحاجة والم الانتظار كان المشترى مجبرا على قبول اى زيادة يفرضها المقاول او البائع .. وبعد ان فاحت رائحة هذا التلاعب جاءت الاعلانات هذه المرة لتؤكد ان سعر الشقق ثابت . ولا تعديل فيه مهما كانت الظروف ! !

● ● ثم ظهرت بدعة جديدة في محاولة لاقناع المشترين بامانة البائعين . اذ بعد ان فقد البائعون كل الحيل لجاوا الى استغلال ، الاسماء الاسلامية ، فاطلقوا على شركاتهم - بل وعماراتهم وابراجهم - اسماء اسلامية علهم يجذبون صيدا جديدا الى شراكهم وحبائلهم .

* * *

اننا وان كنا ضد تدخل الدولة ، وندعو الى حرية العمل والانتاج .. الا اننا نرفض ان يقع مواطن مصرى واحد في حبائل المحتالين . من هنا نرى الا يترك هذا الحبل على الغارب . ونرى ضرورة ان تضع الدولة من الضمانات ما يحمى المصريين العاملين في الداخل والخارج على السواء من هؤلاء الذين يبيعون الاحلام . ويخدعون عشرات الالوف .

ان الضمانات المطلوبة يمكن ان تكون على شكل الزام كل مقاول او شركة بناء باخطار جهة حكومية بشروط عقد البيع وقيمة كل شقة وموعد تسليمها وشروط تشطيبها . حتى ولو دفع المالك والمشترى معا ١ ٪ من قيمة الشقة مقابل اشراف الحكومة على سلامة تنفيذ هذه العقود وضمان وفاء المقاولين لتعاقداتهم .. ثم على الحكومة نفسها ان تقنن وتنظم ، شكل ، العلاقة بين المقاولين والمشترين وفي نفس الوقت تلزمهم ببناء مساكن رخيصة الثمن منخفضة الايجار من عائد ارباحهم وتخصص هذه المساكن للايجار وتفتح باب الحصول عليها لمحدودى الدخل .. فليس كل مصرى بقادر على العمل بالخارج .. وجمع الالاف لتقديمها على مذبح شقق التمليك وابراج الاحلام ..

.. هل تتحرك الدولة سريعا لحسم هذه القضية وتحمى العائدين .. ام تترك الأمر لشريعة الغاب فينهب من ينهب .. وتنهار احلام العاملين في الخارج ..

احسموا الأمر فالمشكلة لم تعد تحتمل الانتظار .

على المصطبة

الناس الغلابة تعبانة .. إيه الحل ؟

بدا الفلاح الفصيح الاجتماع الاسبوعي لمجلس المصطبة فقال .. يا حضرات الاعضاء احنا سمعنا كلام اخونا الفلفوس بالتفصيل وكمان رده على استفسارات الفلحوص وزعيط ومعيط ونطاط الحيط وغيرهم .. وانا ساطرح عليكم الموضوع للبحث علشان كل واحد فينا يقول رايه في الكلام اللى سمعه .. وعاوزين الكلام يكون بكل صراحة .. وعاوزين نطرح الحلول اللازمة علشان نقدمها للسلطة التنفيذية لاتخاذ الاجراءات اللازمة حفاظا على الثروة البشرية والمالية لمجتمع اهل المصطبة هل انتم موافقون ؟ فرفع الجميع ايديهم بالموافقة .

وطلب الكلام الواد المفتح ساقط الاعدادية فقال .. طيب فين الحكومة بتاعتنا .. هيه مش عارفة الحاجات اللى قالها الفلفوس ؟ فرد عليه الفلحوص وقال : طبعا عارفة الحاجات دى وبتعمل قضايا لبعض المكاتب اللى مخالفة علشان الناس تقول الوزارة المختصة وهى وزارة العمل واخده بالها ومفتحة عنيها .

وسال زعيط : طيب ليه الحكومة وافقت على حكاية المكاتب دى ؟ فقال الفلفوس : شوف يا سيدى الحكومة عاملة نفسها حدقة ومفتحة وقالت انا بقى احط ايدى على المكاتب دى عن طريق دفع تامين يعنى كل مكتب عاوز يشتغل يحط تامين عشرين الف جنيه .. وعندك ١٥٠ مكتب في عشرين الف يبقى الحكومة عندها ثلاثة مليون جنيه بتشغلها لحسابها .. شوف النباهة بتاعة الحكومة .. واللى يخالف تروح عليه الفلوس اللى دفعها تامين .

وتدخل واد خريج جامعة جديد وعنده حالة قرف من عيشته وقال انتم قاعدين تتكلموا في الفاضى والمليان .. ولا مؤاخذة يا فلاحنا الفصيح .. بصفتك رئيس الجلسة انا عاوزك تسمح لى اتكلم بصراحة تامة فقال الفلاح الفصيح : احنا بنتكلم بكل صراحة .. وكل واحد بيتكلم براحته وعلى كيفه .. يعنى ما عندناش تحديد وقت لكل عضو زى بعضهم .. الكل لازم يقول رايه براحته تماما فتفضل بالكلام ..

وبدا صاحبنا وقال : يظهر يا فلاحنا الفصيح إنك مش دارى بينا . اقولك ليه .. الواحد فينا لما يتخرج بيشتغل بكام .. بخمسين جنيه طيب بزمتك وذمتك ايه الأمل اللى قدامه .. انا دلوقتى عاوز اكون اسرة .. اسكن بكام ؟ واشترى عفش بكام ؟ يعنى مفيش شقة ايجار دلوقتى نهائيا .. حتى الفلاحين وصلتهم الشوطة .. والبس بكام واكل بكام .. طبعا ممكن تقولوا دى مسئوليتى .. اقول صحيح دى مسئوليتى .. تبقى الظروف هيه اللى بتدفعنى دفعا للهروب .. وهروب على فين .. هروب لبلاد بره اشتغل عتال اشتغل كناس .. دا الموجود قدامى لكن اجرتى هناك بتسمح لى احوش على الاقل خمسين جنيه في الشهر وخمسين على خمسين بيعملوا حاجة والسلام .. يا عم بلاش نظريات وفلسفات وحياة ابوكم وسيبونا في حالنا ..

وما ان سمع زعيط ومعيط الكلام حتى وجدوها فرصة يتشعلقوا فيها وقالوا والله كلامه صحيح .. نعمل ايه الواحد منا في رقبته عشر اولاد وعاوز يربيهم ويوكلهم ويلبسوا زى البنى ادمين وكل اللى عندنا فدادين .. يعملو: ايه والا ايه .. مفيش غير كده صحيح بنعيش في الغربة وصحيح ولادنا بتتعب .. طيب يا ناس ايه الحل .. ؟

وقال الفلاح الفصيح : الواد الجامعى قلب الموازين وطلع كلامنا وكلام الفلفوس كلام في الهوا .. ولو انه صحيح ميه في الميه .. يعنى الفلفوس قعد يشرح ويطول وفي الاخر مقلش ايه الحل طالما هو عايش القضية ..

وما ان سمع الفلفوس هذا المديح رفع يده طالبا الكلمة فوافق المجلس على السماح له بالكلام .. وبدا فقال : ياجماعة كلامى اللى قلته كله صح ميه في الميه .. وكلام الواد بتاع الجامعة وكلام زعيط ومعيط صح ميه في الميه .. لكن المسالة ما تكونش كده سايبة للى يبيع فينا ويشترى .. علشان تعرفوا فين الصح ، فيه بعض الدول بتحط اشتراطات وقوانين تحمى عمالها والحكومات دى بتعمل عملية متابعة فعلا .. مش متابعة فيها بدل سفر ومصاريف جيب ..

وعلى فكرة فيه مكتب واحد اعرفه تماما لانى تابعت معاملاته وصاحب المكتب رجل عمالى قديم اشترك في وضع الاتفاقيات العمالية مع بعض الدول العربية .. ويتعامل هذا الرجل بشرف وامانة وراجل عنده دين .. تعرفوا بيعمل ايه .. الراجل ده عنده توكيل شركات بيطلبو منه خدمات فنية وغير فنية ويعمل اعلان والناس تتقدم له وتحضر اللجنة وتختار ما تريده .. واللجنة تدفع له عن كل شخص مبلغ معين والراجل ده بيتحدى اى واحد يمسك عليه عمل ولحد غير انسانى وغير قانونى .. هو ده الكلام الصح يعنى صاحب العمل هو اللى بيدفع مش الغلابة الكحيانين .. الله يوقف حال السفلاحين .. طبعا حايقروا الكلام ده ويضحكوا ويقولو شوف الناس الهايفة .. ولا بيهمهم اى حاجة ونازلين ديح في خلق الله . لكن تقول لمين وتعيد لمين .. يا عم امورهم تعلم التمام .. تصوروا ان الواحد لو جاب عقد لوحده لازم يصدق عليه من احد المكاتب ويدفع مائة جنيه .. حاجة تجنن .. المهم انا حبيت اقول بس الكلمتين دول علشان انصف واحد نضيف ويمكن فيه زيه اثنين او ثلاثة .. لكن ضايعين في وسط الغابة .. ودلوقتى انا اقترح على المجلس انه يوضع حلول واقتراحات لتقديمها لجهة الاختصاص وكفاية كلام في الموضوع ده بعدما فصصناه وشرحناه ..

وفي النهاية احب اقول كلمة لوجه الله وهى ان الناس اللى بتسافر دي برضه معذورة حاتعمل ايه .. طبعا ٩٠٪ منهم معذور لكن لازم تنظم الحكاية دى .. ونشوف ازاى نساعدهم علشان همه كمان يحسوا ان الحكومة معاهم ويسلتوها .. مش كل واحد في واد ..

واحنا كلامنا دايما على فئة العمال والحرفيين لان الناس التانيين وهم اصحاب العقود الحكومية امورهم منظمة ومستقرة ولا توجد لها صفة العموم .. انما توجد بعض المشاكل الفردية وعلى كل حال هم الضايعين مرة من الحرفيين الضايعين .. وبالمناسبة الناس بتوع العقود الحكومية نازلين في بعض سكاكين .. ليه مش عارف حاجة محيرة .. مفيش حد حا ياخد علاوة زيادة ومع ذلك مفيش فايدة .. كلهم بياكلو في بعض كبيرهم وصغيرهم .. عاوزين طبيب نفسانى يدرس الحكاية دى .. اللهم اجعل كلامنا خفيف عليهم .. وكمان بالمناسبة زيهم زى العمال بالضبط .. بيحولوا فلوسهم بنفس طريقة العمال .. وكفاية كده . وللجلسة بقية .

الفلاح الفصيح

عثمان ابو زيد

الصيف الساخن .. في الريف

الحرائق .. مستمرة

ووسائل الإطفاء كسيحة والمنكوبون في العراء !


زينب الطنطاوي

مازال مسلسل الحرائق في ريف مصر يعرض بنجاح كبير ومنقطع النظير واصبح من الطبيعي جدا ان ينشب حريق مروع كل اسبوع في احدى قرى مصر . ومع ازدياد درجة الحرارة هذه الايام .. فمن المتوقع ان يشهد اهل الريف صيفا ساخنا جدا هذا العام . ففي ٢ يونيه الماضي نشب حريق في قرية « صروه » مركز قلين بمحافظة كفر الشيخ .. دمر ٣٢٥ منزلا وقتل ١٦ فردا واصاب ٥٠ اخرين .

وفي يوم الاربعاء الماضي نشب حريق اخر في قرية « دنوشر » محافظة الغربية التهم ٥٠٠ منزل .

ويبدو انه على نهاية الخطة الخمسية سنة ١٩٨٧ يكون مسلسل الحرائق كل قرى مصر الـ ٤٠٠٠ قرية .

نظرة حزن وأسى .. بعد ان احترق البيت وضاعت محتوياته .. فجلس على الباب ينتظر .. فهل يطول انتظاره ..؟!

مخلفات الحريق .. بضعة كراكيب متناثرة .. ووقفت العجوز تندب حظها الأسود .. وقد تملكتها الحيرة

نصر شاهين	محمد الابياري	عطا يوسف	مندوه عكاز	مصطفى نجيب	رمضان ابراهيم	ابراهيم سعد	بهجت خميس











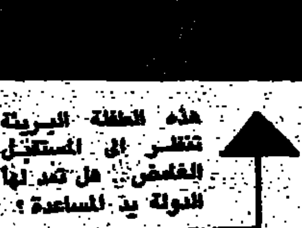












هذه الطفلة البريئة تنظر الى المستقبل الغامض .. هل تمد لها الدولة يد المساعدة ؟

سيارات الإطفاء تصل بعد انتهاء الحريق .. وإذا وصلت لا تجد الماء ..!

تحقيق : محمود الشاذلي
تصوير : صادق حشيش

تعرضت قرية « صروة » مركز قلين بمحافظة كفر الشيخ يوم الاحد . الثاني من يونيه الحالي لحريق مروع دمر ٣٢٥ منزلا ... وقتل ١٦ فردا بين رجال ونساء واطفال ... واصيب ٥٠ شخصا بجراح خطيرة

الألم والحسرة يخيمان على القرية من منظر مائتي اسرة تسكن الخيام وتقيم في العراء .. فمنهم من فقدت عائلها ومنهم من فقد زوجته .. وبجانب هذا الحزن فهم لايعرفون ذلك المجهول الذي ينتظرهم والى متى سيظلون ساكني هذه الخيام

وعند التوغل داخل القرية يشمئز الانسان ويقشعر جلده ـ من منظر الحيوانات التي حرقتها النيران .. ولاتزال تنبعث منها رائحة كريهة تنشر سحابة كثيبة على التلال المحترقة ..!!

وترجع كثرة الخسائر الى اهمال المسئولين على اختلاف مستوياتهم وعدم تحركهم إلا بعد وقوع الكارثة فلم تحضر مطافئ قلين إلا بعد اشتعال الحريق بثلاث ساعات .. واضطرت الى العودة الى « قلين » مرة اخرى لاحضار خراطيم المياه معها .. وفي العودة فوجيء الناس باجهزة سيارة الاطفاء معطلة . وبعد ان التهم الحريق القرية . حضرت ٣٦ سيارة اطفاء .. وقف رجال الاطفاء مكتوفي الايدي ! لأن النار كانت قد التهمت المنازل والمواشي واتت على كل شيء اخضر في القرية المنكوبة

الطريف ان فرق الانقاذ عجزت هي الاخرى عن عمل شيء .. وتركت الاهالي ينقذون المصابين منهم . بدعوى ان حواري وازقة القرية ضيقة . ويستحيل على سيارات الاطفاء الدخول اليها .

وتكررت ماساة انقطاع المياه عن القرية .. وهي الظاهرة التي تكررت في جميع الحرائق التي ظهرت في قرى اخرى . هذا على الرغم من ان القرية يوجد بها خمس ماكينات لرفع المياه .. اربع منها معطلة منذ عام .. وماكينة واحدة هي التي تعمل .. لكن مافائدتها والقرية خالية من المياه .

● هذا ولم تكلف اجهزة الصحة نفسها إلى الان بدفن جثث الحيوانات التي حرقتها النيران وتركتها تهدد صحة اهل القرية .. واصبحت رائحتها الكريهة تمنع اي شخص من ان يتوغل داخل اطلال المنازل ..

وانحصرت مساعدات الحكومة للاسر المنكوبة .. في صرف تعويض قيمته عشرة جنيهات لكل فرد وخيمة لكل اسرة مهما كان عدد افرادها .

وقام اهالي القرى المجاورة بتقديم المعونات وكافة انواع المساعدات الاخرى لاهالي قرية « حدوه » . خاصة بعد النداء الانساني الذي وجهه « منوه عكاز » وكيل لجنة الوفد بيسون الى ابناء قريته جناج فهرعوا لتقديم المعونات العينية والنقدية لاخوانهم منكوبي الحريق .

العمدة يتهم

وفي كلمات واضحة يحدد مصطفى كمال نجيب عمدة قرية « صروه » مسئولية ماحدث : بانه كان نتيجة لانعدام التخطيط وقلة الامكانيات .. فمعظم قرى الريف غير مخططة . ولايوجد تنظيم بالشوارع ووسائل الدفاع المدني لاطفاء الحريق غير كاملة في القرى .. فالذي حدث كان نتيجة التسيب .. فالمياه مقطوعة عن القرية .. وحنفية الحريق مجرد ديكور .. ليس اكثر وليس اقل .. وهي لاتعمل على الاطلاق ..

ويقترح عمدة قرية « صروة » للقضاء على مثل تلك الحرائق : ضرورة وضع رسم كروكي لكل قرية لدى المطافئ ومداخل القرية ومصادر المياه الموجودة بها ويقترح بان يكون لكل مجلس قروي سيارة اطفاء .. وان تضاف نسبه بسيطة على اثمان الاسمدة والتقاوي والاعلاف والتسويق التعاوني الذي يتم بمعرفة الجمعية الزراعية وتوضع هذه النسبة في حساب مستقل تخصص في شراء وسائل حديثة للاطفاء .. ويخصص جزء منها لمواجهة الكوارث .. كما ارجو ان يشكل الفنيون والمهندسون والاطباء من اعضاء حزب « الوفد » بكفر الشيخ « لجنة غوث القرية » ويختتم حديثه قائلا : انه قد تم فتح حساب بالبنك الاهلي بكفر الشيخ لاغاثة منكوبي قرية صروة .

● اما « على الصباغ » من اهالي القرية . فيشير الى منزله الذي تهدم تماما .. ويقول لو كانت المطافئ وصلت في موعدها .. ماكانت النيران قد التهمت كل شيء في البيت ـ حتى ملابسنا واكلنا فالمطافئ حضرت بعد خراب البيوت .

● ويقول « محمد الابياري » مدرس بمعهد كفر الشيخ الديني :

ان النيران اشتعلت في ثوان .. وكانت بعيدة عن منزلنا بمسافة كبيرة جدا .. وذهبت لاطفائها وفجاة وجدتها وصلت لبيتي وحاصرته .. والتهمت النيران عمتي التي لم تستطع الخروج منه .

● اما ابراهيم سعد .. موظف بالتربية والتعليم فيقول :

عندما رجعت من العمل وجدت البلد كلها خارج زمام القرية . ولم استطع الذهاب لبيتي لأنه انهدم . انا اريد من المسئولين ان يصدقوا ولو مرة واحدة ويبنوا لنا .. ولو عشة .. نقيم فيها .. لاننا يبدو سنقضي الشتاء القادم داخل تلك الخيام .

حريق دنوشر

ولم تمض عشرة ايام على حريق قرية « صروة » حتى نشب حريق اخر مروع في قرية « دنوشر » مركز المحلة الكبرى .

ففي صباح يوم الاربعاء الماضي . اشتعلت النيران في منازل القرية .. وراح ضحيتها خمسمائة منزل .

والطريف ان هذه القرية ـ في عام ١٩٨١ ـ اي منذ اربع سنوات نشب فيها حريق .. ووقتها عجز الاهالي عن الاتصال بالمطافئ لان مصلحة التليفونات سحبت التليفون من القرية وقطعت الحرارة عنها .. ومن يومها ـ ١٩٨١ ـ لم تكلف المصلحة التليفون الى اليوم ولذلك لم يجد اهالي القرية وسيلة سريعة للاتصال بالمطافئ عندما نشب الحريق يوم الاربعاء قبل الماضي .

وحتى عندما توجه عمدة القرية للاتصال بمطافئ المحلة .. من نقطة شرطة « السجاعيه » . لم يجد بها تليفونا يعمل .

وبعد ان هدأت الاحوال قليلا .. قامت المحافظة كعادتها بصرف خمسة جنيهات اعانة لكل فرد .. وبطانيتين لكل اسرة .. ولم تصرف لهم خيمة واحدة .. وهذا دفع بعض الاهالي الى الاقامة في شوارع وحواري القرية .. ودفع البعض الاخر للاقامة في الحقول ..

● اما نصر على شاهين « موظف » فيقول :

عفش المنزل احترق .. وانا حاليا في الشارع .. وليس عندي ولو خيمة اقيم فيها ..

وعن تسيب المطافئ .. يؤكد انه اخطر مطافئ بلدتي الطاهرية والسجاعيه .. وهما يبعدان عن القرية ٣ كيلو مترات فقط .. فقالوا لي انه لايوجد سائق لسيارات المطافئ .. وفي المساء اتت ٢٥ سيارة مطافئ بعد ان احترقت القرية بالكامل .

● ويضيف مسعد ابراهيم جمعة فلاح :

منزلي كانت تقيم به ثلاث اسر ـ تضم ١٣ فردا .. التهمته النيران عن اخره .. والتهمت معه الماشية .. ولم تترك لها اثرا .. انا كل مطلبي .. ان اجد مسكنا اقيم فيه .. بدلا من الشارع الذي لا اعرف الى متى ساظل اقيم فيه ؟!

● ويقول عطا مقبول يوسف .. بكلية الشريعة والقانون بطنطا :

منزلنا احترق بكل مافيه واصبح لايصلح للسكن .. ونحنا مقيمين في منزل اختي بالقرب منا .. والنار كانت اقوى منا .. ولم نستطع عمل شيء .. والمسئولون تركونا وسط الحريق .. علما بان النيران مازالت تشتعل من وقت لاخر .. وهذا يهدد القرية بنشوب الحريق في اي وقت .

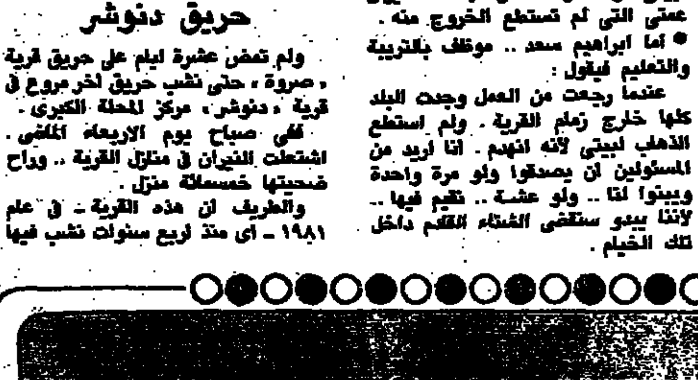
● ويقول رمضان على ابراهيم : بان الحريق نشب في الساعة الثانية ظهرا .. في حين لم تحضر عربات المطافئ إلا في الساعة الحادية عشرة مساء .. اي بعد تسع ساعات كاملة على نشوب الحريق .. والكارثة ان المياه كانت مقطوعة عن القرية والشاهد على ذلك هو محمد عبدالمعطي رئيس الوحدة المحلية بالقرية نفسه .

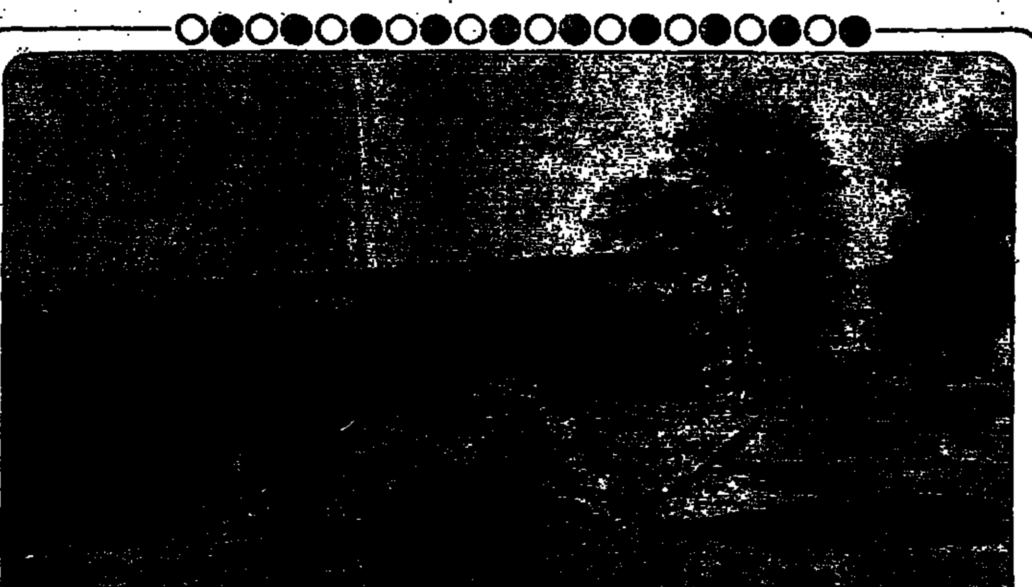
● ●

والشرطة التي كان عليها واجب تخفيف العبء عن كاهل اهل القرية . لم تكتف بما يعانيه الاهالي .. وماهم فيه من حزن وخراب ديار .. فقامت بالاعتداء عليهم .. وعاملتهم بصورة همجية .. لا انسانية

وليس صحيحا ما ادعاه محافظ الغربية : من انهم صرفوا لنا اعانات .. فهذا كلام غير سليم .. وغير مسئول لان المساعدات الحقيقية قدمت لنا من اهالي القرى المجاورة .. سواء كانت مبالغ نقدية او مواد غذائية .

● مسلسل الحرائق مازالت فيه بقية .. والسؤال الان : اي القرى هي التي ينتظرها الحريق القادم ؟!





سبحان مغير الأحوال!

شيد الرئيس الراحل أنور السادات لنفسه ، خلال حياته عددا من الاستراحات . في جهات متعددة من البلاد بعضها مصايف . والبعض الآخر مشات ، ولكثرتها ربما لم يتمكن الرئيس الراحل ـ خلال رئاسته ـ من الاقامة بها كلها او زيارة بعضها ولو لأيام قليلة .

وكانت بعض هذه الاستراحات ، من الخارج ، تشبه القلاع الحصينة ، تحميها الاسوار المنيعة والحراس المسلحون ، والوصول إلى بواباتها يتم عبر نقط تفتيش ومن خلال اجراءات امن على قدر كبير من الدقة

اما داخل الاسوار فالصورة مختلفة تماما .. إذ يتحول هذا المنظر « العسكري » إلى جنة شديدة الرقة والجمال .. حدائق منسقة بعناية ، اضواء باهرة ، ملاعب للكبار ، مراجيح للاطفال ، مطار للهليوكوبتر .. وجيش من العمال والفنيين والمهندسين للمحافظة على مستوى الاناقة والجمال ، وخدمة الضيوف ..

كان هذا قبل رحيل السادات .. اما الآن ، فهذه القصور الشهيرة بالاستراحات تتحول شيئا فشيئا إلى خرائب يستعد البوم والهوام للاستيلاء عليها ، وربما عشش في بعضها بالفعل .. والحدائق تفقد بهاءها ورونقها بفعل الاهمال ، ويشارك سكان المناطق السكنية القريبة في استكمال الصورة ، بوضع صناديق القمامة مكان مواقع الحراسة ونقط التفتيش !

وسبحان مغير الأحوال ...








● براميل القمامة وضعها سكان العقارات المواجهة لاستراحة السادات ، امام المدخل وبجوار إكشاك الحراسة .




وتستمر الحياة في القرية الحزينة بعد ان تهدمت اسقفها .. وهجرها اصحابها .. ووقفت طفلتان تلعبان فوق الاطلال ..

سفه الانفاق من مال الشعب !

بقلم : د . محمد عصفور

اهم اصول الحكم الانساني والمتحضر ان يكون الحكام حريصين على اموال الشعب رعاة لمصالحه .. فاذا اساء الحكام التصرف في اموال الشعب ، واذا هم سخروا سلطان الدولة لتحقيق مصالح خاصة ، فانهم لا يكونون جديرين بوصف الحكام الوطنيين وانما هم اقرب الى ان يكونوا غزاة لا ضير عليهم اذا هم نهبوا الشعب او بددوا ثروته القومية التي شقي الشعب في تكوينها ! وقد كنا نتصور وقد حكم مصر بعد حركة الجيش بعض ابنائها من صميم الشعب وقاعه ، ان نتحرر من عبودية الحاكم الاجنبي ونهبه وسفهه . غير انه يبدو ان مصر وقد عاشت معظم حياتها لا تملك من امر نفسها او ثروتها شيئا . سيطرت روح الغزو على نفوس حكامنا الوطنيين ـ حكاما او نوابا للشعب ! ـ فاعتبروا مصر بكل مواردها ملكا لحكامها ! فهل نسى هؤلاء جميعا انهم مجرد وكلاء عن الشعب وان الاصيل يملك انهاء وكالتهم ؟ فاذا كانوا سفهاء يبددون ثروة الشعب او انانيين يستنزفونها والشعب قصمت ظهره المعاناة فلا اقل من الحجر على السفهاء الانانيين اذا استعصى انهاء الوكالة !

ولقد اقترن سفه السلطة منذ البداية في عملية تخريب واسعة للضمير العام وذلك عندما عومل الثوار كغزاة او تجار يغنمون . وانتقل هذا التقليد المخرب الى كافة المجالات السياسية فكان ثمن الولاء الشخصي للحاكم الامتيازات السخية التي كانت تمنح للمتهافتين او المترامين على اقدام الحاكم . فما كان في عهد الرجعية يقترن بالباشوية والوزارة من امتيازات لنفر محدود ، صار يمنح للآلاف الذين اكتسبوا ما اسماه لويس عوض الجنسية الثورية ! غير ان عملية الارتزاق او الاحتراف السياسي هذه التي ارسى اسسها عبدالناصر منذ انشا هيئة التحرير فالاتحاد القومي فالاتحاد الاشتراكي ، قد انتشرت كالسرطان في الجسم السياسي من قمته حتى اخمص قدميه .. ولذلك ابتدعت في رئاسة الدولة المخصصات الضخمة . وظل الانفاق السفيه على هذه المخصصات سريا في عهد ناصر لم يجرؤ احد على مناقشته وما كانت تجدي هذه المناقشة وقد كانت ميزانية الدولة الحقيقية سرية تماما ! وعندما تقلد السادات الحكم ـ ولم يكن يغيب نظره عن مستقبل اسرته ! وضع مبدأ مخصصات رئاسة الدولة لكي يطبق مجلس الشعب هذا المبدأ بالنسبة لاسرة السادات بعامل الوفاء ! وحتى عندما طرحت المعارضة مشروع قانون لازالة هذا السفه او العدوان على المال العام بصرف ثلاثة مخصصات لرئاسات ثلاثة رفض مشروع القانون . وعندما تكرر الاعتراض عند مناقشة الميزانية احتجت الحكومة بان حذف مخصصات رئيس الدولة السابقين يحتاج الى قانون . والحكومة باغلبيتها المصنوعة لن تسمح ابدا بتمرير مثل هذا القانون !! وان المرء ليعجب من امر هذه الوراثة الاسرية لمخصصات ترصد لانفاق رئيس دولة يضطلع باعباء الحكم والمفروض انها مرصودة لرئيس عامل وهي لتمكينه من اداء عمله الرسمي . فعلى اي اساس من المنطق او القانون تعتبر هذه المخصصات الضخمة تركة يرثها الورثة ؟! والمال العام المخصص لخدمة عامة لا يجوز دستوريا ولا قانونا ان يورث لمن لا يقوم باعباء الوظيفة .

غير ان هذا السفه في انفاق المال العام وتبذيره هو مبدأ هذا النظام الثوري الذي عمل من نظام معاشات الوزراء او مكافاتهم اذا هم اعفوا من المنصب ! فبعد ان كان يتقرر معاش للوزير بعد مدة خدمة معينة يكون قد امضاها في الوزارة (امتدادا لخدمة سابقة في الجهاز الاداري) اصبح هذا المعاش حقا مقررا لكل وزير بغض النظر عن سابق خدمته للحكومة ! وهو ما يعني ان نظام الحكم صار يعتبر تقلد الوزارة مصدرا لامتياز مالي خطير هو المعاش مادام قد بقي في المنصب مدة دنيا .. ! وبذلك عرفت مصر هذا الطراز المتدني والطيع من الوزراء المرتزقة الذين يحرصون على رضا النظام ، لكي يبقوا موظفين مطيعين للرئاسة للحصول على معاش الوزير وبدون ضرورة اشتراط مدة الخدمة المضنية التي تتطلب في اي موظف للدولة للحصول على معاشه الضئيل ! بل هناك ما هو اشد من ذلك سفها وهو انه بمجرد ان يختار من بين موظفي الدولة وزير ، فانه اذا اعفي من الوزارة يستطيع ان يعود الى وظيفته الجامعية مثلا التي خرج منها (مدرسا او استاذا مساعدا او استاذا) محتفظا بمرتب الوزير وامتيازاته .. وكان هذه الامور المالية منحت مرة والى الابد لاشخاص بذواتهم اريد ترفيههم وتمييزهم بشغل منصب الوزارة ! او ليس هذا الاغراء المالي كافيا لاخضاع اكثر المواطنين استقلالا لرغبات الحاكم بل وشطحاته !! وما الذي ينتظر من امثال هؤلاء الوزراء الموظفين اكثر من ان ينفذوا « توجيهات » السيد الرئيس وكانها وحي يوحى ؟

غير ان افساد الدولة للحياة السياسية لا يقتصر على السلك التنفيذي الحاكم وانما هو يتغلغل في كيان المؤسسات الدستورية الاخرى .. فمؤسسة القضاء ، يستخدم النظام اسلوب الاعارات او الندب للمستشارين المرضي عنهم بمن فيهم مستشارو المحاكم الذين يفصلون في منازعات ادارية تكون الحكومة دائما احد اطرافها ! وفي القضاء العادي تجري الاعارات او الندب لجهات التحقيق المتخصصة المتصلة بالامن او الاموال العامة او في جهات القضاء الاستثنائية .. وما يقترن بذلك من معاملة مالية متميزة او مظهرية سلطانية ترضي الغرور او تقضي الحوائج او تفتح الابواب المغلقة في اماكن الاقتصاد والتجارة والمصارف ! فالفتات يلقى الى المحظوظين بدلا من توفير الكرامة للجميع ! وعلى نحو ما يفيد النظام القضاء ، يفسد النظام التمثيل الشعبي ، فيخلق جهازا تمثيليا وهميا هو مجلس الشعب بلا اختصاصات او سلطات جدية وانما يتقاضى اعضاؤه مكافاتهم من المال العام بلا مقابل حقيقي يعود على الشعب بفائدة ! واما مجلس الشعب . فان المكافات التي قررها المجلس لاعضائه ومحاسبتهم ماليا على ما يحضرونه من جلسات صارت اقرب الى ان تكون حوافز على اداء رسالة المفروض انها للصالح العام وليست حرفة او مصدر ارتزاق او الحصول على امتيازات في السكن والسيارات والثلاجات الخ ولكنها بالضخامة التي بلغتها تطيح باستقلال العمال والفلاحين . وتعزلهم عزلا تاما عن حياة الشعب الذي يفترض انهم يمثلون ادنى مستوياته . فاذا بالنظام يجعل منهم ارستقراطيين يتفننون في ترتيب الرحلات الترفيهية الى خارج البلاد تحت ستار الدراسة والتثقيف .

فهل هناك ما هو اكثر من ذلك عبثا بالمال العام ، وانتهاكا لحرمته ؟ ! ، وما هو اشد اهدارا لاستقلال القضاء والمجالس النيابية ؟ ! وادعى الى وصاية الشعب ؟ !

وان خفتم ألا تعدلوا فواحدة

بقلم السيد معوض الباز

يتحدث الجميع وباهتمام عن تشريع للاحوال الشخصية ينظم العلاقة الزوجية على ضوء ظروف مجتمعنا الحالي وفي غير خروج عن احكام الشريعة الاسلامية .

وقد رايت ـ وفي حدود ما وسعني الله من جهد ـ ان اشارك في تبيان ما اعتقد ان إعماله لا يتعارض واحكام الدين الحنيف .

ومن هذا المنطلق نعرض للموضوعات التالية :

١) حق الزوجة في طلب التفرقة اذا تزوج بعلها باخرى وهو موضوع هذا المقال .

٢) متى تبدأ اثار وقوع الطلاق عموما .

٣) حق المطلقة الحاضنة في الاستمرار بمسكن الزوجية وسنتناولها في مقال لاحق .

طلب الطلاق في حالة التعدد :

نزلت الدعوة الى الاسلام في مكة المكرمة وكان اهلها يسيرون على ان من حق الرجل ان يتزوج ما يطيب له من النساء ودون تحديد ملزم .

وقد واجه الاسلام هذا الواقع بان اوصى بان يكون راغب التعدد على ثقة من قدرته على ان يعدل بين زوجاته فان خشي عدم توافر هذه القدرة فالاصوب ان يقتصر على زوجة واحدة مبصرا اياه بان الاكتفاء بالزوجة الواحدة يبعد عن حياته الظلم والجور والميل عن الحق .

فقال تعالى :

« وانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع وان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تعولوا » الآية الثالثة من سورة النساء .

والعدالة المقصودة لا تقف عند حد المساواة في الانفاق بل تتجاوزها الى « الميل والمضاجعة » وقد ورد في الكتاب وبصيغة النهي خطاب الى الازواج « لا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة » .

كما قال تعالى « وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او إعراضا فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما والصلح خير واحضرت الانفس الشح فان تحسنوا وتتقوا فان الله كان بما تعملون خبيرا » .

فاذا لم يتم الصلح ورفضت الزوجة ان تترك شيئا من حقها طلبا لبقاء الصحبة يخير الزوج بين ان يوفيها حقها بازالة اسباب الشكوى او يفارقها ووجه قوله تعالى الى الزوجين فقال « وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته » .

وقد تناول كتاب الله موقف الزوج من قدرته على إزالة شكوى الزوجة في حالة التعدد (نشوزا او إعراضا) فقال تعالى « ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » .

وهذا الحكم لا يرد عليه جدل فهو واجب الاعمال ويرخص للزوجة طلب التفرقة الا إذا ثبت رضاها صراحة او ضمنا بالوضع الطارئ ويعتبر مرور عام على علم الزوجة بقيام حالة التعدد قرينة قاطعة على قبولها للوضع الجديد .

هذا ولا يفوتنا ان نشير الى القول بان القاء عبء الاثبات على الزوجة في حالة تاسيس شكواها على الاعراض وعدم الميل ـ قول ـ لا يتفق وطبيعة نوعية الضرر المدعى بوقوعه لتعلقه بصميم خفايا واسرار الحياة الزوجية والتي لا يتصور ان تكون محل شهادة اي شخص مهما كانت صلته بالزوجين . وقد قال تعالى ـ وهو اصدق القائلين « ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » مما يقطع باستحالة تصور قدرة زوج يجمع بين اكثر من زوجة على ان يكون عادلا .. « ميلا ومضاجعة » وتقيم قرينة قاطعة على قيام الضرر .

والخلاصة :

ان اقتران الزوج بزوجة اخرى بغير رضاها يعتبر اضرارا بها ولو لم تكن قد اشترطت عليه في عقد زواجها الا يجمع بينها وبين زوجة اخرى هو امر لا مخالفة فيه لاحكام الشريعة الاسلامية والله اعلم .

تلك آية كبرى

تلك ارادة الله . تلك ربي اية من اياتك في الكون تريها اياها ربنا من حين الى حين علهم يتفكرون . من الذي غشى الابصار ؟ من الذي طمس على العقول ؟ فتسبيت ان تذكر اوتاد الباطل . هو الله .

سبحانك ربي ماكان يخطر على بال مصري او غير مصري ان تكون حيثيات حكم « المصري » تلك النفحة الالهية القوية في معناها البسيطة في مبناها . والتي تذكرنا بقدرتك ربي وعظمتك . وذكر ان نفعت الذكرى . ان الارض يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين . كان الكل « ثقة » في قضائنا النزيه يحس بنتائج الحكم مسبقا . ولكن اكثر المتفائلين لايمكن ان يدعي انه كان يحلم بمثل ماحدث . سبحانك ربي تلك اية كبرى .

لو نظرنا حولنا الى صنع الله ، سواء فيما يتعلق بطغاة الافراد او فساق الشعوب . لرأينا قدرة الله واقعة وسنته في خلقه قائمة .. اين مصير من ظلموا ولون تاريخهم ؟

اين واقع من فسقوا من شعوب ؟ تلك اياتك الكبرى تريتها من حين لحين . في كل حركة من حركات الكون قولك الحق انا ربكم الاعلى انا هنا .

بشراك يامصر بتلك اللفتة الربانية . ولبيك يامصر فسيساهم كل مصري كل على قدر سعته برفع بنائك شامخا وسيعود « المصري » منارا للحرية في خدمة الوطن . شكرا ربي تلك اية كبرى .

محمد لبيب متولي
مدير مطار القاهرة الدولي سابقا



ظاهرة غريبة وجديدة على مجتمعنا .. تهدده وتعمل على تقويض دعائمه التي قام عليها منذ آلاف السنين من الأمن والأمان .. وهذه الظاهرة من المشاكل الملحة في مجتمع اليوم وتعوق مسيرة بعض افراده في طريق التعمير والبناء ..

تلك الظاهرة هي انحراف بعض - ان لم يكن معظم - افراد المجتمع نحو الجريمة .. ثم يزيد من حجم المشكلة ويضاعف من تعقيداتها عودة هؤلاء المنحرفين الى ارتكاب الجريمة بعد الافراج عنهم وانقضاء فترة العقوبة .

وكثيرا ما اعلن وزراء الداخلية المتتابعون ان السجون لم تعد دورا للتأديب والتهذيب والاصلاح ولكنها اصبحت مدارس للتعليم والتوجيه واعداد السجين فيعود عضوا صالحا في خدمة المجتمع !!

تحقيق
سحر ضياء الدين

هذا الباب ماذا يجري خلفه ؟ وإذا كان السجن للاصلاح .. فلماذا يعود إليه من خرج مرة أخرى ؟

والسجون أرحم منها والفساد يمارس فيها علنا !

السابقة الأولى

اكثر من ذلك .. صدر القرار الوزاري رقم ٧٢٥ لسنة ١٩٧٣ ، بانشاء ادارة بوزارة الداخلية تسمى « ادارة الرعاية اللاحقة » .. مهمتها الاساسية رعاية المفرج عنهم بعد خروجهم من السجن .. ماديا .. ونفسيا .. واجتماعيا .. ومهنيا .. واهم من ذلك ايجاد فرص العمل وهذه الرعاية اللاحقة اختيارية وليست اجبارية ..

تعرف ان هناك قرارا جمهوريا بالغاء السابقة الاولى .. وعدم تسجيلها في « صحيفة السوابق » حتى يمكن للمفرج عنهم العودة الى وظائفهم والانخراط في المجتمع .. ولكن !!

ثم هناك « دار الامان » وهذه الدار مخصصة لرعاية المنحرفات وهي تحت اشراف وزارة الشئون الاجتماعية .. ولا توجد بها حراسة .. وتودع فيها المنحرفات .

الايداع في « دار الامان » لا تسقط ابدا عن الهاربات منها .. مهما مضت السنون !

وكان لابد .. « للوفد » .. حتى تتحرى الاسباب الحقيقية وراء العودة الى الجريمة .. من زيارة كل هذه الجهات : السجون .. ووحدات الرعاية اللاحقة .. ودار الامان .. والتقت مندوبة « الوفد » بالقائمين على هذه الاماكن .. والمقيمين فيها .. وفي النهاية خرجت بحقائق مؤسفة ومذهلة .. تحتاج الى الاصلاح فورا .. حتى لا نفاجأ بيوم نجد فيه نصف المجتمع المصري يعيش في السجون ودور الايداع والامان !!

مدير سجن القناطر يعترف !

كمثال .. ذهبت الى سجن القناطر .. وهناك التقيت بالعميد احمد الوكيل مدير السجن الذي قال :

« مفهوم السجون تغير عن ايام زمان ، فنحن نعمل جاهدين حتى لا يرجع المفرج عنهم الى الجريمة مرة اخرى .. وهناك - تحقيقا لهذا الغرض - جهاز خدمة اجتماعية لبحث المشاكل .. وجهاز تعليمي يبدأ من محو الامية حتى الحصول على درجة الدكتوراه .. ومدرسة صناعية يلتحق بها المسجون الحاصل على الاعدادية ..

حقيقة ان اسلوب العمل في السجون المصرية ، يفوق اسلوب مثيلتها في الخارج .. اما بالنسبة للعودة الى الجريمة ، فان المجرم لاول مرة ، او المجرم بالصدفة لا يعود الى الاجرام مرة ثانية .. ولكن الحقيقة التي يجب الا تغيب عن اذهاننا ، ان معظم الذين يلقى القبض عليهم يكونون قد ارتكبوا عدة جرائم سابقة ، ولم يكتشف امرهم .. وبالتالي تكون جريمتهم هي الاولى في نظر القانون ولكنها ليست الاولى فعلا وحقيقة .. ومن هنا اقول انه ما من سجين يفرج عنه الا ويعود الى السجن مرة اخرى !!

ورش أميرية وتأهيل بالانتاج

وعن نظام العمل داخل سجن القناطر قال العميد احمد الوكيل ان هناك نظامين للعمل :

● نظام اميري في الورش الاميرية .. وللمسجون اجر ثابت وبسيط جدا .

● نظام التأهيل .. وكل مسجون على حسب انتاجه ، وقد يصل دخله الى ٨٠ جنيها شهريا .

وقال ان مصلحة السجون في سبيل تطوير كل الاعمال الى نظام التأهيل .

وعن الادمان داخل السجون قال ببساطة : دخول المخدرات سهل جدا .. لانه ليست هناك دقة تامة في المراقبة .. ولا تفتيش ذاتي للزوار .

حالات العودة للجريمة

وبالالتقاء بعدد من الذين انحرفوا ، ثم عادوا الى الجريمة .. تكتشف الاسباب الحقيقية وراء هذه الظاهرة ..

● محمود محمد كامل (٤٥ سنة) ليسانس اداب قسم التاريخ .. تهمته سرقة تراث قومي يتمثل في المخطوطات وامهات الكتب من الدفترخانة ودار الكتب ودار الآثار .. يقول :

كنت اعمل موظفا بالحكومة .. وكان دخلي ضعيفا جدا لا استطيع به مواجهة متطلبات حياتي .. ومن هنا اتجهت الى طريق سريع للحصول على المال .. وحكم بسجني سنة ودخلت السجن ، وخرجت بعد قضاء فترة العقوبة .

وعن العودة للجريمة قال : حين خرجت من السجن لم تعترف الحكومة بالغاء السابقة الاولى .. وفصلت من عملي الذي اعيش منه وانا متزوج وفي طفلان .. كان مجرد وهم او اسطورة اسمها الغاء السابقة الاولى فالاعمال الحكومية لا تقبل اصحاب السابقة الاولى .. ومن ثم وجدت نفسي في الشارع .

ولجأت الى ادارة « الرعاية اللاحقة » .. ووجدت انها « اكذوبة » ، وحاولت العمل في اي مكان .. ولكن المجتمع كان ينفر مني بمجرد ان يعرف انني « مفصول » من عمل الحكومي .

.. وعدت لنفس الجريمة .. وكنت قد اصبحت خبيرا فيها .. وعملت لحسابي الخاص ..

وقبض علي مرة اخرى في هذه المرة كان الحكم بالسجن ٧ سنوات !!

.. اما الرعاية اللاحقة فكم هي بطيئة لدرجة تجبر المفرج عنه على الملل والانحراف .. ثم العودة الى الجريمة !!

● كامل ابوزيد (٣٥ سنة) تهمته التزوير وتعاطي المخدرات يقول : تهمتي الاولى تعاطي المخدرات .. وقتها كان عمري ١٨ عاما وكنت مجندا بالجيش .. وحكم بسجني سنة .. وقضيت المدة في سجن وحدتي العسكرية مع الهاربين من الخدمة .. ولم يكن سجنا بالمعنى المعروف .. ولذلك لم اشعر به .

وعن الجريمة الثانية قال : بمجرد خروجي من السجن ومن الجيش احتفلت مع تاجر المخدرات الذي كان يبيعها لي .. وعرضت عليه ان اقوم بترويجها .. والسبب انني لم اجد احدا يرشدني ووالدي منفصل عن والدتي التي اعيش معها واعولها .. وها انذا مرة اخرى في السجن !

لابد أن ينتصر الخير على الشر

ونتوجه الى ادارة شرطة والرعاية اللاحقة ونلتقي بالعميد بهاء حسني مدير الادارة فيقول : ان الادارة تبدأ مهمتها داخل السجون نفسها .. فقبل الافراج عن السجين بفترة بسيطة توزع عليه استمارة تتضمن سؤاله عما اذا كان يرغب في مساعدته او انه يملك مصدر رزق آخر .

ومع ذلك فان الادارة تبدأ في العلاج النفسي للسجين .. حقيقة ان هذا العلاج يحتاج الى وقت ليس بالقصير حتى يمكن تغيير اتجاهاته الفكرية والسير بها في الطريق السليم .. ومحاولة اقناعه بان طريق الجريمة ولن كان يعود بالمال السريع ، الا انه يمكن القبض عليه في اي وقت .. ويظل باستمرار في حالة عدم استقرار .

ويقول : وجوهر نظرتنا الى الظاهرة الاجرامية هي ان المجرم منحرف والانحراف غير مستعصي على التقويم ..

.. وهناك بعض المساعدات التي تتمثل في الاكشاك ، والفترينات الزجاجية .. ولكن يبدو ان هناك مشكلة بدأت تواجهنا في هذا المجال وهي اماكن وضع هذه الاكشاك .. ففي كل مكان يوضع فيه كشك للمفرج عنهم يضج الناس بالشكوى .. ولذا فاننا على وشك منع اعطاء هذه الاكشاك للمفرج عنهم !

١١ قرشا يوميا لاسرة كاملة

ونلتقي بواحد من المفرج عنهم الذين تحاول ادارة الرعاية اللاحقة مساعدتهم هو حسين عثمان (٦٨ سنة) ٣ سوابق تعدد ومشاجرة .. وسابقتان في المخدرات ... ثم مقتل الهليلوي بالمنيل ... يقول :

صدر الحكم ضدي بالاشغال الشاقة (٢٠ سنة) في جريمة القتل .. كان ذلك في عام ١٩٥٦ ... قبلها كنت امتلك محلا في ارض الترجمان .. وبعد خروجي عام ٧٥ اكتشفت اختفاء المحل .. وكان مصدر رزق اسرتي الوحيد .. وانا مريض ولا استطيع العمل الشاق . وحاولت استرداد محلي بكل الطرق وطرقت ابواب كل المسئولين .. ولكن لم يستجب احد .

اما ادارة الرعاية اللاحقة .. والتي لجأت إليها بعد يأس .. فقد اخذت تجري ابحاثا واسئلة وتحريات لعدة شهور طويلة .. ثم قررت صرف عشرة جنيهات شهريا لي ولاسرتي ... اي ٣٣٠ قرشا كل شهر .. بواقع ١١ قرشا كل يوم !!

الحياة في السجن .. وبعد السجن

ويبقى الشق الثالث من اسباب العودة الى الجريمة في مصر ويتمثل في سؤال تقدمت به السيدة كريمة العروسي عضو مجلس الشعب الى وزير الداخلية عن الاجراءات التي اتخذتها الوزارة لحماية السيدات المفرج عنهن ممن ارتكبن جرائم مخلة بالاداب ، وما إذا كانت الشئون الاجتماعية تخطر باسمائهن لتيسير فرص الكسب المشروع لهن ...

وفي جلسة ١٢ مارس الماضي اجاب السيد احمد رشدي وزير الداخلية بان اجراءات الوزارة لحماية مثل هؤلاء النسوة ، تدخل في اطار الجهود المبذولة لمنع اسباب الجريمة ، ومواجهة عوامل الانحراف

ونتوجه الى اللواء صلاح غالب مدير مصلحة السجون بالنيابة لنعرف من المسئول الاول طريقة الحياة في السجن .. وبعد السجن ...

عدد اللواء غالب المزايا الاجتماعية والثقافية والانتاجية التي يلقاها السجين اثناء قضاء مدة عقوبته ، واهمها نظام الافراج المبكر بعد ثلثي او ٣/٤ المدة في المناسبات الدينية والقومية .. والسماح للسجين بزيارة والديه الطاعنين في السن .. والتقدم للامتحانات من السجون بالاضافة الى الخدمات الصحية والانشطة الرياضية .

ويقول ان السجون ثلاثة انواع :

● الليمان : للمحكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة . وهي ٣ ليمانات : طرة وابو زعبل ووادي النطرون

● السجون العمومية : للمحكوم عليهم بالسجن والحبس الذي تزيد مدته على ثلاثة اشهر .

● السجون المركزية : وهي تابعة لمراكز الشرطة .. لمن تقل مدة حبسهم او سجنهم عن ثلاثة اشهر .

وقال : ويضاف الى ذلك ما اتجه اليه الرأي اخيرا من انشاء سجن جديد في طرة للمسجونين احتياطيا .. وهو يشبه الفنادق الكبرى ... ومفروش بالموكيت .. ومزود بالتليفزيونات والحمامات الساخنة والباردة ويشترط في نزيل السجن ان يكون من كبار الشخصيات التي ارتكبت جرائم وفي سبيل محاكمتهم !

ويضيف : اما بعد قضاء مدة العقوبة فان « ادارة الرعاية اللاحقة » تبحث للمفرج عنه عن عمل ..

وفي سجن النساء في القناطر سمح العقيد شعبان السيد خلف لمندوبة « الوفد » بمقابلة بعض السجينات والتقاط صورهن ونشر حديثهن واخذنا ٣ حالات مختلفة . الاولى متهمة بالاتجار وتعاطي المخدرات .. الثانية سارقة . الثالثة تمارس الدعارة ... وتحدثن بكل صراحة .

● م . ف (٣٠ سنة) ٣ سوابق مخدرات بالاضافة الى السابقة الاولى التي الغيت ، قالت :

كان عمري ١٩ عاما حين توفي والدي ... فعشت مع اختي الكبرى وزوجها . وكان الاثنان يشتغلان في تجارة المخدرات .. فتعلمت منهما الحرفة واشركاني معهما .. والقي القبض علي لادخل السجن . وخرجت منه لاعود الى اختي .

كان في نيتي التوبة تماما . وصمدت امام تحريضات شقيقتي واغراءاتها لي اكثر من ٤٥ يوما كنت خلالها ابحث عن عمل شريف ولكن كل جهدي ضاع سدى ... وبقيت بدون عمل او حرفة اتعيش منها .. واخيرا لم اجد سبيلا إلا العودة الى تجارة المخدرات ..

وعن الرعاية اللاحقة .. قالت : لا اعرفها .. ولم اسمع عنها من قبل !!

● ش . ت . عبدالعال (٢٥ سنة) سرقة

قالت .. توفي والدي وترك لي امي وهي سيدة كبيرة مريضة .. واخوة واخوات صغارا .. وكان لابد لي من تحمل مسئولية الانفاق عليهم جميعا .. ولم يكن عمري يتجاوز السابعة عشرة .. وتعرفت ببعض السيدات اللاتي شجعنني على الاشتراك معهن في سرقة بعض المنازل ... ولم يدم الحال طويلا فقد القي القبض علينا اثناء سرقة محل مجوهرات بالصاغة .. وحكم بسجني ٧ سنوات .. خرجت بعدها وفي نيتي التوبة الكاملة ..

ولم يمض شهر واحد حتى تمت سرقة مماثلة ... ولفقت التهمة لي ظلما ولم ارتكبها ولم اشترك فيها .. رفضت الاعتراف على نفسي كذبا رغم كل ماقاسيته من تعذيب في قسم الشرطة .. واخيرا هددوني باحضار امي وإخوتي وبتعذيبهم امامي .. وهنا لم اجد بدا من الاعتراف .. وعدت ثانية الى السجن فهو ارحم من اقسام الشرطة !

لا أمان في دار الأمان !

ل . م . احمد - (٢٤ عاما) على جانب من الجمال . وفي قمة التأنق وكأنها ليست في سجن فهي ليست مثل الأخريات ، ورصيدها ٣ قضايا اداب . قالت : كنت اعيش في الاسكندرية وسط اهلي .. وكانوا ميسورين ووصلت في تعليمي حتى حصلت على دبلوم التمريض .. واشتغلت في مستشفى الشاطبي عامين .. بعد ذلك زوجني اهلي من شخص يكبرني بعشرين عاما .

ورفضته .. ولكن اهلي صمموا على زواجي منه . فتزوجته .. وبعد ٤٠ يوما فقط هربت منه للقاهرة .. وتعرفت على سيدة في شارع شريف كانت صاحبة محل كوافير ظاهريا ولكن بداخله كانت هناك شقة مفروشة تستقبل فيها الزبائن السواح وكأي فتاة ضائعة وسط الحياة بدأت في ممارسة هذا العمل مع هذه السيدة .. وكان كل زوارها او ضيوفها من الدول النفطية .

وضبطت بعد ذلك في حالة تلبس في عمارة الايموبيليا ، وحكم بسجني ٧ سنوات . قضيت ٣ سنوات منها في السجن وثلاث سنوات إيداع « بدار الامان » .. وفي هذه الدار تهدر آدمية المودعات بها ... بقيت بها ثلاثة ايام وهربت لما وجدته فيها فالسجن افضل بكثير من « دار الامان » فهذا الدار تفسد اكثر مما تصلح الفتيات .. ويسمح فيها بدخول من يريد ... على ان يتفق مع الادارة على الاجر المقابل !! كما ان هناك بعض المنحرفات اللاتي يترددن عليها لممارسة الشذوذ مع الفتيات !!

بعد اسبوع مارست نفس العمل مع بنات صديقات لي في شقق مفروشة . وكان كل ضيوفنا من السياح ... واستطعت شراء سيارة .. وادخار اموال كثيرة صودرت هي والسيارة حين القي القبض علي ولكن صدر الحكم ببراءتي لعدم ضبطي متلبسة ولكن ادخلت « دار الامان » مرة اخرى لاكمال مدة الايداع السابقة .. وبقيت بها ٧ ايام ثم هربت لصديقة لي متزوجة .

وتعرفت على شقيق زوجها واحببته وتزوجنا واعلنت توبتي بعد ذلك وعاملته كأي زوجة شريفة ..

ونزلت ذات يوم لاشتري بعض حاجياتي وكنت حاملا ، وجدت في الشارع ضابط شرطة يمسك بفتاة في قضية اداب ومعه عسكري .. فتذكرت مواقفي وكيف كنت اهان بهذه الطريقة .. فتعاطفت معها .. وكلمتها فالقي الضابط القبض علي وقال له العسكري « دي سوابق اداب » ، وأودعت بالحجز ثلاثة ايام دون تحقيق .. وضربت في القسم حتى اجهضت وحولت الى نيابة الاداب بدون تحقيق ومادمت قد وصلت للنيابة فلابد من ان يكون هناك محضر وحبس على ذمة التحقيق ، والافراج تحت ذمة القضية .. وبرئت من تهمة الدعارة .. ولكن حكم علي بالسجن ٣ شهور لهروبي من دار الامان ... والمطلوب مني بعد خروجي من السجن ، ان اكمل الثلاث سنوات الباقية بدار الامان لان مدة الايداع بها لاتسقط ابدا !!

ولكن هل سينتظرني زوجي هذه السنوات الثلاث ... لا ادري . ولايدري إلا الله وحده ...

وذهبت « الوفد » الى « دار الامان » بامبابة امام مستشفى الموظفين للتأكد من إدعاءات السيدات الثلاث . وتبين ان ما ادعته اقل بكثير من الحقيقة . والواقع مما لايمكن كتابته او الكشف عنه من مهازل تجري تحت سمع وبصر المسئولين في وزارة الشئون الاجتماعية !!

كامل ابوزيد
تزوير ومخدرات

ل . م . احمد
٣ قضايا اداب

ابراهيم زكي عطا
شروع في سرقة بالاكراه

ف .
٣ سوابق مخدرات

أكبر عقبة في طريق العودة إلى أحضان المجتمع





محمود محمد ش . ت عبدالعال





عندما تتحول السجون إلى الاصلاح والتأديب .. فهذا أمر جيد ، ولكن مطلوب توفير المزيد من الأمان للمسجونين

ماساة وزير الاقتصاد السابق

أم مأساة مصر ؟

●○●○●○●○●○● بقلم : د وحيد رأفت

□ لست ادري اذا كان لوزير الاقتصاد السابق د . مصطفى السعيد مشكلة ام ان المشكلة هي ماساة لمصر كلها نتيجة للفترة التي قضاها في وزارة الاقتصاد والقرارات الاقتصادية التي صدرت في اواخر عهده ومازال اقتصادنا يعاني من جرائها حتى يومنا هذا ! وهناك من يرى ان المشكلة او الماساة ولدت منذ رشح سيادته لهذا المنصب ، وتضخمت باستبقائه فيه لمدة اكثر مما ينبغي بعد ان بدأت الامور تتكشف من خلال وقائع الدعوى التي كانت متداولة امام محكمة القيم وعرفت بقضية تجار العملة والبنوك . وهي من اخطر واشهر واطول القضايا التي نظرتها هذه المحكمة . من قضايا الانحراف والفساد التي ادين فيها امثال : رشاد عثمان وعصمت السادات وتوفيق عبد الحي وغيرهم من اصحاب ملايين آخر الزمان ! فقد كشفت وقائع تلك الدعوى الجديدة ان وزير الاقتصاد السابق د . مصطفى السعيد كان قد كفل قبل توليه منصب الوزارة بعض الشخصيات وحصل على قروض وتسهيلات ائتمانية . وان ثمة معاملات لشركات يسهم فيها بعض اقاربه واصهاره مع بعض البنوك شابتها بعض التجاوزات واستمرت تلك التجاوزات بعد توليه المنصب الوزاري وعلى رأس وزارة خطيرة كوزارة الاقتصاد وحتى تاريخ ٣١ يناير ١٩٨٣ كما جاء في بعض التقارير

● ومثل هذه الوقائع ماكان يجب ان تغيب عمن يملكون صلاحية الترشيح لشغل المناصب العليا في الدولة وبخاصة المناصب الوزارية على قمة السلطة التنفيذية ! ولو ان اولئك المسئولين اجروا التحريات الضرورية كما يقتضيه الصالح العام حول اسماء من رشحوا لشغل تلك المناصب الحساسة وبخاصة منصب وزير الاقتصاد كما اضطرت محكمة القيم في حكمها الصادر مؤخرا في قضية تجار العملة والبنوك ، الى توجيه اللوم المقنع لهم ولفت نظرهم في إحدى وصاياها العشر التي اختتمت بها حكمها الى ان « الاقتصاد عصب الحياة للامة ومن ثم فان امره يجب ان يوضع في ايد امينة وواعية . لانه وان جاز العبث في بعض المجالات . فانه في حقل الاقتصاد قد تترتب عليه كوارث لايعلم إلا الله وحده مداها ! واستطردت تقول لهذا فان المحكمة من منطلق الامانة والمسئولية تهيب بالا يتولى امر الاقتصاد الا اشخاص مشهود لهم باستقامة القصد فضلا عن العلم والخبرة حتى لاتكون مقدرات الشعب في مهب الريح تعصف بها حيث تشاء .. فالقرارات المتضاربة وغير المدروسة تصيب الاقتصاد القومي باضرار تترك آثارا بعيدة قد يتعذر تداركها .. وتاسيسا على ماتقدم فان المحكمة تناشد المسئولين الا يتولى المناصب الاقتصادية ذات الاثر اشخاص لهم علاقات ومعاملات في شئون المال حتى لاتتغلب عليهم طبيعة البشر . فيستخدموا سلطاتهم المخولة لهم لحسابهم ، وحتى تنأى بالمناصب وشاغليها عن مواطن الشبهات ، ولايكون الحقل الاقتصادي والمصرفي مرتعا لتبادل المجاملات على حساب المصلحة القومية وحتى تتنزه القرارات والتصرفات عن الهوى ... » !

هذا ماأعلنته محكمة القيم على رأس توصياتها العشر والتي تذكرنا بوصايا النبي موسى عليه السلام الى قومه !

○ وبعد هذا الوعظ والارشاد الذي تتميز به محكمة القيم ، بطبيعتها الخاصة التي هي مزيج من القانون والسياسة ! دعونا نلقي نظرة عاجلة على قرارات يناير ٨٥ الاقتصادية والتي كان فشلها السبب المباشر في اقصاء وزير الاقتصاد السابق وسقوط تلك القرارات ذاتها ، لكي يستبدل بها في ابريل من نفس العام ، وعلى يد وزير اقتصاد جديد ، قرارات اخرى اعادت الحال الى ماكان عليه تقريبا في اوائل الثمانينات ! وقرارات يناير كانت في الواقع مؤشرات لسياسة اقتصادية جديدة استقر عليها الرأي منذ منتصف عام ١٩٨٤ وربما قبل ذلك بقليل في اواخر عهد رئيس مجلس الوزراء الراحل المرحوم الدكتور فؤاد محيي الدين ، واستهدفت على مايبدو الاغراض الرئيسية التالية :

١ - احكام الرقابة على الجهاز المصرفي بعد ان بدأ العفن يتسرب الى بعض بنوك الاستثمار ويسيء الى الاقتصاد القومي ابلغ اساءة ، في غيبة الاشراف الجاد من جانب البنك المركزي او بنك البنوك كما يسمونه !

٢ - القضاء على نفوذ تجار العملة بعد ان نجحوا في فرض سيطرتهم الكاملة على التعامل في النقد الاجنبي وبخاصة الدولار في السوق السوداء او السوق الحرة حتى مع الوزارات والمصالح الحكومية والقطاع العام والبنوك ! واعطاء دفعة قوية للجهاز المصرفي ، بعد تنقيته ، لتولي هذه العمليات بصورة مسئولة ومنضبطة وذلك بالسماح للبنوك بالبيع والشراء للنقد الاجنبي باسعار مرنة وقابلة للتغيير يوميا بمعرفة لجنة حكومية روعي في تشكيلها تأكيد سلطة واشراف البنك المركزي

٣ - ومن اجل فرض الحصار على تجار العملة وتضييق الخناق عليهم . تقرر إيقاف العمل بنظام الاستيراد بدون تحويل عملة والذي طالما استولى فيه المستوردون . ومن اندس في صفوفهم من الطفيليين على معظم مدخرات المصريين العاملين في الخارج لتسخيرها لاغراضهم او لمشروعاتهم الخاصة ! وكذلك عدم اجازة إستخدام الحسابات الحرة بالنقد الاجنبي في تمويل الاستيراد ، وقصر هذا التمويل على الجهاز المصرفي ، على ان يدفع المستوردون قيمة مستورداتهم بالجنيه المصري وتوفر لهم البنوك بوسائلها الذاتية المقابل لذلك من النقد الاجنبي ، وبالسعر الذي تحدده اللجنة الحكومية آنفة الذكر ! وواضح ان هذا التنظيم الجديد لتمويل الاستيراد كان يفترض عدة افتراضات من بينها قدرة الجهاز المصرفي على توفير النقد الاجنبي بنفس الكفاءة الشيطانية لتجار العملة المراد القضاء على نفوذهم !

٤ - كما استهدفت السياسة الاقتصادية الجديدة التي تمخضت عنها قرارات يناير ٨٥ ترشيد الاستيراد ذاته للحد من العجز الكبير والمتصاعد في ميزاننا التجاري ! فلقد كنا ومازلنا نستورد من الخارج اضعاف اضعاف ماتصدره ، رغم الجهود المبذولة لتشجيع سياسة التصدير

٥ - ومن التجني على الواقع الادعاء بان تلك السياسة الاقتصادية كانت من صنع وزير الاقتصاد السابق وحده ، بينما هي من وضع الحكومة بكاملها . فقد سبق ان اقرها رئيس مجلس الوزراء الراحل المرحوم الدكتور فؤاد محيي الدين ووزارته . كما اقرها رئيس مجلس الوزراء الحالي واعلن عن ذلك صراحة امام مجلس الشعب ووصفها بانها سياسة الحكومة ككل ، المؤيدة من الحزب الحاكم صاحب الاغلبية الساحقة في مجلس الشعب ! ومن ثم فالمسئولية عنها مسئولية تضامنية كاملة وليست مسئولية وزير واحد هو وزير الاقتصاد السابق ! وما من شك ايضا في ان القصد من وراء هذه السياسة الاقتصادية كان حميدا ومستهدفا الصالح العام ! ولكن بعض القرارات التي صاحبت تنفيذها لم تكن موفقة على الاطلاق ! كما ان التنفيذ ذاته كان سيئا للغاية ! ومن ثم جاءت النتائج مخيبة لكل الآمال بل فاشلة تماما وهو فشل لايتحمل وزير الاقتصاد السابق وزره وحده ، بل تتحمله معه الحكومة التي تشارك طبقا للدستور في رسم السياسة العامة للدولة في شتى المجالات ! ولو كان نظامنا الدستوري نيابيا « برلمانيا » بدلا من ان يكون « رئاسيا » لتعين إستقالة الوزارة بكاملها وقبول هذه الاستقالة فورا ، حتى ولو لم يسقطها المجلس النيابي صاحب الاغلبية فيه !

○ ومن اسباب هذا الفشل وخيبة الامل عدم اكتفاء وزير الاقتصاد السابق ببسط رقابة وزارته على الجهاز المصرفي ، بل مد هذا الاشراف على البنك المركزي نفسه بموجب القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٤ الذي استصدرته الحكومة من مجلس الشعب في سهولة ويسر ، وتحول البنك المركزي نتيجة لذلك الى شبه اداة تابعة لوزارة الاقتصاد بالمخالفة لجميع القواعد المالية والمصرفية السليمة والتي تقضي بوجوب تحرر هذا البنك من السيطرة الحكومية عامة ، وعدم تبعيته لاية وزارة من الوزارات حتى ولا لرئاسة مجلس الوزراء !

○ كما ادى تجميد حسابات تجار العملة لدى البنوك الى اختفاء العملة الصعبة وبخاصة الدولار الامريكي والكندي من الاسواق المحلية ، وعجز الجهاز المصرفي عجزا مؤسفا لعدم الاعداد السليم السابق ، عن توفير النقد الاجنبي اللازم لاستيراد السلع الضرورية او حتى قطع الغيار اللازمة لشركات القطاع العام ! ناهيك عن متطلبات القطاع الخاص ! وسيطر الروتين المدمر على لجان الترشيد وتراكمت امامها طلبات الاستيراد من جميع القطاعات فتوقف الاستيراد تماما او كاد ! مما عرض بعض الشركات الخاصة للافلاس بل وافلس بعضها فعلا ! وتعرض الاقتصاد القومي لهزة عنيفة وانتشرت الاشاعات حول العودة الى سياسة الانغلاق وشجع على رواجها بعض تصرفات غير موفقة من جانب الحكومة ، كبعث تشريع اذن العمل وتطبيقه بأثر رجعي على المغتربين ! فامتنع المصريون في الخارج عن ارسال مدخراتهم واستبقوها لديهم ، او اودعوها البنوك في دول اخرى اكثر استقرارا حتى ينجلي الموقف ! كما فشلت لجنة شراء النقد الاجنبي وبيعه باسعار مرنة ومتغيرة عن اداء مهمتها او تحقيق الغرض من إنشائها ! ودفع القرار الغبي الذي يحظر استخدام الحسابات الحرة في تمويل عمليات الاستيراد ، باصحاب هذه الحسابات الى تحويل مدخراتهم في النقد الاجنبي الى الخارج سرا او جهرا ، حتى لاتظل متعطلة عقيما ! وزاد هذا النزيف للعملة الصعبة الى الخارج من تأزم الاوضاع الاقتصادية والمالية للبلاد حتى اوشكت على كارثة حقيقية !

(البقية العدد القادم)

الجنرال لاسكاريس ...

●○●○●○●○● بقلم : د . ابراهيم عبده

عندما احتل الجنرال بونابرت مصر في سنة ١٧٩٨ وجد رهطا من المنافقين في انتظاره على رأسهم مواطن اسمه يعقوب وشهرته (لاسكاريس) واخذ هذا الرجل يتقرب الى بونابرت ويعرض عليه مشروعات فاشلة كان آخرها مشروعا لاستقلال مصر ، ولصلاته الطيبة بالفرنسيين ملأه الغرور فتعالى على مواطنيه ، فضلا عن السعي بالدس والنميمة بين المحتل الغاشم وبين زعماء البلاد المخلصين ، فكرهه المصريون ، وزاد من كراهيتهم له اقبال الفرنسيين عليه ، اذ حموه واكرموه وخلعوا عليه رتبة الجنرال ، وحين جلوا عن مصر في سنة ١٨٠١ اصطحبوه معهم ولكنه مات في الطريق فالقوا بجثته في البحر للاسماك والحيتان ..

ذكرتني قصة الجنرال لاسكاريس ببعض الوزراء والمحافظين اصحاب المشروعات الفاشلة ، وانك لتجد لاسكاريس في كل مكان ، حتى في القطاع الخاص ! .. وانت حين تقرأ صحف الحكومة وتصريحات الوزراء والمحافظين والمشرفين على القطاع العام ومن اليهم عما أعدوه من مشروعات ومايتلوه من منجزات ، تسائل نفسك ، ترى اين مكان البلد الذي يتوجهون اليه بالحديث عن المشروعات والمنجزات ؟ !! ... فمصر تعرف في الفترة التي حكمتنا فيها الثورة المباركة الف لاسكاريس ونادرا ما صدق منها لاسكاريس واحد فيما ادعاه من نجاح في اي مشروع من المشروعات !! ولم يكن الجنرال لاسكاريس صاحب شعارات كاحفاده الميامين ، فأجدادنا كانوا في مشروعاتهم واهمين !! اما السادة حكامنا الاشاوس فليسوا واهمين ولاجادين بل هم اصحاب شعارات لم تعد تؤثر على الجيل الجديد الفاهم الواعي لالاعيب اصحاب الفشوش من المشروعات والمنجزات الوهمية يبطنها التدليس والتلبيس ...

وكم انا مشفق على الرئيس مبارك من قراءة مانكتب . فنحن لانتعمد النقد للنقد ، وصحيفة « الوفد » تكشف العورات متأنية ، وبودها ان تسعد بصدق مسئول لايكون جنرالا كجده لاسكاريس ! .. وانما نحن نأمل ان يضرب الرئيس بحزم ان صدق نقدنا او ثبتت له عورة في فلان او علان ، فقد ألقى الدستور الذي تمضي امورنا في اعطافه العبء كله على عاتق رئيس الدولة ، فهو السلطة التشريعية ، وهو السلطة التنفيذية ، وهو كل شيء في كلتيهما ، ويمضي نشاطهما بتوجيه منه ، ودعك من حكاية المؤسسات الدستورية كمجلسي الشعب والشورى ومجلس الوزراء والحكم المحلي واستقلال الجامعات وحرية الصحف القومية وغير ذلك من مواقع السلطة ، وباستثناء مؤسسة القضاء ، تصبح جميع المؤسسات ديكورا يضفي البهجة على اصحابه ويشيع الحزن في قلوب المواطنين ...

نحن صادقون مع انفسنا ومع الناس حين نبدي آراءنا في صراحة ، وفي عبارات لايند فيها لفظ عن المأثور في جيلنا الذي فطر على الادب في مخاطبة الكبار ، ولانزال عند رأينا بان انقلاب يوليو محا ماكان لنا من مؤهلات ، فاصبحنا نحبو نحو الديمقراطية وكنا قد فطمنا ومضت على فطامنا مائة عام بلغنا خلال بعضها القمة في الاستمتاع بالديمقراطية والحريات ...

ونقول لرئيسنا مبارك ان اوسع ابواب التاريخ مفتوحة على مصاريعها ليدخله في زهو وخيلاء ان هو نأى عن الحزب الوطني واصبح رئيسا لجميع المصريين !! والف جمعية منتخبة من الشعب انتخابا حرا لازيف فيه لتعدل الدستور فتصبح مسئولية الوزراء من حق مجلس الشعب ، ليفهموا انهم خدام هذا الشعب ، وولاؤهم نحوه هو الولاء المقبول عند الله والناس ، ثم تنقيه مواد الدستور من الشوائب التي جبت كل مزاياه ، وهذه المزايا قلة في مواده الكثار ، وجعلت نظامنا الديمقراطي اعرج بين دول الديمقراطيات وموضع العجب عند الخاصة والعامة على السواء ....

أعلم انني احلم ... غير ان الرؤى قد تتحقق ، وقصة البقرات العجاف والبقرات السمان كانت حلما فسره يوسف عليه السلام ، فهل عندكم مفسر للاحلام !! ..

من أجل شعب يريد الحياة ..

●○●○●○●○●○ بقلم : منى مكرم عبيد

ناشدت المنظمة العربية لحقوق الانسان جميع الاحزاب السياسية وغيرها من المؤسسات الشعبية والافراد والجمعيات باتخاذ المبادرة بارسال البرقيات الى الحكومتين السورية واللبنانية ومنظمة امل وجميع الهيئات المعنية المسلحة بالتدخل لحماية الفلسطينيين .

وفيما يلي نص النداء :

تحية طيبة وبعد ..

فان المنظمة العربية لحقوق الانسان تستنجد بكم للمعاونة في انقاذ الشعب الفلسطيني من براثن الابادة المحققة في مخيماته في لبنان . وتساور المنظمة هواجس قوية تجاه ما يمكن ان يحدث في الايام القادمة فضلا عما حدث بالفعل .

وفي هذه الاوقات العصيبة يتركز الامل في جهود المبدعين من قادة الفكر وحملة الاقلام ليضاعفوا ما قدموه في هذا السبيل ، والامل كبير في ان تساعدوا المنظمة لتحقيق ما تستهدفه من دفع القوى العالمية في الامم المتحدة وهيئة الصليب الاحمر ولجنة حقوق الانسان ومنظمات الجامعة العربية والمؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز والتضامن الافروآسيوي للتدخل لحماية الفلسطينيين ، وان تبادروا بدعوة الشعب العربي في كل مكان افرادا وتجمعات ، في هيئات وجمعيات ونقابات واتحادات واحزاب .. الخ الى ارسال البرقيات ، والرسائل الى كل من الحكومتين السورية واللبنانية ومنظمة امل والى هذه الهيئات الدولية للتدخل ، فلعل حملة شعبية من هذا القبيل يكون لها اثر في الانقاذ ، ومع دعواتنا الصادقة لاستمرار نجاح مجهوداتكم نشكركم من الاعماق ..

رئيس المنظمة
فتحي رضوان

نحن على يقين ان في جو الكآبة القومية التي تخيم بسحبها القاتمة في سماء الوطن العربي ان كان هناك اي بصيص من نور فسياتي من المبادرات الشعبية ، فهذه الفترة هي فترة المبادرات الشعبية التي عليها ان تحاول جادة ان تنقذ ما يمكن انقاذه من الفرص والموارد والارواح التي أنهدرت ومن اجل الخلاص الوطني والقومي ، فهناك ابطال يقاومون وهناك ابطال يولدون تحت وابل القنابل ويصمدون بالنار ، وهناك قبل كل شيء شعب يريد الحياة ، لذلك لابد ان يستجيب القدر وان تشرق الشمس مرة ثانية في سماء الوطن العربي .

عن الشباب

عقدت يوم الاثنين الماضى بمقر حزب الوفد ندوة عن الشباب ، حضرها وتحدث فيها كل من : الأستاذ حسين عزت رئيس لجنة الشباب بالوفد ، والدكتور ابراهيم الدسوقى اباظة استاذ العلوم الاقتصادية بجامعة المغرب ، والمستشار محمد صفاء عامر المحامى وعضو لجنة الوفد بالاسكندرية وادار الندوة المهدى الشربينى

الوفد أول من أتاح للشباب فرصة دخول المجالس النيابية




د . ابرهيم اباظه　　صفاء عامر　　المهدى الشربينى

في بداية الندوة قال المهدى الشربينى ، ان الوفد منذ قيامه علم ١٩١٨ اولى عنايته واهتمامه للشباب ، وخصص الزعيم سعد زغلول جزءا من بيت الامة لاجتماعات الشباب ، ورشح عددا منهم لمجلس النواب فشغل مقاعد التمثيل النيابى رئيس لجنة الطلبة في ذلك الوقت المرحوم حسن يس ، وكذلك رئيس لجنة الطلبة باسيوط ، ودفع بهم الى العمل في جميع المجالات . ثم جاء من بعده الزعيم مصطفى النحاس ، فوسع من مشاركة الشباب واكد على فاعلية الدور الذى يقومون به فاختار لاول مرة وزراء من الشباب ، كان منهم الزعيم محمد فؤاد سراج الدين ، الذى تولى وزارة الزراعة وهو دون الثلاثين من عمره آنذاك . وعلى نفس الدرب يسير الوفد الجديد من اجل العناية بالشباب .

غاندى تلميذ سعد زغلول

وتحدث « حسين عزت » فقال : ان شباب مصر الآن هو شباب مصر عام ١٩٣٥ هو شباب مصر عام ١٩١٩ ملىء بالحيوية والوطنية والتضحية والنضال من اجل هذا الوطن الحبيب .. بالشباب كانت ثورة الشباب وثورة الطلاب التى حركت مصر كلها بل هزت الامبراطورية البريطانية ونتج عنها معاهدة ١٩٣٦ التى بها تحررت مصر داخليا وتكون الجيش المصرى بعيدا عن اى تدخل اجنبى والغيت الامتيازات الاجنبية

وقد تبع ثورة ١٩١٩ ثورات في البلدان العربية وفي الهند نفسها ، حتى ان غاندى نفسه قال انه تلميذ لسعد زغلول .

ولكن من كان وقود هذه الثورات ؟!

كان وقود ثورة ١٩١٩ العمال والطلاب في المدارس العليا والجامعات والازهر الشريف .

وكان وقود ثورة ١٩٣٥ الطلاب في كل مكان في مصر من اجل الاستقلال ومن اجل الدستور .

عزل الشباب عن السياسة

وتحدث الدكتور « ابراهيم الدسوقى اباظة » فقال : لقد راعنى ماقضايا الشباب من اهتمامات عند الحاكم . هى اهتمامات تعتبر من لوازم الحكم الشمولى لعلنى اكون بعيدا عن الرؤية الصحيحة لو اننى اتفقت مع هذا الحكم في إيجاد وزارة خاصة للشباب .

هناك وزارات انشئت بقصد تعقيم الشباب وقصد العمل على إنشاء اجيال مستقبلية لاتعارض الحكم الشمولى ..

.. لماذا عناية خاصة بالشباب ووزارة خاصة بالشباب اليس الشباب جزءا من هذا المجتمع ؟ اليس الشباب هو الباقى والمشيد لامجاد هذه الامة ..؟

... وإذا نظرنا للشباب اليوم نجده ينقسم الى ثلاثة اقسام .

- القسم الاعظم ضائع ممزق تحطمت وشائج الوطنية في نفسه ووجدانه واصبحت مصر عنده كانها اى ارض على هذا الكوكب .

- الفريق الثانى وهو المهتم بالسياسة وهؤلاء هم المنتمون لاحزاب سياسية ولكنهم يعدون قلة بالنسبة لسابقيهم .

- هناك فريق ثالث وهم حملة البخور والمزامير لانهم وجدوا ان افضل السبل هو الانخراط في الحزب الوطنى والاحزاب التى سبقته والتى انشاتها السلطة .

وقد تطرق الدكتور « اباظة » إلى مقولة قالها السادات وهى العلم للعلم والسياسة للسياسة ويعنى هذا ان الحكم الشمولى اراد الفصل بينهما .. هذا الفصل الذى جعل من العلم سفسطة فارغة وجعل السياسة خاوية على القائمين بها . ومن ثم ظهرت اجيال لاتعى امور بلادها .

فللحامى الذى يتعلم القانون في الجامعة مدعو بعد ذلك لسن تشريعات ودساتير في المحاكم والقضاء . ومثله الطبيب والمهندس لذا فإنى ادعوا الشباب الى العودة الى العمل السياسى وبالذات في إطار الجامعة .

دور الشباب والنظم الشمولية

وتساءل المستشار « محمد صفاء عامر » هل الشباب المصرى حاليا متواجد في الساحة العامة ام غير متواجد ؟!

ثم قال : لقد راعنى في وقت ما في الإسكندرية إبان إجراء تشكيل الوفد بعد صدور الحكم ان جاءنى مجموعة له من شباب جامعة الإسكندرية وقد دب فيهم الوعى والحماسة .. وكان اول سؤال لرئيس إتحاد الطلاب : ماهو دورنا كشباب وماهو الدور المطلوب منا في الحزب ؟!

وكان هذا السؤال تجسيدا للواقع السىء في مصر كانه رسم للشباب المصرى دورا يسير فيه فاصبح الشباب لايعرف له دورا محددا

الشباب يحتاج إلى توجيه وإرشاد لإعداده الصحيح في المجتمع ولكن النظم الشمولية لايكفيها هذا الغرض بل تريد ان تحتوى هؤلاء الشباب ومن ثم ظهرت صورة الشباب الامعه الشباب السلبى

هدف الارشاد والتوجيه للشباب يكون بغرس القيم الحيوية للشباب وتلك قضيه هامة لانها تنتج الشباب المتحضر وبغيرها تدخل مصر في إنحطاط حضارى

ويعد دور الاحزاب هو الدور الرئيسى في تدارك هذه القضية خاصة حزب الوفد باعتباره حزب الشباب .

الأجهزة القائمة لرعاية الشباب هدفها السيطرة على حرية الشباب



نبضات

الحدث كبير وبالغ الاهمية ، ويجب اعطاؤه حجمه الحقيقى واستخلاص دلالته ومغزاه . الحدث هو رفض مجلس الشعب رفع الحصانة البرلمانية عن مصطفى شردى .

ليس مفاجأة ان يقف الرجل الفاضل ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل معترضا على رفع الحصانة . فهو احد فرسان الحرية والديمقراطية . ومن باب اولى لا غرابة في موقف نواب الوفد بقيادة زعيم المعارضة المستشار ممتاز نصار .

ولكن المفاجأة الكبرى كانت في موقف نواب الحزب الوطنى الذين صمدوا في اصرار ضد المساس بمصطفى شردى . الموقف عظيم لانه تحول خطير في حياتنا السياسية وهو تقدم الى الامام في مسيرة الديمقراطية .

ولقد وصل نواب الحزب الوطنى الى مقاعدهم في مجلس الشعب من خلال انتخابات مايو ١٩٨٤ المشوبة بسلبيات فادحة . ولكن مثل هذا الموقف الاخير يدعم الثقة بين هؤلاء النواب وبين الشعب ، ويقيم بين الطرفين جسورا من الثقة ويبعث الامل في حياة برلمانية يتمتع فيها النائب بقدر من حريته بحيث يفضل جانب الشعب ويؤدى دوره في مراقبة السلطة التنفيذية والوقوف في وجهها ان اتجهت الى الجموح والاستبداد .

ويدعم هذا المعنى ان الوقفة لم تكن من اجل صديق او نصير . فمصطفى شردى هاجم نواب الحزب الوطنى اكثر من مرة وفي اكثر من موضع . ومع ذلك فقد غلب نواب الحزب الوطنى العقل على العاطفة وفضلوا المبادىء على التحزب .

ويتساءل الجميع عن سر هذا الموقف الجديد . والرد على ذلك ان التحول يرجع الى عديد من الاسباب .

فنواب الحزب الوطنى قد سئموا سياسة القطيع . حيث كانت الاوامر تصدر من اعلا باسقاط عضوية او رفع حصانة عضو معين ، فيقوم كل محافظ بابلاغ التعليمات الى نواب محافظته ويحرضهم بنفسه حتى البرلمان . لقد سئم هؤلاء النواب ان تنتهى كل دورة وقد تخضبت ايديهم بالدماء وداس بهم الطغاة في الاوحال وفي الرغام .

في هذه المرة تغلبت الاصالة المصرية وفضل هؤلاء النواب الاتجاه نحو الشعب واستلهامه القرار . فكان القرار هو الرفض القاطع الحازم لذبح الحرية وقصف قلم كاتب صحفى حتى لو كان معارضا . فانتصر نواب الحزب الوطنى على انفسهم واقتلعوا من صدورهم الخوف الذى زرعه الاقزام انصار مدرسة الراى الواحد .

ولا يفوتنا ايضا ان نذكر بالفضل موقف القيادة السياسية التى اقلعت عن التعامل مع نواب الشعب على انهم قطع من الحجارة تستقر حيث توضع بغير حراك وبغير تنفس وبغير ارادة . القيادة السياسية لم تضيق الخناق على النواب الموالين لها ولم تفرض عليهم الالتزام بالتفاصيل والالتزام بالسير في طريق الشر والايذاء وتكميم الافواه وكسر الاقلام وكتم الانفاس وخنق الحريات .

انه حقا موقف يستحق التقدير ويستحق التشجيع حتى ولو كان اصحابه من خصومنا السياسيين .

د . نعمان جمعة



ندوات الوفد

تركت مشكلة الاسكان بلا حل منذ ثلاثين عاما حتى، أصبحت شغل المصريين الشاغل

ما هى الأسباب الكامنة وراء الأزمة وما هى الحلول الممكنة لعلاجها ؟

كان ذلك هو موضوع ندوة الخميس التى عقدها حزب الوفد بمقره الرئيسى وتحدث فيها كل من المهندس « عبدالسلام عثمان » رئيس لجنة الاسكان بالوفد والذى ادار الندوة .والمهندس « احمد الشافعى » عضو اللجنة والمهندس « محمد حسن دره » رئيس مجلس ادارة الشركة الهندسية للادارة والتعمير .

مطلوب ٤,٢ مليون شقة حتى عام ٢٠٠٠

وقد بدأ الندوة المهندس « عبدالسلام عثمان » فقال ان ازمة الاسكان لها اثار اجتماعية واقتصادية شديدة الخطر .. بعيدة الاثر . وقد بلغت المشكلة حدا من الضخامة والتشعب يكاد يجعلها متعذرة الحل .. مما يستلزم تعاون الجميع - حكومة وشعبا - في معالجتها وإيجاد السبل الى تخفيف حدتها وحل مشاكلها العاجلة على المدى القصير ووضع وتنفيذ الخطط لمواجهتها على المدى الطويل .. ولذا يقدر عدد الوحدات السكنية المطلوب انشاؤها حتى علم ٢٠٠٠ لمواجهة مشكلة الاسكان بحوالى ٤,٢ مليون وحدة سكنية بمتوسط ٢٨٠ الف وحدة سكنية في السنة . كما تشير احصاءات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء طبقا لتعداد ١٩٧٦ ان عدد الاسر التى تقيم في حجرة واحدة بلغ ٥٥١ الف اسرة في الحضر بمتوسط ٤,٢ افراد في الأسرة الواحدة منها ٢٤١ الف لسرة في القاهرة وحدها . كما بلغ عدد الأسر التى تقيم في عشش او اكشاك او خيام في الحضر حوالى ٥٣ الف اسرة بتعداد ٢٤٥ الف نسمة ..

وحلل المهندس « عبدالسلام عثمان » مشكلة الاسكان الى عناصرها المختلفة للوصول الى جذورها ومدى تشعبها ومن اهم هذه العناصر :

- حجم المشكلة ويراعى في ذلك عدم دقة البيانات المتاحة عن المشكلة . وضرورة تقدير اعداد الوحدات السكنية اللازم توافرها من كل نوع في مختلف المحافظات والمدن . وايضا حصر الوحدات السكنية المختزنة ومعالجة تخزينها .

- الأراضى اللازمة للبناء ويلزم في هذا الصدد تقرير مساحات الأراضى اللازمة للوحدات السكنية المطلوبة والعمل على نقل الجبانات خارج المدن والاستفادة من اراضيها للاسكان ..



المهندس محمد حسن درة يتحدث في ندوة الاسكان والى يمينه المهندس عبد السلام عثمان والمهندس احمد الشافعى .

سجل الندوة على خميس

ايضا دراسة امكانيات نقل معسكرات القوات المسلحة والشرطة المنتشرة داخل المدن والاستفادة من اراضيها .. والعمل على تطوير مراكز الايواء . . !!

- مواد البناء ومن اهمها الاسمنت وحديد التسليح والجبس والطوب والتركيبات الصحية ويراعى بشانها الحاجة الى الاستيراد لسد العجز بين الانتاج المحلى والاستهلاك والعمل على زيادة الانتاج المحلى لمواجهة الاستهلاك ..

والى ان يتم الاستغناء عن استيراد مواد البناء يجب رفع القيود على استيراد ما يلزم منها والغاء الرسوم الجمركية عليها ..

ومن عناصر المشكلة ايضا اجهزة التشييد التى يلزم بصددها زيادة امكانيات شركات ومؤسسات التشييد العامة والخاصة في ضوء خطة الاسكان وانشاء هيئات لتوفير المعدات والاجهزة المتطورة اللازمة للتشييد .

- العمالة : كان لسفر عمال البناء الاكفاء ذوى الخبرة العملية للخارج باعداد كبيرة اثر بالغ الخطورة على سلامة اعمال البناء والتشييد وجودتها ! ! الامر الذى يقتضى إعداد وتنفيذ خطط للتدريب لمختلف المهن اللازمة للتشييد والبناء .

ومن ناحية اخرى فإن المبانى السكنية القائمة ثروة قومية ضخمة يجب المحافظة عليها ووضع أسس لصيانة المبانى ومسئولية كل من ملاك المبنى وشاغليه والجهات الحكومية المعنية منها .

● ● ●

اخطبوط يهدد المصريين

ووصف المهندس « محمد حسن درة » مشكلة الاسكان بانها من اعقد المشاكل في المجتمع المصرى والواقع انها تحولت الى محنة معقدة يعانى منها الملايين من البشر .. وعشير تقرير مجلس الشعب الى ان المشكلة مازالت جاثمة على صدر الملايين من المواطنين لذلك اطلق عليها مشكلة المشاكل ! ! لانها اهملت منذ ثلاثين عاما .. حتى ترعرعت وتعمقت جذورها وتشابكت اطرافها واصبحت كالاخطبوط يهدد الواقع المصرى ..

وتشير التقريرات إلى ان المعدل المطلوب لكى يكون هناك استقرار اسكانى هو بناء عشر وحدات لكل الف نسمة على الأقل .. في الخمسينات كان معدل البناء ٦,٥ لكل الف نسمة اى اقل من الحد الأدنى المطلوب .. وكان على الحكومة وقد طبق النظام الاشتراكى بالدولة ان تتولى قضية الاسكان ولكن توقف الاسكان في الستينات وكان معدل البناء ٢,٥ وحدة لكل الف نسمة ..

بدور فعال في مجال البناء والتشييد . اليوم ومع جشع القوانين انحصر دوره واصبحت القلة الباقية جشعة ومستغلة . وكان من مخاطر الأزمة الاسراف في بناء الاسكان الفاخر رغم ان الخطة القومية للاسكان حددت نسبة الاسكان الاقتصادى ٥٥٪ والاسكان المتوسط بنسبة ٣٧٪ والاسكان الفاخر بنسبة ٢٪ فقط ومع ذلك فقد انحرفنا عن الطريق السوى وقلبنا النسب على اعقابها فقد بلغت تكلفة عمارتين فقط ٣٠٠ مليون جنيه .

واليوم اصبحنا نرى الحكومة تتخلى عن مسئوليتها بشأن هذه القضية واصبحت لا تبنى سوى ٥٪ تاركة المجال للقطاع الخاص فليس امامنا الا ان ندعو الحكومة عن طريق هيئاتها ومؤسساتها وشركات القطاع العام والخاص لانشاء الاسكان الاقتصادى لذوى الدخول المحدودة .. !

إسهال .. تشريعى !

وقال « احمد الشافعى » المحامى هل تتصورون انه صدر حتى الآن ١٥٠ قانونا ينظم الاسكان ؟ !

هناك حالة إسهال تشريعى ليس في مجال الاسكان فحسب بل في شتى المجالات المختلفة ..

هذه المشكلة بدأت عام ١٩٥٨ بصدور قانون ينص على تخفيض أجور الأماكن ٢٠٪ .. فكان القطاع الخاص يساهم -ومن قبل الثورة - بـ ٨٥٪ في الاسكان وبصدور قانون ١٩٥٨ اصبح القطاع الخاص شبه مشلول .. عندما لاحظت الدولة توقف النشاط الاسكانى فيما يتعلق بالقطاع الخاص تنبهت الى خطورته وانشأت قطاع « تقام » التعاونيات الذى جاء من اجل فئات معينة .

فالحكومة لو اخلصت النية للشعب لاستطاعت ان تحل مشكلة الاسكان ولكى يحدث هذا لابد ان تكون هناك حكومة منتخبة ومحل ثقة الشعب ! !

ومن ناحية اخرى لابد ان يكون هناك قانون عادل ينظم العلاقة بين المالك والمستأجر بعدما تدهورت الثقة بينهما ! ؟

لجان الوفد العامة في الجيزة والقليوبية وكفر الشيخ

اصدر محمد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد قرارا بتشكيل لجان الوفد العامة في محافظات الجيزة والقليوبية وكفر الشيخ على النحو التالى :

محافظة الجيزة :

تشكل لجنة الوفد العامة لمحافظة الجيزة على النحو التالى :

على ابراهيم سلامة رئيسا واحمد حسنين ناصر نائبا للرئيس وعدلى المولد نائبا للرئيس ومصطفى عبده البرتقالى نائبا للرئيس ومحمد حسن ابوحسين سكرتيرا عاما والمهندس حسين ضو سكرتيرا عاما مساعدا ومحمد محمد حسنين عطا سكرتيرا عاما مساعدا وسعيد يوسف الحمزاوى سكرتيرا عاما مساعدا وكامل الجابرى امينا للصندوق ومحمد لطفى المغربى امينا مساعدا للصندوق

على سلامه　　د . عبد الحميد حشيش　　محمد حسين

والاعضاء كل من ابراهيم حفناوى ابوعمر و ابوالحسن محمد احمد و احمد ابراهيم البعلى و السعيد حامد حبيب وامين عتريس رفاعى وبكر عارف ابراهيم وحسن صبرى غنام وحسنى هلال ورمضان حفنى راشد وشديد الديب وشعبان عبدالنبى عبدالعظيم الشريف وصابر سليمان صليم وصلاح الدين حسين عبدالله وعاصم عبدالمجيد العبد وعبدالعظيم حافظ على وعبدالتواب نصر وعبدالرازق سلطان وعبدالفتاح محمد احمد الكومى وعبدالمنعم الاحول وعبدالوهاب المكاوى السعودى وعلى حسين كامل على والمهندس عصام عيسوى احمد وعلى خليل اللمعى وعلى محمد حامد سلامه وفتحى احمد مصطفى رابح وماهر شافعى القط ودكتور/ محمد حسن الحفناوى والمهندس /لبيب رمزى ومحمد صابر خميس ومحمد عبدالفتاح بدوى ومحمد عبدالفتاح حماد ومحمد محمود زهران ومحمد محيى خطاب ودكتور/ محمود عاطف البنا ومحمود شعبان ومحمود عبدالعال خاطر ومحمود عبدالله احمد حلاوة وياسين سالم شاهين ودكتور/ محمد الاعصر والسيدة/ جهاد محمد الفرنوانى والسيدة/نادية العوضى سويدان والسيدة/ ليلى عبدالمجيد ابراهيم

لجنة الوفد بالقليوبية

وتشكل لجنة الوفد العامة لمحافظة القليوبية على النحو التالى :-

الدكتور/ عبدالحميد حشيش رئيس شرف والدكتور/ احمد فهيم رئيسا وعبدالعال محمد عبدالعال نائبا للرئيس وابراهيم شلبى نائبا للرئيس ومحمد عبدالرازق سرحان نائبا للرئيس وعلى عبدالحليم عيسى سكرتيرا عاما وعدلى بحيرى سكرتيرا عاما مساعدا وصلاح عامر سكرتيرا عاما مساعدا ومصطفى البقلى سكرتيرا عاما مساعدا وحسنى عيد سكرتيرا عاما مساعدا ويوسف زعزع امينا للصندوق ويحيى حافظ محيى الدين امينا مساعدا للصندوق

والاعضاء فريد زكى حشيش وحسن النحاس وفتحى ابوالنيل وابراهيم التمكى ومحمد بكير وسعد الدين احمد عبدالرحمن نصر وصلاح محمود حمزة واحمد عبدالعزيز بركات والدكتور/ عصمت علام وجمال سلامة وعبدالرحمن البتانونى ومحمود احمد العليمى وعبدالمنعم عبدالبر حشيش والدكتور/ احمد زايد والمهندس/ محمد البيومى فؤاد

ومحافظة كفر الشيخ :

وتشكل لجنة الوفد لمحافظة كفر الشيخ على النحو التالى :

المستشار/ محمد حسين رئيسا وعبدالوهاب الزاهد نائبا للرئيس واحمد الحداد نائبا للرئيس والمستشار/ احمد محمد ابراهيم نائبا للرئيس وسعد عطوه سكرتيرا عاما وحسين عبدالرؤوف سكرتيرا عاما مساعدا وابراهيم شيحه سكرتيرا عاما مساعدا وعبده حامد سكرتيرا عاما مساعدا والشحات الفرارجى سكرتيرا عاما مساعدا ومدحت عاشور امينا للصندوق والحسن عبدالفتاح امينا مساعدا للصندوق

والاعضاء : حافظ عبده شيحا والدكتور/ محمد بلال وابراهيم الدسوقى السيد باشا والسيد ابراهيم حسين والسيد على سعده والصنفاوى محمد الصنفاوى واحمد الخياط وحسن ابوزيد والدكتور/ عبدالوهاب تركى والمهندس/ عبدالفتاح البدرى والمهندس عبدالفتاح نصر منعم سعده والحاج عبدالمنعم الصعيدى وعبدالرازق الخج وعبدالفتاح على بكر وعلى حافظ حنوره والدكتور/ على الحنيدى والحاج/ عباس عبيدى والحاج/ حسن قنديل ورمزى السقا والدكتور/ رمضان عبدالهادى واللواء/ كامل عاشور ولطفى رجب ومحمد المبيوح ومحمد عوض حنوره ومحمد مصطفى رجب وشوقى احمد الشرنوبى

بين السطور

اين الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية ؟!. اين نواب رئيس الهيئة ، إذا كان له نواب ؟!. اين اعضاء مجلس إدارة الهيئة ، إذا كان بها مجلس إدارة ؟!. اين مديرو عموم الهيئة ، اذا كان يوجد في هيكلها الوظيفى هذه المناصب ؟!.

اين عم سطوحى خفير اثار الهيئة بباب الوزير ؟!. حقيقة ، اين هؤلاء جميعا ؟.

هل جمعوا امتعتهم ورحلوا الى خارج ، مع الذين اختفوا فجأة من مصر ؟!. تدور هذه التساؤلات في ذهنى ، وغيرها ، بسبب الصمت الرهيب ، الذى فرضته هيئة الاثار ، على نفسها ، نحو الاخبار ، التى نشرتها « العصفورة » ، منذ العدد قبل الماضى . إن « العصفورة » نشرت في العدد الأسبق ، خبرا عن ارتفاع تكلفة نقل مسلة ، من صان الحجر الى مطار القاهرة . وكم ارتفعت التكاليف ؟!. لم ترتفع بضعة الاف من الجنيهات ، ولو كان الامر كذلك ، لهان الامر ، بل ان رئيس الهيئة اعلن ان تكلفة نقل المسلة ، بلغت ٦١٦ الف و ٥٠٠ جنيه ، في حين ان الاوراق الرسمية ، تؤكد ان تكلفة نقل المسلة ، وإقامة قاعدة لها ، وصلت الى مليون ، و ٣٦٥ الفا ، و ٥٦٠ جنيها ، و ٣٤ مليما .. هل هذا معقول يا سادة ؟ ! . وهذه العملية لم تطرح في مناقصة علمة ، كما ينص القانون ، ويرفض العقل والمنطق ، تبرير هذه الزيادة ، بأن العملية ، اسندت الى شركة قطاع عام ؟ ! لاسبابا عديدة ، ومنها ، هل تعاقدت هذه الشركة مع مقاولين من الباطن ، لنقل المسلة وإقامة قاعدتها ؟!. ومن هم ؟!. افيدونا ، افادكم الله في الدنيا والآخرة . وطبعا ، التزمت الهيئة الصمت المريب ، بل إنها التزمت الصمت ايضا ، تجاه واقعة سمير حلمى مدير الادارة القانونية ، الذى اكتشف بيع اراضى الدولة ، تحت سمع وبصر كبار المسئولين في الهيئة . وصدر قرارا بنقل سمير حلمى ، الى إدارة العقود ، وحرمانه من الحوافز والمكافآت عقابا له . وفي العدد الماضى فجرت « العصفورة » الارقام الخيالية ، التى تحملتها خزينة الدولة ، لاقامة ضيوف هيئة الاثار ، في فنادق الإسكندرية ، اثناء افتتاح القمة الليبلى . كما فجرت العصفورة ، ايضا فشل عمليات الحقن ، لاساسات الجناح القديم بالمتحف القبطى ، بعد افتتاحه . واليوم ، تفجر « العصفورة » ، ايضا قصص اخرى ، عن هيئة الاثار المصرية . وكانت « العصفورة » ، تنتظر بعد صدور كل عدد ، أن يصلها رد من هيئة الآثار ، يكذب اخبارها ، وخصوصا ، ان الهيئة إشتهرت ، بسرعة الرد على كل ما تثيره الصحف ، بل ان قادتها يلجأون احيانا ، الى الاتصالات لسرعة نشر الردود ! . إما هذه المرة ، فلا ردود او اتصالات ، املا في ان تصاب « العصفورة » بحالة قرف ، او تنضب اخبارها عن مخالفات هيئة الاثار المصرية . وهذه عادة جديدة ، تلجأ اليها الوزارات والمصالح والهيئات والشركات ، التى ينشر عنهم اخبار ، تثير المزاج ، وتعكر صفو الهدوء ، وتسبب ازعاجا للسادة كبار المسئولين . ويلجأ هؤلاء الى الاحياء لرؤسائهم بانها اخبار تنشرها صحف المعارضة ، للاثارة ، وزيادة التوزيع ، وإنه لا جدوى من الرد ، وكنت اتوقع بدلا من ان يقوم جمال منتصر مدير الهيئة ، بإستدعاء سمير حلمى ، ليسأله عن صلته « بالعصفورة » ، ان يقوم مدير الهيئة بإرسال رد ينفى ، او يؤيد الوقائع المنشورة ! . او ان يقوم مدير الهيئة ، مادام رئيسها في نيويورك للعلاج كما يقول ، بإبلاغ النيابة الادارية ، والنيابة العامة ، للتحقيق في هذه الوقائع . اما سياسة الصمت المريب ، التى تفرضها الهيئة الآن ، لن تصيب « العصفورة » بالقرف او اليأس عن مواصلة كشف المخالفات التى يشيب لها الولدان ، لانها ليست ضد مسئول ، وما يهم العصفورة الشريف ، هو الحفاظ على اموال هذه الدولة ، التى تستدين لتوفير القوت اليومى ، لافراد الشعب ، ولكن مازال هناك من يعتقدون إنهم دولة غنية ، داخل دولة فقيرة ! . ومازال البعض يروى اشجار الفساد ، باموال الدولة ، لتمتد جذور الفساد في الأرض ، وتقوى ويصعب اقتلاعها ! .

سعيد عبدالخالق

فتوى .. للمرضى !!

وجه الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة كتابا دوريا غريبا الى ادارات شئون العاملين بالمصالح الحكومية ووحدات القطاع العام يحمل اليها فتوى الجمعية العمومية لمجلس الدولة بحرمان العاملين الحاصلين على اجازات مرضية استثنائية لاصابتهم بامراض مزمنة من صرف الحوافز التى يصرفها زملاؤهم واستندت الفتوى في ذلك الى ان الحوافز تصرف مقابل عمل فعلى .

ان جميع قوانين العاملين سواء كانت خاصة بالعاملين بالدولة او بالقطاع العام تحرص على رعاية حقوق العامل المريض وتحتفظ له بمرتبه وعلاواته وترقياته مثل زملائه خاصة بالنسبة لاصحاب الامراض المزمنة . فكيف يقال ان الحوافز هى مقابل العمل الفعلى ولايقال ذلك بالنسبة للمرتب ، ويحرم العامل المريض بمرض مزمن من الحوافز بحجة انها مقابل عمل فعلى في حين ان المريض يكون اكثر احتياجا لهذه المبالغ ، وان يضير الوحدة الاقتصادية ان يشمل توزيع حوافزها جزءا لابنائها العاملين الاصحاء منهم والمرضى . واذا كان القانون قد جعل الاجر وملحقاته من حق العامل المريض ، فمن باب اولى ان تعتبر الحوافز من ملحقات الاجر ويسرى عليها مايسرى عليه .

مع العمال

واقع الاختراق !

تناولنا في العدد الأسبق قضية العلاقات الدولية للحركة النقابية المصرية ، وعرفنا كيف انتهت في ظل ظروف الهيمنة الاستعمارية والصهيونية الى اختراق قسم من الحركة النقابية بواسطة الأجهزة المختلفة التى تتسمى تحت اسماء نقابية او ثقافية .

في مواجهة هذا اتخذ الاتحاد في حينه اجراءات صلابة ، فقد كون لجنة لوضع استراتيجية للعلاقات الدولية ضمت بعضا من افضل العاملين في الحقل النقابى مثل الزميل فتحى كامل والاستاذ عبدالمغنى سعيد ومعهم زملاء اخرون .. وقد انتهت هذه اللجنة الى قرار صائب ايضا وهو تاكيد تبنى سياسة عدم الانحياز في المجال النقابى ورفض الضغوط المعادية . كما اكدت مؤتمرات الاتحاد العام للعمال هذه السياسة ودافعت عنها .

لكن قلة من النقابات خرجت على هذا الخط علنا ، وتحت بصر الجميع . والبعض الآخر ارتبط باتحادات مهنية دولية ، وادعى ان هذا الارتباط مجرد ارتباط مهنى بحت ، وحاول ان يزيف الواقع والحقائق التاريخية في ان كل الاتحادات المهنية هى اجهزة معاونة للاتحادات الدولية الأساسية .

ولذا كان لنا ان نسجل ان الحركة النقابية قد رفضت حتى الآن اقامة اية علاقات بالهستدروت الاسرائيلى فإن تلك القلة قد جلست مع ممثل الهستدروت في الاتحادات المهنية وخرقت قرارا اساسيا من قرارات الحركة النقابية .. اليست تلك حقيقة ؟ اليس هذا الوضع قائما وعلنا دون مواراة ؟ ! والى دلالات هذا في العدد القادم

أحمد طه

... بس !

عند تسليم واستلام عهدة الأمين السابق للجنة النقابية بدار التحرير للطبع والنشر (جريدة الجمهورية) وجد عجز مقيد لحساب لجهزة كهربائية بلغ احد عشر الف جنيه .. بس !

اين اجهزة التفتيش النقابى ؟!

كفر النوار

شكل سعد محمد [illegible] لجنة برئاسة ابراهيم [illegible] للاتحاد [illegible] مشكلات العمال في كفر النوار [illegible] الشكلات [illegible] وفشل نظام الحوافز [illegible] مصانع المنطقة [illegible] لعمال النسيج

عن مكاتب التشغيل

[illegible] في مكاتب [illegible] القوى العاملة [illegible] في الخارج

ويجرى البحث حاليا [illegible] هذه المكاتب [illegible] القاهرة والثانى في الاسكندرية [illegible]

لعل المانع خير

[illegible] لجنة شئون العاملين [illegible]

رسالة إلى الحكام العرب

هذه رسالة الى كل حاكم عربى !

من عامل مصرى . هل سمعتم ايها السادة عما يجرى في صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة ؟ هل هزتكم ماساة « الفلسطينى التائه » الذى تتقاذفه بلادكم ، وتطارده قوانينكم . وتسبحون بحمده ، مع هذا صباح مساء !!

من قبل كشفت عوراتكم بيروت ، واسقطت عن وجوهكم القناع طالما خدع البعض بها .

وتقاسمتم اصول اللعبة حسب تعليمات المدرب ، البعض يدعى التقدمية ، والبعض يغرق في الرجعية ، والبعض يدعى الثورية والاخرون يبحثون عن الحياة ، منكم من يدعى الوطنية ، واخرون يزوا ماعرفه التاريخ من عمالة . تنوعتم ، توحدتم !

تنوعتم في الاردية ، وفي الكلمات ، وفي العملات ، ولكنكم اتحدتم ، مع الأعداء على شىء واحد فقط ، هو ان يصبح « الفلسطينى التائه » مثل العصر لكل من له وطن يحبه ، ولكل من له تراب يقدسه ، ولكل من له رب يعبده !!

عامل

الغاء الانتخابات بالقائمة

اتخذ المؤتمر الذى عقدته المجالس المحلية في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية قرارا يطالب بالغاء نظام الانتخابات بالقائمة ،وقد صفق المؤتمر طويلا لهذا القرار كما لم يصفق لاى قرار آخر .

حضر المؤتمر رئيس الوزراء ووزير الحكم المحلى وغيرهم من قيادات الحزب الوطنى .

سؤال .. يحتاج لجواب !

الزميلان عبدالرحمن خضر ومصطفى ابراهيم محل تقديرنا ، خاصة ان الزميل عبدالرحمن خضر كان قد اجاب على خبر سابق بهذه الصحيفة بان نقابة (الخدمات الادارية) لن تنضم الى الاتحاد الحر . وقد ورد الينا ما يفيد اشتراكهما في جولة بفرنسا والدول الغربية نظمها الاتحاد الدولى للخدمة العامة (عضو الاتحاد الحر) واستمرت لعشرة ايام .

فهل من جواب ؟ !

التواطؤ ... بالصمت !

على الرغم من الارتفاع الجنونى في الاسعار الذى يعانى منه العمال ، وان كل الاحزاب السياسية قد قدمت دراساتها عن الدعم ، ماعدا القيادات النقابية ، فبعد تشكيل لجنة خاصة بالاتحاد العام برياسة الدكتور راشد البراوى قرر المجلس عرض (او زحلقة) الدراسة على النقابات لابداء الراى ! وكان هذا في فبراير الماضى ، ولم يتم شىء حتى اليوم !

اليس لنا ان نشك في ان المجلس التنفيذى كله شريك في لعبة تحريك الاسعار او رفعها .. وهى اللعبة المفضلة الآن وصولا لالغاء الدعم ؟!

مهندس محمد طايع
عضو مجلس الشعب

هل هى النهاية ؟!

[illegible]

سياحة　طيران　فنادق

تاشيرة دخول بروناى قبل حجز التذاكر

بعد زيادة إقبال المصريين على السفر إلى سلطنة « بروناى » ، مؤخرا ، طلبت شركة مصر للطيران من مكاتبها ، مراعاة حصول الركاب المسافرين الى السلطنة ، على تاشيرة دخول صالحة قبل حجز تذاكر السفر ، تنفيذا لتعليمات الهيئة العامة للطيران المدنى ، كان الاقبال على السفر الى « بروناى » قد زاد في الفترة الاخيرة ، بعد إقامة علاقات على مستوى السفراء بين مصر وبروناى ، وبعد ان اعلنت بروناى عن فتح ابواب الهجرة الى السلطنة ، واستعدادها لاستقبال اعداد كبيرة من المصريين هناك ..

مصر والسعودية للطيران ارتكبتا اكثر المخالفات في موسم نقل المدرسين

على الرغم من التعليمات المشددة التى اعلنتها هيئة ميناء القاهرة الجوى ، لتلتزم بها شركات الطيران خلال موسم عودة المدرسين بالا يزيد وزن الامتعة مع اى راكب على ٥٠ كيلوجراما ، وان تصل الطائرات بفاصل زمنى لا يقل عن ساعة بين كل طائرتين ، فان جميع شركات الطيران التى نقلت المدرسين خالفت هذه الشروط .

وقد ارتفعت نسبة المخالفات هذا العام حتى وصلت في بعض الاحيان الى ٣٠ مخالفة يوميا ، وكانت مصر للطيران هى الشركة المتصدرة للمخالفات خاصة التاخير في توصيل الحقائب من الطائرات والذى وصل لاكثر من ساعة .. تليها شركة السعودية في مخالفات الوزن وعدم الالتزام بمواعيد الوصول !



اخيرا .. « الزمار » في مهرجان موسكو السينمائي ..

يغادر القاهرة ، هذا الاسبوع . وفد سينمائي مصري ، برئاسة الدكتور مصطفى محمد علي رئيس المركز القومي للسينما ، للمشاركة في مهرجان موسكو السينمائي الدولي . يقام المهرجان في الفترة من ٢٨ يونية الى ١٢ يوليو سنة ١٩٨٥ . وتشترك مصر في المسابقة الرسمية للمهرجان بالفيلم الروائي الطويل « الزمار » من إخراج عاطف الطيب ، وبطولة نور الشريف ، وبوسي . ويعرض لمصر في المهرجان افلام اخرى منها « بيت القاضي » و « بيت القاصرات » و « لا تسألني من انا » ويضم الوفد السينمائي المصري في المهرجان ، نور الشريف ، وبوسي ، والسيناريست محمد رفيق الصبان .

اللجنة فشلت في معرفة أسباب تلف « اسم العيلة »

فشلت اللجنة الهندسية التي يراسها عبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون في معرفة الاسباب التي ادت الى تلف ٣٥ مشهدا من المسلسل التليفزيوني « اسم العيله » الذي اخرجه باسيلي جريس - ومازال المسلسل داخل العلب ، دون ان يتم عمل المونتاج على حلقاته . في انتظار الوصول الى « حل هندسي » لهذه المشكلة !! وخاصة ان فكرة إعادة تصوير المشاهد التالفة ، مستبعدة تماما نظرا لانها تضم عددا كبيرا من الممثلين . ويصعب جمعهم مرة اخرى وفي وقت واحد . ولانها صورت في اماكن متفرقة ، وليس داخل استديوهات التليفزيون . كما ان عرض المسلسل بدون هذه المشاهد التالفة يخل بالمعنى الدرامي للاحداث

اما المشكلة الثانية التي يعاني منها العاملون في هذا المسلسل فهي ان لجنة الاشراف والفيديو التي يراسها يوسف عثمان ، رفضت صرف قيمة الزيادة المقررة لكل عمل يتم تصويره بعيدا عن الاستديوهات وتبلغ هذه القيمة ٥٠٪ عن الاعمال المصورة داخل الاستديوهات نظير الجهد المبذول وتوفيرا للمبالغ التي تدفع في تاجير الاستديوهات ولم تكتف لجنة الاشراف بعدم صرف هذه النسبة . بل انها اصرت على ان يتقاضى العاملون في هذا المسلسل . ثلثي اجر فقط . على اعتبار ان الحلقة نصف ساعة . دون الرجوع الى المخرج او المؤلف . علما بان مدة كل حلقة بعد التصوير لاتقل باي حال عن ٤٥ دقيقة !!

ولأول مرة مصر تشترك في مهرجان أصيلة الثقافي

وافق محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة ، على اشتراك مصر للمرة الاولى . في مهرجان « اصيله الثقافي » الذي تنظمه المغرب ، يقام المهرجان خلال شهر اغسطس القادم ، في مدينة اصيلة ، التي تقع في شمال المغرب على المحيط الاطلسي .

يعد مهرجان اصيلة ارض لقاء . يجمع فيه الفنانون والادباء والمفكرون من الدول المختلفة لتبادل الحوار ، والتعرف على الخبرات ، والمفاهيم المتعددة ، والمرتبطة بصفة خاصة بنشر الثقافة بين الجماهير ، والعطاء المتبادل ، بين مختلف الثقافات وتشارك في المهرجان دول عربية ، وافريقية ، واسيوية ، واوروبية ، وامريكية .

ويشرف على المهرجان ، هذا العام ، محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي ، والذي كان عمدة لمدينة اصيلة ورئيس لجمعية المحيط الثقافية . وتشترك مصر في المهرجان بملحن ، وبعض المطربين الشبان ، ومجموعة من الشعراء بالاضافة الى فرقة الموسيقى العربية .

لكبار المسئولين فقط

رفض حسين عنان ، رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، تطبيق القرار الذي يقضي بمنح ٧٥٪ من بدل السفر المستحق ، لاعضاء البعثات والمراسلين في مهام رسمية ، كبدل نقدي ، حفاظا على المظهر اللائق . يطبق القرار فقط على صفوت الشريف وزير الاعلام ورئيس الاتحاد فقط .

عصفور يطير لمهرجان فينسيا

وافقت لجنة برئاسة سعدالدين وهبة ، بعد مشاهدة فيلم يوسف فرنسيس ، عصفور من الشرق ، لتوفيق الحكيم ، على الاشتراك به في مهرجان فينسيا الايطالي الذي يعقد خلال اغسطس القادم .

وكانت لجنة اخرى قد شاهدت الفيلم الذي تلعب بطولته سعاد حسني ونور الشريف واختلفت اللجنة حول ترشيحه للمهرجان الايطالي .

« سهير » تطلب نسبة من ايراد « اثر حادث أليم »

عرض حمدي احمد مدير المسرح الكوميدي ، على الفنانة سهير البابلي ، بطولة مسرحية « اثر حادث اليم » وكانت الفنانة سناء جميل قد اعتذرت عن عدم القيام ببطولة المسرحية التي كتبها نعمان عاشور وسعد اردش بسبب اصابتها بالانزلاق الغضروفي . كما كانت النية متجهة الى اختيار احسان القلعاوي لبطولة المسرحية التي ستعرض على المسرح العائم الشهر القادم ، وطلبت سهير البابلي ان تحصل على نسبة من الايرادات لبطولة الدور الاول في المسرحية ، ولم يستطع حمدي احمد تلبية طلبها ، لان سهير من ممثلات مسرح الدولة . وتتقاضى راتبا شهريا منه !

وكان المسرح الكوميدي قد تعامل مع فؤاد المهندس في احد عروضه بنظام النسبة من الايرادات لانه ليس من الممثلين الموظفين في هيئة المسرح والتليفزيون لفرقها . وعلمت « كل الفنون » ان سهير البابلي انضمت الى فرقة عبدالمنعم مدبولي ليقدما معا مسرحية « محطة الاتوبيس » التي يخرجها لاول مرة مخرج السينما سعيد مرزوق . وتاجل موعد عرضها الى اوائل الموسم القادم ، بسبب اضطرار مدبولي للعودة الى اطبائه في لندن لاستكمال العلاج .

سهير البابلي

البرنسيسة على المسرح لأول مرة

تعاقد الكاتب بهيج اسماعيل مع امير سيدهم مدير فرقة جورج سيدهم المسرحية لاستغلال مسرح الثلاثي خلال شهور الصيف . يعرض بهيج اسماعيل على مسرح الثلاثي مسرحية « البرنسيسة » التي تقوم ليلى علوي ببطولتها لاول مرة على خشبة المسرح مع فاروق الفيشاوي .

مسلسلات رمضان لم تمنح الفرصة لوجوه جديدة

عرض التليفزيون خلال شهر رمضان ، مجموعة كبيرة من الاعمال الدرامية وانحصر اختيار مخرجيها في « حيز » محدود جدا من الممثلين والممثلات . وتكرر ظهورهم في اكثر من عمل في وقت واحد . رغم التعليمات الصادرة من انتاج الفيديو . وتقضي بمراعاة عدم التكرار . وافساح الفرصة امام عدد اكبر من الفنانين ، لم يتعاملوا مع التليفزيون منذ فترة طويلة ، بسبب نظام « الشللية » المتبع في توزيع الاعمال الفنية !

ضرب الممثل محمود الجندي الرقم القياسي في عدد الاعمال التي ظهر فيها وهي « الشهد والدموع - المحروسة ١٩٨٥ - الف ليلة وليلة - هو وهي » كما ظهر سيد عبد الكريم في « لا اله الا الله - والف ليله - والشهد والدموع - واجمل الزهور » وظهر محمد متولي في « الشهد والدموع - والمحروسة ٨٥ » وظهرت رجاء حسين في « الشهد والدموع - والف ليله - ولا اله الا الله » وظهر احمد ماهر في « رسول الانسانية - ولا اله الا الله » وجمال اسماعيل في « الف ليلة - والمحروسة » ومصطفى الكواوي مدير الانتاج في « الف ليله - والاسطى المدير » وظهر نبيل الدسوقي في « الشهد والدموع - والوصية » واحمد خميس في « الف ليله - والوصية » وصلاح ذو الفقار في « الاسطى المدير - ومن فضلك واحسانك » وظهرت فايزة كمال في « لا اله الا الله - والف ليلة - ومن فضلك واحسانك » وكريمه مختار في « برديس - ولا اله الا الله » وزوزو نبيل « لا اله الا الله - والف ليله » وظهر عمر الحريري في « حبيبي اصغر مني - والف ليله واحمد مظهر في « لا اله الا الله - وبرديس » .

امينه الصاوي تقاضي احمد زين

رفعت امينة الصاوي دعوى ضد احمد زين مدير تحرير جريدة « الاخبار » واتهمته فيها بالهجوم عليها ، معرضا بمكانتها الادبية والفنية ، ومسفها بعلمها وانتاجها وشخصها

قال اسماعيل حسن الهضيبي المحامي في عريضة الدعوى ان احمد زين دأب على مهاجمة مسلسل « لا إله إلا الله » الذي عرضه التليفزيون في رمضان وعندما ردت عليه موكلته بموضوعية ، كتب يهاجمها معرضا بها ، ومتهما اياها بانها تقدم مسلسلات انشائية ، ولاتتصل بفكر الدين ، ولا تجسد معانيه وذلك بما لها من صلات شخصية عديدة !

والمعروف ان اخر قضية كسبها اسماعيل الهضيبي ضد احمد زين ، كانت قضية الصحفية سناء فتح الله ، وحصلت على ٥ الاف جنيه تعويضا عن سب احمد زين لها على صفحات « الاخبار » وبنفس الاسلوب .

خناقة بين ورده ومحرم فؤاد ! وعبد الوهاب ينسحب !

غادر الموسيقار محمد عبد الوهاب استوديو ٤٦ بالاذاعة ، غاضبا يوم الخميس الماضي كان محرم فؤاد قد رفض مغادرة الاستوديو ، ليتيح الفرصة لعبد الوهاب ووردة ، لعمل البروفة النهائية لاغنيتهما « بعمري كله حبيتك » وكان محرم فؤاد وبليغ حمدي داخل الاستوديو يجريان بروفة اغنية « انا الذي » وفوجئا بان عبد الوهاب ووردة يدخلان الاستوديو وبعد الاحضان والقبلات المتبادلة بين الاطراف ، طلب عبد الوهاب ووردة الاستوديو لمدة ساعة واحدة . لم يعلق بليغ حمدي على الطلب وابدى موافقة مبدئية وثار محرم فؤاد . واعتبر ان ذلك اهانة ادبية له ورفض ان يترك الاستوديو

« الشهد والدموع » إحتل القمة بين مسلسلات التليفزيون

احتل مسلسل « الشهد والدموع » القمة بين الاعمال الدرامية التي عرضها التليفزيون خلال شهر رمضان كانت قد بذلت محاولات عديدة ، لمنع عرض هذا العمل على الشاشة ، في هذا الوقت بالذات . واشارة صفحة « كل الفنون » الى هذه المحاولات حتى استجاب كبار المسئولين . وباءت محاولات المنع بالفشل . في اخر لحظة . والطريف ان هؤلاء المسئولين لرجعوا لانفسهم الفضل في عرض هذا العمل على الشاشة .

وكان المسلسل قد عانى قبل خروجه الى النور ، من محاولات عديدة لمنع تنفيذه في هذا الوقت وصدرت الاوامر بطرد مخرجه اسماعيل عبد الحافظ من داخل استديو (١٠) ليستكمل تصوير بقية الاحداث في استديو (١) ذي الامكانيات المحدودة ، وعندما تحدد عرضه ، لم يقم التليفزيون باذاعة التنويهات اللازمة لعرضه ، مثلما حدث مع بقية الاعمال الدرامية وغير الدرامية الاخرى . والمثير للدهشة ان يحقق مسلسل « الشهد والدموع » كل هذا النجاح ، دون ان يكون من بين ابطاله ، نجوما تقاضوا اجورا خاصة مثل سعاد حسني ، او احمد زكي . ابطال المسلسل المتواضع الامكانيات الفنية « هو وهي » الذي حشد له التليفزيون كل الامكانيات البشرية والمادية ايضا !!

الليلة .. عبدالوهاب يقدم اغنيته الجديدة الى « وردة »

الليلة .. يقدم محمد عبدالوهاب اغنيته الجديدة الى « وردة » التي اجلها ثلاث مرات ، كان المفروض ان يقدم التليفزيون حفل وردة واغنية عبدالوهاب ليلة العيد . واعلن عن ذلك فعلا في برامجه التي نشرتها الصحف . ولكن عبدالوهاب قرر ان يكون الحفل يوم الخميس ، كما جرت العادة وقبل الحفل بايام ، سجل عبدالوهاب الاغنية في استوديو ٤٦ بالاذاعة التسجيل الثالث لها ، واجرى بروفات لها على مسرح البالون يومي الثلاثاء والاربعاء . والاغنية « بعمري كله حبيتك » آخر كلمات كتبها الشاعر الراحل حسين السيد . للغناء

وردة

في الممنوع

قديما قال سليمان الحكيم : خير للرجل ان يلقى دبة متوحشة اخذ منها صغارها .. من ان يلقى غبيا يرتع في غباوته .

ومن بعده قال شلر : ان الآلهة انفسهم قد كافحت البلادة والغباء بلا فائدة .

فلو ان المواطن توفيق عبده اسماعيل هو الذي اتهم الصحفيين بانهم مرتشون . لما تنبه اليه احد . ولما اعاره اى اهتمام .. لكن ان يصدر هذا الاتهام على لسان توفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلسي الشعب والشورى . ويعمم هذا الاتهام فلا يستثني منه صحفيا واحدا . ثم يصر على هذا الاتهام . فهذا تصرف غير مسئول من وزير مسئول في حكومة السيد كمال حسن علي .

فالسيد توفيق عبده اسماعيل لم يسيء الى شخصه فقط .. انما اساء الى الوزارة التي ينتمي اليها . والى الحكم والنظام الذي يخدم فيه . وهذا ليس خطأ توفيق عبده اسماعيل .. انما خطأ الذين وثقوا فيه .. والذين اختاروه لهذا المنصب .. دون ان يفرقوا بين من يصلح لمنصب الوزير .. ومن يصلح لمنصب الخفير . ولا بين من يؤمن بالديمقراطية عن ايمان بالجماهير .. وحكمة الجماهير .. وعلم الجماهير .. وبين من يؤمن بها عن معرفة تامة بجهل الجماهير وغباء الجماهير وسهولة انقيادهم كانهم قطيع من الاغنام .

والصحفيون بالقطع ليسوا قطيع اغنام في ضيعة توفيق عبده اسماعيل . ولا يقبلون منه او من غيره ان يشكك في ذمتهم .. ولايسقط هذه الجريمة التي ارتكبها وزير شئون مجلس الشعب والشورى في حق الصحفيين ان يعتذر لهم .. او ان يسحب اتهامه . لانه اذا كان غير قادر على امساك لسانه . فهو اذن لايصلح للمنصب الذي يشغله . ولايصلح حتى لشغل اى منصب عام . فاليوم الصحفيون مرتشون . ومن يدري ماذا يقول غدا عن المحامين .. وبعد غد عن الاطباء .. فلا يترك مهنة الا وينعت العاملين فيها باقبح الالفاظ وابشعها . ويظل هو الموظف الوحيد الشريف ، الطاهر ، العفيف !

وحسنا فعل مجلس نقابة الصحفيين عندما دعا الى جلسة طارئة لبحث هذا الموضوع .. ولكن يجب الا يترك الصحفيون العبء كله على المجلس .. فواجب كل صحفي اليوم ان يرد عن نفسه الاهانة . اما بقلم يكتب به . واما برفع دعوى قضائية ضد الوزير . فهل نتحرك قبل ان تتمرغ سمعة الصحفيين وكرامتهم في الوحل باكثر مما مرغها السيد وزير مجلس الشعب !

مجدى مهنا

فرق فنية وثقافية مصرية في مهرجان جرش بالأردن

تنتهي في شهر يوليو القادم الاستعدادات لبدء مهرجان جرش الدولي لعام ١٩٨٥ وتبدأ مرحلة استقبال الوفود المشاركة في المهرجان وتشترك مصر في هذا المهرجان . بوفد ضخم . بعد ان طلب جلالة الملك حسين عاهل الاردن تكثيف النشاط الثقافي المصري بالاردن . وخاصة بعد نجاح الاسبوع الثقافي المصري . الذي اقيم في العاصمة الاردنية عمان . في نهاية شهر ابريل الماضي . والذي لاقى اقبالا جماهيريا واضطر المسئولون في وزارتي الثقافة المصرية والاردنية . الى الاستجابة لمد العروض التي تقدم بالعاصمة الاردنية .

وتقديرا لدور الفنون المصرية فقد اتفق الدكتور مازن العرموطي امين سر اللجنة الوطنية العليا ، ومدير مهرجان جرش ، مع المسئولين بوزارة الثقافة المصرية على ان يتنوع النشاط الثقافي المصري المشارك في المهرجان ، ليشمل كافة اوجه الفنون والثقافة وستشارك في المهرجان :

● الفرقة القومية للفنون الشعبية : وهي الفرقة الحائزة على المركز الاول في المهرجانات الدولية ، ودرع منظمة السيوف العالمية .

● فرقة الفن التلقائي : وهي احدى الفرق الشهيرة للفنون الشعبية ، والتي زارت ولايات امريكا وكندا وتعتمد في الاتها الموسيقية على الالات البدائية مثل الربابة ، والمزمار ، ومن اشهر اعضائها الريس متقال .

● فرقة مسرح العرائس : وتؤدي خلال مهرجان جرش عرضا لاوبريت الليلة الكبيرة من تاليف صلاح جاهين ، وتلحين وغناء الفنان سيد مكاوي .

● مسرحية الوزير العاشق : وهي مسرحية شعرية من تاليف الشاعر فاروق جويدة وبطولة الفنانة سميحة ايوب ، والفنان عبد الله غيث وسبق ان عرضت المسرحية في الجزائر . ولاقت اقبالا جماهيريا منقطع النظير .

● معرض كتب الاطفال : وكان قد اقيم في القاهرة المعرض الدولي الاول لكتب ولعب الاطفال وشاركت فيه كل الدول العالمية وانتقل جزء كبير منه للاسبوع الثقافي في الاردن واستنفدت كل الكتب فور طرحها للجمهور ولذلك حرصت ادارة المهرجان ، على ان يكون معرض كتاب الطفل ، في مهرجان جرش هذا العام ايام المعرض .

وتقدم الفرق المصرية عروضها ، في المسرح الروماني المقام بالمنطقة الاثرية بجرش ويرافق الفرق المصرية المشاركة الفنانة نجاة الصغيرة كضيف شرف لمهرجان هذا العام . ويرأس الوفد المصري محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .

هذا هو العام الرابع من عمر مهرجان جرش الدولي ، والذي يعتبر من انجح المهرجانات الثقافية العالمية وتشارك فيه معظم دول العالم ، بتقديم عروض فرقها الفنية في مدينة جرش ذات الطابع التاريخي المتميز كمدينة رومانية كاملة . مما استحقت معه ان تكون احدى المدن الكلاسيكية العظيمة خاصة بعد ان بقيت معظم مبانيها ، ومرافقها الاثرية صالحة ، لتقديم الانشطة ، والعروض الثقافية والفنية المنقولة . وبما يحقق إحياء الحياة الثقافية والفنية في الاردن ، وانعاش احياء التراث والفولكلور الاردني ، بمختلف انواعه . وتدعيم اواصر التفاهم والاتصال بين ابناء العالم العربي عن طريق اشراك فرق ومهارات عربية في المهرجان ، وانشاء جسر للاتصال الثقافي بين الاقطار العربية والاجنبية .

ويفتتح الملك حسين المهرجان يوم ١١ يوليو القادم وتحضر الافتتاح الملكة نور الحسين رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش كما يحضره رؤساء الوفود المشاركة في المهرجان .

النمر وراء لجنة تقييم مذيعات الشاشة الصغيرة

● يتردد ، الآن ، ان النمر وراء قرار سامية صادق رئيس التليفزيون بتشكيل لجنة جديدة ، للبت في صلاحية مذيعات الربط ، بعد مضي ثلاثة اعوام على ظهورهن على الشاشة ، ترجع الى محاولة الحلم بتعيين المحظوظات من خارج المبنى ، ليكونوا مذيعات على الشاشة بالطريق الرسمي ، كما يتردد ان قيادة التليفزيون تحتاج الى هذا التصرف ، واتجاه هؤلاء المحظوظات بهذا الاسلوب ، منعا للقيل والقال !! وخاصة ان قرار تعيين الثلاثي ميرفت سلامة ، وكاميليا العربي ، وصفاء فتحي ، كمذيعات تم بقرار على لجنة الاختبار ، قوبل باستنكار شديد من العاملين بالتليفزيون ، وحتى عندما تشكلت لجنة متخصصة من كبار الاعلاميين ، لاختيار المتسابقات الجدد ، رفض الثلاثي - رغم تعليمات سامية صادق - المثول امام هذه اللجنة للبت في مدى صلاحيتهن للظهور على الشاشة ، نظرا لما يتمتعن به من نفوذ ووساطة ، حالت دون تنفيذ هذه التعليمات الصادرة من اعلى سلطة في التليفزيون !

معاناة مطرب ناشيء في خطاب لنقابة المهن الموسيقية

ارسل المطرب والملحن الشاب مسعد مصطفى الطالب بكلية التجارة وإدارة الاعمال خطابا الى نقابة المهن الموسيقية شكا مسعد من رفع قيمة الاشتراك من ستة جنيهات الى ٩٤ جنيها وطالب بتدخل النقابة لدى الاذاعة والتليفزيون لعمل مسابقات فنية ، يكون الجمهور هو الحكم فيها واكد في خطابه ، ان أهم المشاكل التي تواجه الفنان الناشيء هو انه لايجد من يسمعه سواء في الاذاعة او التليفزيون ، بالرغم من وجود مطربين على مستوى فني ضعيف ولكن الناحية المادية تتيح لهم الظهور مثل الاخوة العرب .



بورصة أجور نجوم التليفزيون .. غير عادلة

● حصلت نجمة التليفزيون نجوى ابراهيم ، على ١٢٥٠ جنيها ، عن الحلقة الواحدة لبرنامجها « اجمل الزهور » تقوم نجوى بالرقص والغناء ، وتقديم الحلقة ايضا . كما حصلت سعاد حسني على ٤ الاف جنيه عن الحلقة الواحدة ، لمسلسل « هو وهي » . ودفع التليفزيون تكاليف الازياء التي ظهرت بها طوال الحلقات . اما عروسة البحور وبدر البدور « شيرهان » ، فقد حصلت على ٤٠٠ جنيه مقابل الحلقة الواحدة من فوازير « الف ليلة وليلة » ، دفعت شيرهان من جيبها تكاليف الازياء التي تظهر بها في حلقات الفوازير ، والضرائب ايضا .

« ميخون » يروي تفاصيل الاجتماع

● اكد عبد العزيز ميخون عضو مجلس ادارة نقابة المهن التمثيلية ، ان مجلس النقابة بحث في اجتماعه الاخير قضايا نقابية هامه ، مثل تحديد ساعات عمل الممثلين ، وحمايتهم من خطر البطالة ، وخطة النقابة لتنفيذ عقد العمل الموحد ، واضاف ميخون ، انه لم يتطاير خلال الاجتماع عبارات خارجة ، كما انه يقدر الفنان حمدي غيث نقيب السينمائيين ، رغم اختلافهما في الراي .

خناقة بين مذيعة ومخرج

● وقعت مشادة حادة بين المخرج عبد الوهاب فراج ، والمذيعة « منى هلال » ، وانتهى بان قام المخرج بطرد المذيعة من الاستوديو ومنعها من الظهور في الحلقتين الاخيرتين من برنامجها ، بناء على طلب الجماهير ، وكانت المذيعة قد اصرت على استضافة المخرج حسن الامام في البرنامج ، برغم اعتراض المخرج !



نفوذ « فريال » يصل للصحف

● نجحت فريال صالح مذيعة التليفزيون في فرض نفوذها على الصحف القومية كانت جريدة « الاهرام » قد نشرت في طبعتها الاولى الصادرة يوم السبت الماضي خبرا بعنوان (فريال امام المحكمة) . وتضمن الخبر الاسباب التي ادت الى تحويل فريال صالح الى المحكمة التاديبية . صدرت بقية الطبعات من الجريدة بدون هذا الخبر الذي تم رفعه بعد صدور الطبعة الاولى .



مبروك

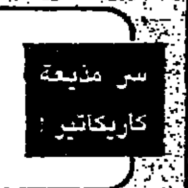
● تمت خطبة المهندس حسام علي الانسة هناء بكالوريوس علوم سياسة . والعريس نجل صلاح توفيق نائب زفتى والسكرتير البرلماني السابق . والعروس كريمة الدكتور الجراح عزت خزبك .

شوقي السيد دافع عن نجوى الموجي

● اكد الدكتور شوقي السيد المستشار القانوني لنقابة السينمائيين ، انه لم يكن عضوا باللجنة التي شكلتها النقابة للتحقيق مع المخرج سعيد مرزوق . كما اكد انه لم يكن عضوا في مجلس التأديب ، الذي ادان المخرج ، وعاقبه بوقف عضويته بالنقابة ، لمدة ٣ اشهر . تولى الدكتور شوقي السيد ، الدفاع عن المذيعة نجوى الموجي في نزاعها مع سعيد مرزوق

شكاوى بسبب سوء الصيانة

● انهالت شكاوى مخرجي التنفيذ على كبار المسئولين بالتليفزيون ، من كثرة الاعطال الناتجة عن عدم وجود صيانة دورية لكاميرات التصوير ، داخل استديوهات التنفيذ بالقناتين الاولى والثانية . هذه ليست المرة الاولى ولن تكون الاخيرة التي يشكو فيها المخرجون للمسئولين ، دون فائدة !!



● اثار ظهور المذيعة وفاء عبد الغفار في برنامج « كاريكاتير » ردود فعل عنيفة بين المذيعات . لم تتلق المذيعة اية تدريبات ، ولم يعرض إسمها على اى لجنة . هذه هي المذيعة الثانية التي ظهرت في رمضان وكانت المذيعة الاولى هي « دينا رسمي » !

لمسة انسانية نادرة

● قرر حمدي يوسف مدير إحدى شركات الانتاج التليفزيوني ، اختيار المخرجة علوية محمد علي ، لاخراج مجموعة من السهرات التليفزيونية وكان قد تم اسنادها الى زوجها المخرج سالم سالم قبل وفاته متأثرا بازمة قلبية في الاسبوع الماضي .

رفع سعر الوجبة الغذائية

● ارتفع سعر الوجبة الغذائية التي تقدمها كافتيريا التليفزيون ، الى ٤ جنيهات بدلا من جنيهين ، يدير الكافتيريا ، اقارب مسئول كبير جدا في اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، يدفع التليفزيون من ميزانيته ، ثمن الوجبات التي يقدمها للعاملين الذين تتطلب ظروف العمل تواجدهم .

انذار من سعاد حسني

● ارسلت الفنانة الكبيرة سعاد حسني ، انذارا الى شركة صوت القاهرة ، لوقف استغلال الاغاني التي غنتها في مسلسل « هو وهي » على شرائط كاسيت ، وطلبت سعاد حسني ٣٠ الف جنيه من الشركة ، للموافقة على تسجيل اغانيها .

لماذا الغيت الترقيات ؟

● اصدر حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، في يوم ٦ ابريل الماضي القرار رقم ١٧٢ ، بترقية ثمانية من العاملين بالاذاعة الى الدرجة الاولى . وبعد مرور ٦٢ يوما ، وبالتحديد يوم ٣ يونيو اصدر رئيس الاتحاد ، القرار الاداري رقم ٣٨٢ بسحب ترقية العاملين ! يجيز القانون سحب القرار خلال ٦٠ يوما فقط وبالتالي يصبح قرار سحب الترقية غير جائز قانونا !

ويدور السؤال في مبنى ماسبيرو ، حول اسباب الترقية ، واسباب سحبها في نفس الوقت

تنسيق سياحي بين مصر والأردن وعمان

علمت « ليل ونهار » بانه قد تم الاتفاق بين مصر والاردن ، وسلطنة عمان على اجراء تنسيق سياحي مشترك بينهم كما تم الاتفاق على وضع دراسة تفصيلية يقوم بها خبراء مصريون واردنيون للتسويق السياحي للخط البحري والبري بين العقبة ، وميناء قلبوس في نويبع . ومن المقرر التوصل الى خطة تسويق سياحية محلية وعربية واجنبية لمنطقة جنوب الاردن ، والمناطق الواقعة شرقي القناة

خناقة في إذاعة الشباب والرياضة

● نشبت خناقة كبيرة في اذاعة الشباب بين المطرب الشاب مجدي المدني ، وعزه الزفتاوي مذيعة برنامج « مواهب شابه » ، كانت المذيعة قد اصرت على عدم إذاعة اغنية المدني سجلها للبرنامج في اول ديسمبر الماضي .

إشترك المدني في عدة حفلات منها حفلة القوات المسلحة وحفلة بنادي مدينة نصر كما اشترك في عدة مسرحيات منها مسرحية « المطر » من تاليف سمير الجمل ، واخراج موريس عدلي وعرضت بمسرح محمد عبد الوهاب في ديسمبر الماضي .

ريان فريسة للخطأ الاداري

● سجلت الاذاعة منذ ٦ اشهر ، اغنية بعنوان « مسافر يا حبيبي بس راجع » ، من كلمات محمد ريان والحان هاني شنودة وذهب ريان لصرف المبلغ الخاص بالاغنية واكتشف انه مسجل باسم اخر . قام ريان بابلاغ هاني شنودة الذي ذهب الى لجنة النصوص بالاذاعة لتصحيح الخطأ ، وحولته الى جهات اخرى منها ابلة فضيلة . لم تحل المشكلة حتى الان .

لعنة المرض تطارد ابطال « الخاسرون »

اضطر المخرج علي عبد الخالق الى تاجيل تصوير فيلمه الجديد « الخاسرون » اكثر من مرة في بداية ايام التصوير ، كانت المرة الاولى بسبب مرض بطل الفيلم كمال الشناوي والمرة الثانية بسبب الام المعدة التي اصابت البطلة نبيله عبيد ومازال المخرج ينتظر شفاءها .

تشابك بالأيدي في السلطنة

● تطورت الخلافات في بعثة التليفزيون العربي داخل سلطنة عمان بين المخرج التليفزيوني وفيق حبيب وباقي اعضاء البعثة ووصل الامر الى التراشق بالكلمات والتشابك بالايدي ! . ظلت البعثة هناك لاكثر من شهر و نصف ، لتصوير وتسجيل برامج تليفزيونية عن السلطنة تذاع في القاهرة ، ولم يكن مع البعثة كاميرات او اجهزة تسجيل خلافا للبروتوكول بين مصر وعمان !

الف مبروك النجاح في شهادة الابتدائية

حصل مصطفى اسامه ابو حساب ، حفيد الاستاذ مصطفى ابو حساب عضو الهيئة البرلمانية الوفدية ، على ٩٩٪ في امتحان اتمام الدراسة الابتدائية وكان ترتيب مصطفى ، الثاني على محافظة سوهاج .

مصطفى اسامه

« عرب بلانفط » في ندوة بمركز الدراسات بلندن

يقيم مركز الدراسات العربية في لندن ، ندوة دولية موضوعها « عرب بلانفط .. نظرة مستقبلية لاثار هبوط العوائد النفطية » تقام الندوة يومي ٢٥ و ٢٦ يونيو في مقر مركز الدراسات العربية في لندن ، ويشارك فيها عدد كبير من رجال السياسة ، والفكر والباحثين ، والدارسين من العرب والاجانب ، يرأس المركز عبد المجيد فريد .

جسر على قناة السويس

● تحت الطبع الان كتاب « جسر على قناة السويس » (ثلاثية الحب والحرب) للكاتب الصحفي فتحي رزق كان قد صدر للكاتب من قبل « قناة السويس الموقع والتاريخ » و « رباعية سيناء » . الكتاب الجديد يسجل يوميات الحرب في منطقة القناة و سيناء منذ ٩ يونية ١٩٦٧ حتى حرب اكتوبر ، والبدايات الاولى لتعمير وعودة المهجرين . ويقع في ٣ اجزاء : الاول ، الصمود و الليل الطويل ، والثاني الاتجاه شرقا ، والثالث العبور الى ارض الغد . المؤلف كان يعمل محررا عسكريا مقيما في جبهة القتال لمدة ٧ سنوات وسجل مراحل العبور ، وحرب الاستنزاف ، وحرب اكتوبر في مؤلف واحد كبير مع وثائق هامة تنشر لاول مرة .

عالم مصري يراس ندوة عن علاقة التغذية بمرض السرطان

● سافر الى كوبنهاجن ، الدكتور محمد محمود عبد القادر ، لرئاسة ندوة خاصة عن علاقة التغذية بمرض السرطان ، كان الدكتور عبد القادر ، قد اكتشف مادة « الافلاتوكسون » التي تسبب سرطان الكبد ، ورشحته اكاديمية البحث العلمي بالقاهرة ، لنيل جائزة الملك فيصل لهذا العام ، والتي تبلغ قيمتها ٥٠ الف دولار ، العالم المصري الدكتور محمد عبد القادر ، كان يشغل منصب استاذ الكيمياء الحيوية بطب القاهرة ، والان رئيسا لمعهد التغذية وعضو في اكاديمية العلوم المصرية .

نجمات السينما يرفضن العمل مع عادل إمام




سعاد حسنى — عادل امام — سوسن بدر

إعتذرت نجمة الفوازير شريهان ، وقبلها سهير البابلي ونادية لطفي ، وسعاد حسني وكل نجمات مصر عن الاشتراك مع عادل امام في بطولة مسرحيته الجديدة « الواد سيد الشغال » ، تبدأ بروفات المسرحية على خشبة مسرح السلام بالاسكندرية اليوم (الخميس) إختار حسين كمال مخرج المسرحية « سوسن بدر » لتقوم بالدور بعد ان اعتذرت جميع الفنانات !

ويشارك سوسن بدر ، رجاء الجداوي ، وعمر الحريري ، الذي اشترك مع عادل امام في بطولة « شاهد ماشفش حاجة » وقد انتقلت مجموعة المسرحية كلها الى الاسكندرية لبدء البروفات ، وعرض المسرحية للجمهور يوم الخميس ٧ يوليو القادم .

وظاهرة اعتذار نجمات السينما والمسرح عن عدم العمل مع عادل امام .. ليست جديدة .. بل تتجدد دائما مع كل فيلم جديد له واصبح هو الذي يختار البطلة ويرى المنتجون ان اى بطلة او ممثل امام عادل امام ، ليست له اهمية خاصة ، لان عادل وحده يكفي لجذب الجمهور ، ولذلك يقولون انه « ارخص نجم » رغم إنهم يدفعون له ١٠٠ الف جنيه عن الفيلم (اكبر اجر لنور الشريف وصل الى ٤٠ الف جنيه فقط) وطبعا هو الارخص لانهم لا يحتاجون معه الى نجمة من اللاتي اصبح اجرهن يتراوح ما بين ٤٠ الفا و٢٥ الف جنيه عن الفيلم وهن ابتداء من نبيلة عبيد ومديحة كامل الى بوسي ونورا ، وباستثناء الفنانة الكبيرة سعاد حسني .

ومسرحية « الواد سيد الشغال » تكاد تكون موضوع احدث افلامه الذي يعرض حاليا من إخراج عادل صادق ، والاثنان عن موضوع سبق لانور وجدي تقديمه في فيلم اسمه « طلاق سعاد هانم » .

آخر الأسعار في بورصة السينما ! !

٤٠ الف جنيه لنور الشريف .. و ٥٠ الف لكبار المخرجين

واصلت اجور نجوم السينما الصعود - بلغ اجر نور الشريف ٤٠ الف جنيه عن الفيلم .. وتراوحت اجور محمود عبدالعزيز وحسين فهمي ، واحمد زكي ما بين ٣٥ ، و ٢٠ الف جنيه عن الفيلم . ادى ارتفاع الاجور الى اقتناع المنتجين ، بضرورة اتاحة الفرصة ، لوجوه وممثلين اخرين ، ومنهم فاروق الفيشاوي ، وممدوح عبدالعليم ، وحاتم ذوالفقار ، وليلى علوي ، ولكن فجاة قفز اجر الفيشاوي الى ١٥ الف جنيه ثم ٢٠ الف جنيه ويطلب الآن لبطولة الافلام الجديدة التي تعرض عليه ٢٥ الف جنيه !!

وكان اجر ممدوح عبدالعليم ١٠ الاف جنيه عن الفيلم ، ويطلب الآن ١٥ الف جنيه واصبح اجر حاتم ذوالفقار ٦ الاف جنيه ، وكان اجر ليلى علوي ٧٠٠٠ جنيه عن الفيلم ، وقفز الى ١٠ الاف جنيه - وامتدت موجة ارتفاع الاجور الى المخرجين فارتفع اجر صلاح ابوسيف الى ٥٠ الف جنيه عن الفيلم ، وتعاقد بهذا الاجر مع المنتج الموزع حسين قلة لاخراج فيلم « سور الازبكية » الذي يبدا تصويره في سبتمبر القادم ، ورفع كمال الشيخ اجره الى ٥٠ الف جنيه ، وطلب حسين حلمي المهندس من الفنانة ماجدة ٥٠ الف جنيه لاخراج فيلم من انتاجها « ونسيت اني امراة » عن قصة احسان عبدالقدوس ، وكان اجر حسين كمال عن الفيلم ٢٠ الف جنيه ، وارتفع الى ٣٠ الف جنيه وبلغ اجر سعيد مرزوق ٢٠ الف جنيه ثم ياتي المخرجون على بدرخان وسمير سيف ونادر جلال وتتراوح اجورهم بين ٨ و ١٠ الاف جنيه ومازالت بورصة السينما تتوقع صعودا جديدا في اجور النجوم !

ليلى علوى

حكاية شيك بدون رصيد من فؤاد أنطون إلى فؤاد الأطرش

روى الموزع اللبناني فؤاد انطون « للوفد » حكاية الشيك بلا رصيد الذي اعطاه الى فؤاد الاطرش شقيق الفنان الراحل فريد الاطرش .

قال فؤاد انطون : انه تعاقد مع فؤاد الاطرش على توزيع افلام شقيقه الراحل ، على اشرطة الفيديو ودفع جزءا من الثمن المتفق عليه ، وفوجيء عند طبع الفيلم على اشرطة الفيديو ، بالبوليس الفرنسي يصادر الاشرطة التي تم طبعها ، ويوقف الطبع ، والتوزيع لكل الافلام ، وتعلل البوليس الفرنسي - بان المرحوم فريد الاطرش باع حق التوزيع لانحاء العالم لشركة « ريجانس » في باريس ولم ينص في عقد البيع على الفيديو لانه لم يكن قد ظهر بعد ، ولكن هناك في العقد نصا يقول ان له الحق في كل الوسائل المرئية ، واضاف فؤاد انطون : وطبعا لم اسدد باقي الثمن ، وطلبت مستندات تؤكد ان المرحوم فريد الاطرش ، باع حق الاستغلال السينمائي فقط حتى يمكن إنقاذ ما يمكن انقاذه من تكاليف العملية وطلب فؤاد الاطرش ان اسدد باقي الثمن ، وكتبت شيكا ، ولعطيته الى محمود لطفي المحامي مستشار جمعية المؤلفين - بصفته صديقا - وكامانة مقابل الاوراق المطلوبة ، وفوجئت بتقديم الشيك ، وعدم صرفه طبعا ، وتقديمه لجهات الاختصاص في مثل هذه الحالات ، ومازلت انتظار الاوراق التي وعدوني بها منذ اكثر من عامين عند التعاقد على الصفقة بالطريقة التي ارادوها وانهى فؤاد انطون ، روايته بان الامر كله اصبح قضية ، وانه اراد ان يوضح حتى تظهر الحقيقة .



فريد الأطرش

مسلسل اسلامي جديد من تاليف امينه الصاوي

وافقت هيئة الازهر الشريف على قصة وسيناريو المسلسل الاسلامي الجديد « العز بن عبد السلام » كما اشادت به اللجنة العليا بالرقابة بالتليفزيون ، المسلسل من اعداد وسيناريو امينه الصاوي عن كتاب ائمة الاسلام للكاتب عبد الرحمن الشرقاوي

لحظة من فضلك

دول ألف بيت هدومهم رئيس المجلس المحلى .. كان عامل جولة مفاجئة بالبلدوزر بتاعه اللى جاله هدية فى عيد ميلاده من المحافظة !!

أنا كان عندى ١١٨ ألف منتظرين شقق .. صفصفوا على ٥٠ ألف .. الـ ٦٨ ألف للأسف ماتو فى الحملة الفرنسية !!

إسكندرية فيها ١٥ ألف عشة صفيح .. ده اللى بيقولو عليه الإسكان المعاذى !!

حاليا على مسرح لونا بارك ٨١٨ القشاش بطولة

وبتتعرض مكان فى محافظة الإسكندرية !!

إذا كنت عاوز ڤيلا فى العجمى أو الهانوفيل .. روح عند بسلامته وقول له كلمة السر : الهبرا .. كا .. دبرا !!

بريشة : صلاح شفيق



مطلوب إجابات واضحة

عندما يؤكد رئيس الجمهورية ، انه لاحماية ، ولاحصانة ، ولامجاملة ، ولامساندة ، لمنحرف او مستغل ، وانه لا احد فوق القانون ، فان هذا التاكيد ياتى فى وقته تماما ، ويطمئن الناس الى ان العهد الذى يستند الى شعار الطهارة ، مصمم على محاربة الفساد ، واقتلاع جذوره ، وعازم على تطهير الوطن ، من جيوب العفن التى تهدده بافدح الاخطار .

ونحن نرفض ذلك الراى الغريب ، المريب ، الذى يدعى بان الكشف عن مزيد من قضايا الفساد قد يسىء الى عهد الطهارة ، وينعكس بظلال قاتمة على الصفحة البيضاء ، فهذا حديث يمليه الهوى ، ولا يقال من أجل مصر ، وانما يتردد بهدف افلات بعض المنحرفين من قبضة الحساب والعقاب . بل إن العكس هو الصحيح لان كل قضية فساد ندفع بها الى ساحة القضاء ، سيضيفها التاريخ فى النهاية الى رصيد الطهارة ، ويضعها بين ايجابيات العهد الذى يخوض اصعب معركة ، ويتصدى لاشرس عدو ، وهو الانحراف .

واذا كنا نعترف جميعا ، بصعوبة المعركة ، وشراسة العدو ، فلابد لنا من ادراك حقيقة اساسية ، وهى ان المعارك ضد الفساد ، سلاحها الوحيد هو الحرية ، والقدرة على اضاءة مزيد من الانوار ، لان ديناصورات الفساد التى نحاول مواجهتها الان هى ابنة ثلاثين سنة من الظلام ، تزاوج فى مستنقعاتها القهر مع الخطيئة ، وتحالف الظلم مع الانحراف ، وكانت النتيجة الوحيدة والطبيعية هى المأزق المصرى الراهن ، الذى لا خروج منه ، ولاخلاص ، الا بالحرية ، والمزيد من النور ، والكثير من الهواء

ومرة اخرى ، نردد مع الرئيس مبارك ، انه لا حماية لمنحرف ، وساحة القضاء لاتخيف الشرفاء ، ونقول ايضا إنه لا يوجد فى هذا الامر موقف وسط ، فاذا اخطا وزير ، او محافظ ، او مسئول كبير ، وتبين انه فعل ذلك عن عمد ، وعن سوء قصد ، فان الخطا يتحول الى خطيئة ، ولايكفى هنا الإبعاد او الاقالة ، وانما لابد من الحساب فى ساحة العدالة حيث يتقرر بشكل قاطع حجم الذنب او قوة البراءة .

لقد تابع الناس ، اخيرا ، انباء وتفاصيل بعض القضايا الخطيرة ، ثم فوجئنا بالتعتيم الاعلامى الشامل يلف تلك القضايا بظلام كثيف ، وهذا امر يثير الكثير من القلق . وعلى سبيل المثال ، ماذا تم فى قضية تهريب الأسلحة المرصعة بالجواهر التى ضبطت منذ عام ، والمتهم فيها عبد الخالق المحجوب الصغير ؟ وماذا تم فى قضايا رد الأموال إلى مهربى العملة ، التى اهدرت على الدولة اكثر من خمسمائة مليون جنيه ، والمتهم فيها ايضا عبد الخالق المحجوب الصغير مع اخرين . وماهو الاجراء الذى اتبع مع ذلك المستشار الذى زور ليغتصب من اموال الشعب ، بدل سفر لا يستحقه ، ذهب يتنزه به مع صديقه فى امريكا . وماذا تم فى قضية قصر العينى ، ولماذا لم يبدا العمل فى المشروع حتى الآن ، وملاحقة المعلومات الخطيرة الجديدة التى بدات تتطاير حول المشروع ؟

إننا نتساءل والاجابات الواضحة عن تلك التساؤلات هى وحدها التى تؤكد للناس ، اننا فى حرب فعلا ضد الانحراف وضد الفساد .

مصطفى شردى

والله إن الأرض كروية !

خواطر .. وتأملات

يكتبها هذا الأسبوع

د . ابراهيم دسوقى أباظة

بعض الناس لا يصدقون ان الأرض كروية .. ولا يعتقدون انها تدور حول نفسها مرة كل أربع وعشرين ساعة ! ! وموقف هؤلاء الناس لن يغير من شكل الأرض .. ولن يوقفها عن الدوران .. وستظل الأرض كروية وان اعتقدوا انها مسطحة .. وستظل فى دورانها حول نفسها وان تصوروا انها تدور الى الوراء ! !

ومصر تتبع الدنيا فى دورانها .. وفى كل دوره ياتى رجل ويذهب رجل .. ويتغير وجه الأرض والنبات .. ويتبدل المجتمع .. وتتلون انماط السلوك .. فمصر عبدالناصر ليست ابدا مصر السادات ومصر السادات ليست ابدا مصر اليوم .. والذين يحلمون بالقفز الى عهد عبدالناصر .. والعودة بالبلاد الى انغلاق الستينات يحلمون باجساد عارية ويتوهمون ثبات الأرض بما عليها من احياء وجماد ! .

فى عهد عبدالناصر كانت مصر مغلقة على سكانها محاصرة بجيش من الدعاية والاعلام ، يغنى للزعامة الملهمة .. ويبشر بالجنة الموعودة .. وكان عدد السكان قليلا .. وكانت احتياجات الناس محدودة .. وكانت موارد الدولة على قلتها تفى ببعض احتياجات الشعب .

وفجاة انقلب كل شىء واستيقظ الناس على دوى هائل .. لقد هزمت مصر والعرب .. وضاعت كل فلسطين وفوقها اجزاء عزيزة من الأراضى العربية .. وافاق المصريون على صدمة الهزيمة .. وعادوا من احلام اليقظة وبدأوا يفكرون .. ويتاملون .. ثم كان الهروب الكبير ، فقد فتحت ابواب مصر .. وخرجت الملايين تبحث عن أرزاقها خارج الحدود ! .

وهنا كانت الصدمة الثانية .. لقد اكتشف المصريون ان الاكواخ التى حولهم قد تحولت الى عشش .. وان بلاد المشرق والمغرب قد سبقتهم فى كل شىء .. وان شعار الابرة والصاروخ لم يكن الا وهما .. وان مبادىء الكفاية والعدل .. لم تكن الا جوعا وظلما ..

لقد اكتشف المصريون انهم عاشوا ربيع الكذب بطوله وعرضه وان عليهم ان يواجهوا مصيرهم بانفسهم .

لقد اكتشف المصريون حجم الحرمان الذى عانوه .. ونقص الوسائل التى تعوزهم لازالة الخرائب المتراكمة واعادة البناء من جديد ..

ولم يكن فى مصر شىء من هذه الوسائل ..

لم يكن فى مصر نظام التلكس الذى عرفه العالم منذ الستينات ..

ولم يكن فى مصر روافع ولا خلاطات ولا كاسحات ولا غيرها من آلات البناء الحديثة ..

ولم يكن فى مصر مطابع حديثة تعمل بنظام « الاوفست » والجمع التصويرى

ولم يكن فى مصر ايضا « كومبيوتر » او حاسبات الكترونية او ماشابهها ..

ولم يكن فى مصر بعد ذلك لا تليفونات .. ولا مواصلات .. ولا نقل يفى باحتياجات الناس بل كان بها بعض حطام من هذه الأشياء .

ولم يكن الناس يعرفون العديد من السلع الجديدة .. لم يعرفوا استهلاك الالومنيوم .. ولا الخشب الصناعى .. ولا الطوب الرملى او الطفلى .. ولا حتى استهلاك البلاستك إلا فى نطاق محدود ..

ولم يكن اهل الحرف والمهن يعرفون شيئا عن اجهزة قياس الضغط او الحرارة او الكهرباء او الوقود ..

ولم يكن بين ايديهم سوى ادوات بدائية لمزاولة الحرف والمهن المختلفة ..

ولم يكن المزارعون يعرفون نظام الرى بالتنقيط او الرش .. ولا نظام حفر الآبار بالرسم الكهربائى واختبارات الاعماق وغيرها .. ولا نظام الزراعة المغطاة او الزراعة بالطوابق الخ ..

ولم يكن الأطباء يعرفون استخدام اجهزة الأشعة الحديثة .. وفحص الجسم بجهاز (SCANNER) . ولا تحليل الدم بالكومبيوتر .. ولا غير ذلك من الادوات العديدة التى يعرفها عالم الطب اليوم .

لم يكن كل ذلك معروفا او شائعا قبل حرب اكتوبر .. فقد كان صوت المعركة فى تلك الأيام يعلو على كل صوت ! !

وبعد حرب اكتوبر استطاع المصرى بالجهود الذاتية ان يستوعب كل ذلك .. وان يتدارك بعض ما فات .. وان ينقل بحسه الحضارى العديد من هذه الاختراعات والابتكارات التى اثبتت من مقاييس العمل والانتاجية فى العالم ..

ولكن حاجة الناس الى كل هذه السلع والادوات الحديثة قد اضطرتهم الى البحث عن العملة الصعبة لاستيرادها ..

وعرف المصريون شكل العملة الصعبة بعد ان تبينوا حاجتهم اليها .. وجدوا فى طلبها وتداولها ..

وهكذا انقلبت خريطة توزيع الدخل فى مصر .. ولكن اصحابنا الذين لا يؤمنون بكروية الأرض .. لم يحسوا بهذا الانقلاب ..

ولم يشعروا بان هناك خمسة ملايين مصرى يعملون فى دول البترول واوربا وامريكا ، ويقابلهم فى مصر حوالى ثلاثة ملايين مصرى ، ومعظم هؤلاء من اصحاب المهارات اليدوية والفنية ويبلغ متوسط دخولهم الشهرية ١٠٠٠ دولار .. اى ان تسعة ملايين مصرى يمثلون ٧٠٪ على الاقل من القوى العاملة فى مصر قد تضاعفت دخولهم عشرين مرة خلال عشر سنوات (بالقياس لسنة ١٩٧٥) فاذا كان هؤلاء يعولون فى المتوسط اسرا مكونة من ثلاثة افراد فان معنى ذلك ان ٢٤ مليون مصرى قد قفزت دخولهم وتبدلت معيشتهم بالقياس لغيرهم من موظفى وعمال القطاع العام والحكومة الذين يبلغ عددهم وفقا لآخر احصاء ثلاثة ملايين وسبعمائة الف موظف ..

والمشكلة ان هذه الفئات العاملة كانت محرومة طيلة عشرات السنين من الضروريات الأساسية .. ومحرومة اكثر من الحاجات الاستهلاكية الترفية .. وعندما واتتها الفرصة اخذت تتلق على هذا وذاك .. فارتفعت الاسعار ، وكان اول ضحايا هذا الارتفاع موظفى الحكومة والقطاع العام ! !

فالعامل بالخارج .. قد تاثر من تدخل الحكومة فى اسعار الدولار .. والحرفيون فى الداخل كالنجار والميكانيكى والنقاش الخ قد تاثروا ايضا بقرارات ترشيد الاستيراد ، فكل هؤلاء يابسادة يستوردون ادواتهم من الخارج ويستوردون ايضا معظم موادهم الاولية من الخارج .. فاقامة لجان الترشيد او اللعب بالدولار يصيب هؤلاء باضرار فادحة .. ويشل حركتهم .. عن العمل والانتاج ..

هل يفيق هؤلاء جميعا من سكرة النوم .. وينظرون حولهم ليروا شكل الأرض .. ويسمعوا دورانها حتى يتاكدوا انها ليست مسطحة كاسمفتهم وليست ثابتة على خط الانغلاق المطلق .. والحبس الكبير ..

أم لو انفلقوا .. فسوف تصعقهم الارقام والمؤشرات . فالذين يعنيهم الدولار واسعار الدولار ليسوا حفنة من المحظوظين كما كان الأمر فى الستينات ولكنهم ملايين عديدة تقبض رواتبها فى الخارج بالدولار او تشترى مستلزمات الانتاج فى الداخل بالدولار ..

هذا هو الموقف ياسادة ، فليست المسالة كلها مسالة سلع استهلاكية واستفزازية وغيرها .. ولكن المسالة التى لا تستطيعون رؤيتها .. ولا تفهمها ، هو ان قطاعكم العام بشكله الراهن .. ووضعه الراهن لم يستطع ان يوفر شيئا نواجه به عصر الصناعة الحديثة .. حتى ان هذا القطاع العام نفسه بحاجة الى نفقات احلال وتطوير تتجاوز ٣٠ الف مليون جنيه ! !

ونحن لا ننكر ان القطاع العام حقق الكثير من المكاسب ولكن هذه المكاسب لم تكن ابدا لصالح العمال بل لصالح كبار الموظفين من المحاسيب والانصار .. فهؤلاء من رؤساء مجالس ادارات وغيرهم هم المستفيدون الحقيقيون من الأوضاع الراهنة للقطاع العام .. وهم المتمتعون الفعليون بهذه « البقرة الحلوب » التى تدر لبنا من عرق هذا الشعب ! !

ياسادة الانغلاق .. وكهنة العجول المقدسة .. لقد حان الوقت لنقول لكم ان الدولة العادلة المنصفة الرحيمة التى تـدعون لاستمرارها منتجة للسلع والخدمات وموزعة للدخول والثروات .. هذه الدولة ليست شيئا آخر غير انا وانت .. فهى ليست جهازا جاء من كوكب آخر .. وكل اوجاعنا وامراضنا هى اوجاعها وامراضنا .. واذا اسندنا لها دورا فى الانتاج والتوزيع .. فلابد ان يتناسب مع امكاناتها وامكانات موظفيها ..

ثم ان الدولة لا يمكن بحال ان تعمل لصالح الاغلبية الا اذا كانت فعلا بيد الاغلبية .. اما اذا كانت بين ايدى الاقلية .. فلن تعمل الا لصالح الاقلية .. فالدولة لا تحسن من تلقاء نفسها .. ولا تسىء من تلقاء نفسها .. انما تعدل او تظلم تبعا لمن يسيطرون عليها ويسيرون مقاليدها ..

فهل عرفتم الآن لمصلحة من تعمل الدولة ـ كل الدولة ـ بقطاعيها العام والحكومى ..

وهل فهمتم الآن لماذا نطالب بتحديد دور الدولة .. وتحرير المواطن نسبيا من هيمنتها وسيطرتها ؟ !

ان لم تكونوا قد فهمتم فدعونى اقل لكم ان الذى سيبنى مصر هم ابناء مصر ... ولكن بشكل جديد وصورة جديدة تتحدد فيها الأدوار بين قطاع عام فعال وقطاع خاص ملتزم .. وكلاهما وجهان لعملة واحدة لابد ان نحافظ عليها ونؤلف بينها ..

واقسم لكم بعد كل هذا ان الارض كروية . وانها تدور حول نفسها كل اربع وعشرين ساعة .. او هكذا نحسب ان كنتم لا تحسبون !! .

صحافة زمان

انفجار فى ستوديو مصر

اضيئت الانوار فى الاماكن المخصصة لعمل (بروفات) الاقلام باستوديو مصر واخذ الممثلون يتوافدون على تلك الاماكن واخذ كل منهم استعداده ليمثل الدور الخاص به فى الفيلم ، وما أن بدأوا فعلا ينقلون أحد المشاهد ، وبينهم ليلى فوزى وعزيز عثمان وتحية كاريوكا حتى حدث انفجار « البلاتوه » فتفرق الممثلون فى كل مكان ووصلت النار الى الستائر والاخشاب والملابس

الخسائر تقدر بحوالى ثمانية آلاف جنيه ومن المفهوم ان الاستوديو مؤمن عليه بمبالغ كبيرة .

المصرى ـ يوليه ١٩٥٢





الوفد

يصدرها حزب الوفد الجديد

صحيفة يومية - تصدر اسبوعية مؤقتا

رئيس مجلس الإدارة محمد فؤاد سراج الدين

رئيس التحرير مصطفى شردى

مدير التحرير جمال بدوى

التحرير والإعلانات والإدارة ٧ ميدان الحجاز بالمهندسين

٤٩٢٦٠٣/٦٨٨٩٨٣

مكاتب الوفد بعواصم المحافظات مقار حزب الوفد مؤقتا

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

الرياضة

مصطفى عبده يفجر قنبلة بالأهلى

يرسل خطاباً يطلب الموافقة على اعتزاله

مصطفى عبده كابتن الاهلى وفريق مصر القومى ، والمرح جناح ايمن فى مصر منذ ايام عصام بهيج .. ارسل لادارة الكرة بالنادى الاهلى خطابا يطلب الموافقة على اعتزاله هذا الموسم !! رغم انه يتمرن حاليا [illegible]

حكام الاهلى والزمالك مقاولة !!

[illegible]

الحارس الذى يساوى ١٠٠ ألف دخل مرماه ٢٤ هدفا

كابتن لطيف .. لايشكر مدير أمن .. بلجيكا !!

[illegible]

● مازالت الأحداث التى سبقت لقاء اليوفنتوس الايطالى مع ليفربول الانجليزى فى نهائى كاس الاندية الأوروبية - مازالت تلك الأحداث هى الشغل الشاغل للوسط الرياضى والوسط السياسى ايضا . فقد خلفت وفاة ٤٤ مواطنا من البلدين ، ايطاليا وانجلترا ، وبرغم الموقف الدرامى جدا فإننى لاادرى لماذا قفزت امام عينى صورة شيخ المعلقين محمد لطيف وصوته يرن فى اذنى مع كل مباراة حاملا عبارات الشكر لرجال التليفزيون والمحطة الأرضية والجمهور .. .. ورجال الشرطة وعلى راسهم مدير الامن والحمد لله ان بلدنا بخير ويستحق رجاله الشكر الذى يداوم الكابتن محمد لطيف على توجيهه لهم . لكن ماذا لو كان لطيف بلجيكا . او انجليزيا او طليانيا ويعلق على المباراة .. ماذا كان يلترى قوله عن الأمن ومدير الأمن !!

مراقب

التهديد بالسكين فى انتخابات الاتحاد

[illegible] الاسكندرية فى دور سخيف فقد تعرض احد المرشحين للبلاديين وهو على السيد على من رجال الاعمال لتهديد بالسلاح علنا امام جمهور غفير فى شارع صلاح الدين بالاسكندرية امام محل عبده بيلا تاجر قطع غيار سيارات وتجمهر الناس .. وتم تحرير المحضر رقم ١٦٧٠ جنح عطارين والغريب .. ان المعتدى اعترف فى المحضر بواقعة الاعتداء بالسكين ، كما شهد ضده بعض المارة .. ولكن مقدم شرطة من محافظة سوهاج متواجد هذه الايام بصفة مستمرة بالاسكندرية !! تدخل فى الامر .. ولم يحل الامر الى النيابة العامة .. والمرشح الرياضى يسأل محافظ الثغر ومدير الامن بل ووزير الداخلية .. مارأيهم فى هذا الموضوع الخطير .. واين الامن والامان خلال الاسبوعين القادمين فترة الانتخابات !

اللعبة الخطرة !!

عقب انتهاء الموسم الكروى - او قبل ذلك بقليل - تبدأ الأندية فى تقييم اجهزتها الفنية والادارية ، وبعد دراسة مستفيضة للايجابيات والسلبيات خلال الموسم تتخذ مجالس ادارات الأندية القرار الأمثل ، اما باستمرار الجهاز الكروى وإما تتغييره او تعديله ..

وهذا وضع طبيعى اعتادت عليه انديتنا عقب نهاية كل موسم . ولكن من الظواهر الخطيرة التى وضحت خلال هذا الموسم تدخل او اشتراك اللاعبين لحد كبير وبعيد فى تغيير هيكل التدريب فى انديتها ، يتم ذلك احيانا بطريقة مباشرة وهى المطالبة علنا بالتغيير واحيانا بطرق اخرى ملتوية تتنافى مع جلال الرياضة ، كعدم الجدية فى الاداء واللعب فى نتائج المباريات الهامة ، فتنقلب الجماهير على اجهزة التدريب ، ويرضخ مجلس الادارة للأمر الواقع فيقوم بالتغيير وهذا شىء مؤسف ومنفر . ولعبة سخيفة يمارسها للأسف بعض النجوم الكبار الذين اساءوا استغلال نجوميتهم وحب الجماهير لهم ، واستثمار هذا الحب لتحقيق مارب شخصية تحت ستار مصلحة النادى ..

فلم نسمع ابدا عن عمالقة الكرة فى الماضى ان تدخل لاعب مهما كانت مكانته وشعبيته للاطاحة بمدربيه . المدرب زمان معلم طاعته عمياء ، وليست محل نقاش . بل كان عملاق زمان يرتعش حينما يرى مدربه من بعيد !! اما الان فالتلميذ اصبح يقيم استاذه فضاعت القيم !! وانخفض المستوى !!

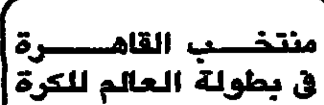
إننى اتساءل هنا عن موقف المدرب من اللاعبين الذين اتوا به فهل سيستطيع ان يؤدى عمله بجد واخلاص لتحقيق طموحاته واهدافه واثبات وجوده . ثم ان بقاءه مرهون برضاء هؤلاء اللاعبين عنه فيخضع لهم ويسير فى ركابهم !!

مطلوب من المسئولين فى الأندية والاتحادات النظر بعمق لوقف تلك المهزلة التى تفشت فى جميع الألعاب وليست كرة القدم وحدها وباتت تهدد بشكل خطير مستقبل الرياضة فى بلدنا .

على أبو جريشة

بيكون وتراورى لمباراتى مصر والمغرب

مباراة مصر والمغرب الأولى بالقاهرة سيديرها طاقم حكام من موريشيوس بقيادة فرانسيس بيكون .. اما المباراة الثانية فيديرها طاقم حكام من مالى بقيادة ادريس تراورى .. وكلاهما مشهود له بالكفاءة والنزاهة ..



منتخب القاهرة فى بطولة العالم للكرة

وافق اتحاد الكرة على اشتراك منتخب منطقة القاهرة للناشئين تحت ١٤ سنة فى بطولة العالم الكروية لهذه المرحلة السنية والتى ستقام فى اغسطس القادم فى الولايات المتحدة .. وهى الأولى من نوعها ..



عبده صالح الوحش .

مصر مع الكويت فى اعتزال حمد بوحمد

عبده صالح الوحش وافق بصفة مبدئية على ان يلعب المنتخب الكروى المصرى مع مثيله الكويتى فى مهرجان تكريم نجم الكويت المعتزل حمد بوحمد والتى ستقام خلال شهر نوفمبر القادم بالكويت .

محمد أحمد هل يدخل معمعة اللجنة الأوليمبية !

بعض الأصدقاء يحاولون اقناع محمد احمد بدخول معمعة انتخابات اللجنة الأوليمبية خاصة وانه يتمتع بعلاقات طيبة مع العديد من اعضاء الإتحادات الرياضية المختلفة !

مصطفى عبده كابتن الاهلى ومصر .. قرار مفاجىء له خلفية .. ولكن سينتهى كل شىء من اجل الاهلى ومصر ....

قنبلة باتحاد المصارعة

اغرب قرار فى تاريخ الرياضة

هل يدخل حلمى اتحاد الكرة ؟!!

انفجر الموقف داخل اتحاد المصارعة ... اصدر الدكتور عبدالاحد جمال الدين قرارا بتعيين اللواء عادل سيد احمد المجبر عضوا بمجلس ادارة الاتحاد !!! ... وجاء فى الديباجة ان القرار بناء على مذكرة الشئون القانونية بالمجلس .... قرر اتحاد المصارعة رفض قرار الوزير ، واخطر الوزير رسميا بانه لن ينفذ القرار ، ولن يدعو اللواء المجبر لاى اجتماع ... وارسل اتحاد المصارعة خطابا مماثلا للواء المجبر .. ولجأ اللواء مجبر للمجلس الاعلى للشباب والرياضة يطلب فيه لاجبار اتحاد المصارعة على تنفيذ قرار الوزير ...

كل هذه العواصف سببها ان اللواء مجبر كان مرشحا لرياسة الاتحاد فى الانتخابات الاخيرة ، ولم يحالفه الحظ !! .. وتعيينه عضوا بمجلس الادارة تحت رياسة منافسه المستشار محمد محمود الدكرورى الذى فاز بالرياسة (٧٤ صوتا مقابل ١٩ لمنافسه) فيه تصفية حساب واحداث وقيعة بين اعضاء المجلس على حساب اللعبة !!! .. تماما كما حدث الانقسام والوقيعة بين اعضاء مجلس ادارة نادى الشمس بقرار الدكتور عبدالاحد جمال الدين ايضا فى الشهر الماضى بضم ثلاثة اعضاء قلبوا الموازين داخل المجلس .. حتى ان الدكتور نفسه فشل فى رأب الصدع باجتماعه بالمجلس فى الاسبوع الماضى ..

● ورغم ان المادة ٤٠ من قانون الهيئات الخاص بالشباب والرياضة تعطى الوزير الحق فى ضم ثلاثة اعضاء من ذوى الخبرة لعضوية مجلس ادارة اية هيئة الا ان قرار ضم اللواء المجبر هو القرار الوحيد ولشخص واحد من بين ٣٨ اتحادا رياضيا اتمت انتخابات مجالس ادارتها فى شهر ابريل الماضى .. اللهم الا اذا كان هذا القرار بداية لصدور قرارات اخرى يستخدم فيها الوزير حقه الذى منحه اياه القانون بضم اعضاء من ذوى الخبرة الى مجالس ادارة كافة الاتحادات الرياضية ...

اى ان الوزير سيصدر خلال الايام القادمة - وتباعا - قرارات بضم المهندس محمد حسن حلمى لعضوية اتحاد كرة القدم وعضوية مجلس ادارة نادى الزمالك واللواء عبدالحميد الوكيل لعضوية اتحاد الكرة الطائرة ، وحسين منتصر لعضوية اتحاد كرة السلة ووفيق مشرف لعضوية اتحاد تنس الطاولة .. وجميعهم كانوا مرشحين لمنصب الرياسة فى الانتخابات الاخيرة ولم يحالفهم الحظ مثل اللواء المجبر تماما . وجميعهم ايضا من ذوى الخبرة الطويلة والكفاءة النادرة فى اتحاداتهم !!

● باى منطق وتحت اى تفسير يتم اتخاذ مثل هذه القرارات .... واين دور رئيس جهاز الرياضة فى هذه الامور وهو الرجل الخبير المتخصص كما نعرف جميعا .. ثم الاتحادات تابعة له ومسئوليته اولا .. وهل اصبحت الرياضة تدار من خلال موظفى الشئون القانونية والتحقيقات بمكتب الرياضة امثال : يوسف زين وعلى عثمان واشرف المنشاوى وفكرى عامر وعصام بدوى وانور غالى وغيرهم .. بالاضافة الى خبراء المجلس الاعلى امثال مصطفى الحلفاوى والدكتور إيهاب اسماعيل .

● وهل ان الاوان لكى تدرس لجنة الشباب بمجلس الشعب مثل هذه المواد من القانون - وهى بصدد تعديله الان - كان تصنع ضوابط للاعضاء المعينين حتى يصبح مجلس الادارة منسجما !! ...

● ● اخطر ما فى هذه الحكاية كلها انه يشاع ان الدكتور عبدالاحد جمال الدين اصدر هذا القرار الغريب الجديد من نوعه ارضاء للوزير توفيق عبده اسماعيل المعروف عنه معارضته الشديدة لسياسة الدكتور عبد الاحد خاصة ما يتعلق بالتعديلات الجديدة فى الاتحادات واللجنة الاوليمبية !!! .. اى ان الدكتور عبدالاحد اراد ان يرضى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى بقرار خاطىء على طريقة .. « شيلنى واشيلك !!! ... اذا صح هذا فقل على الرياضة السلام !!!

عيب ... !!

● ● عضو مجلس ادارة ناد كبير اشتهر بانه اهوج .. وضعيف الشخصية .. ومهزوز يقوم الان بنقل ما يدور بالمجلس الى بعض نجوم فريق ناديه وجهاز التدريب به .. اصبحت المناقشات التى تتعلق بشئونهم داخل المجلس معروفة الان وذلك تقربا لهم ، وكسبا لصداقتهم ، وملء صدورهم بالكراهية نحو بعض اعضاء المجلس الذين لا ينسجم مع ميولهم ... وبالمناسبة العضو الفتان منتخب وليس معينا ..

● ● اثناء تعاقد الاخ فتحى نصير مساعد مدرب الفريق القومى التدريب احدى الفرق العربية كنت موجودا بالصدفة معه ... وكنت اول من علم بهذا الاتفاق وبعد فترة قصيرة .... اخطر الكابتن عبده صالح الوحش واستاذن السماح له بالسفر بعد اعتذر عن تكملة المشوار معه ووافق الكابتن عبده صالح الوحش على الفور من ناحية المبدأ وقال انه لايمكن ان يقف فى سبيل مصلحة احد .. ولكنه طلب منه التعاقد وتاجيل التنفيذ لحين الانتهاء من تصفيات كاس العالم .

طلبه صقر

شىء عجيب يا تنس .. يا !

تنص القوانين واللوائح الخاصة بالاتحاد المصرى للتنس انه بعد انتخابات مجلس الادارة والمناطق الخاصة بالاتحاد . ينضم لمجلس ادارة الاتحاد . كاعضاء بعض رؤساء المناطق . من بينها رئيس منطقة القاهرة . وعدد محدود من رؤساء المناطق الاخرى يختار ، بالانتخاب فيما بينهم » .... وهو نص قديم من ايام الملك فؤاد ... حيث كانت القاهرة هى المركز الاوحد لرياضة التنس بمصر .. ومع ان النص المذكور قد اعطى الحق لرئيس منطقة القاهرة بالانضمام كعضو للاتحاد بدون انتخاب ، ولكن كان المتبع دائما انتخاب رؤساء مناطق الجيزة والاسكندرية ايضا بسبب الكم والكيف الكبيرين لرياضة التنس فى هذه المحافظات .

وفجاة .... فى الانتخابات الاخيرة . وبتدخل واضح وسافر وعلنى من المستبعدين المعروفين من الاتحاد السابق لم ينجح رئيس منطقة الجيزة فى « الانتخابات فيما بينهم » !! ... شىء عجيب وغريب حقا .. هل يتصور احد ان منطقة الجيزة للتنس وبها اكثر من اربعة لاعبين م بين العشرة الاوائل على الجمهورية وفيها بطل مصر رقم واحد « عمرو توفيق » والتى بها لاعبون ولاعبات يجيدون ما يناهز تعداد المدن التى تم انتخاب رؤساء مناطقها « فيما بينهم » !!! .... هل يتصور احد ان تكون منطقة الجيزة احد معاقل التنس فى مصر غير ممثلة فى الاتحاد ؟؟؟ .... لم يكن يعلم الاستاذ « قانون » ايام الملك فؤاد ان الاخلاص فى الرياضة لصالح مصر سيتحول بعد نصف قرن الى انتفاعات ومشاريع تجارية وخطط انتخابية .... وبالطبع استغلال اية ثغرة فيه للصالح الخاص لاستقطاب المؤيدين واستبعاد المعارضين ، ضمانا للانتخابات القادمة ، واستعدادا للعودة المرتقبة !!

لماذا لا يتدخل المسئولون بقراراتهم « الجريئة الفورية » لتصحيح الوضع . فالظروف التى استثنت منطقة القاهرة من « الانتخابات فيما بينهم » هى نفسها الظروف التى يجب ان تستثنى الجيزة التى تماثل القاهرة سواء بمستوى نشاط التنس او بموقعها الجغرافى ... ؟؟؟ ... مش كده والا ايه ؟؟!!

« د . سمير انيس »

أسرار الأندية

مدرب يصفع عضو مجلس إدارة !

جلابية بارتى وفريال صالح بسور الزمالك

● تبدا بعد غد (السبت) فترة اعداد فريق الكرة بالأهلى استعدادا لمباراة الزمالك فى دور الثمانية لكاس مصر والموسم الجديد .. وسيتدرب الفريق تحت اشراف جهازه الجديد بدون اللاعبين الدوليين .. ومن المقرر ان يسافر الفريق الى المانيا فى معسكر اعداد تتخلله بعض المباريات للوقوف على مستوى اللاعبين وارسال قائمة باسماء الفريق للموسم القادم لاتحاد الكرة .

● السايس .. كان قد رفض طلب عبدالله على حسن رئيس نادى الاتحاد السكندرى لاقامة مهرجان اعتزال شحتة فى شهر يونيو او شهر يوليو .. ثم رفض الموضوع من حيث المبدأ .. وبدأ التفكير فى الزمالك كبديل .. وهذا الاسبوع بعد تغيير جهاز الكرة بالأهلى جدد عبدالله على حسن العرض على صالح سليم والجوهرى عن طريق شحتة نفسه ، فوافق الأهلى وتحدد الموعد يوم ٢٦ يوليو تحت الأضواء الكاشفة بالاسكندرية .. المعروف ان العلاقات بين الأهلى والاتحاد وبية واخوية منذ الأزل ..

● ناقد رياضى معروف .. يملك محلا فى سور نادى الزمالك .. اقام حفلا للجلاليب (جلابية بارتى) !! داخل المحل .. فريال صالح مذيعة التليفزيون وبعض زميلاتها من المذيعات مع بعض اللاعبين المعروفين وغير المعروفين كانوا نجوم الحفل !!

● الدكتور جمال مختار .. رئيس شرف النادى الأوليمبى .. اعتذر عن عدم ترشيح نفسه لمنصب الرياسة فى انتخابات الاوليمبى القادمة .. السبب كثرة مشاغله بصفته رئيسا لنادى اليخت .. ثم اعماله كمدير عام لأكاديمية النقل البحرى .. ولكنه تعهد بالاستمرار فى دعم النادى بكل امكاناته كسابق عهده .

● فى اخر استفتاء لاعضاء نادى الاتحاد الذين لهم حق التصويت فى الانتخابات القادمة يوم ٢٨ يونيو .. اتضح ان ابرز المرشحين للعضوية هم - خميس خطاب وعلى السيد على وكمال الصباغ وطلعت فواز والحاج الشاطبى وتوفيق هاشم واللواء رشاد عارف ومحمد الطحان وعجيبة وعلى فرج .. اما الرياسة فالاقوى المرشحين عبدالله على حسن .

● يوسف ابو عوف .. رئيس اتحاد كرة السلة واحد المرشحين لرياسة اللجنة الأوليمبية .. كان قد قدم شكوى يطعن فيها فى صحة عضوية الدكتور سيد خشبة فى اتحاد المصارعة بسبب عدم انطباق شرط ممارسة اللعبة .. ثبت لجهاز الرياضة عدم صحة الشكوى .. اتحاد المصارعة قدم شهادة معتمدة من واقع سجلاته تثبت ان الدكتور خشبة مارس المصارعة فى الجامعة واشترك فى بعض البطولات .

● حسن الشاذلى .. مدرب الترسانة السابق .. والمرشح للسفر الى سلطنة عمان للتدريب هناك .. يتم التفاوض معه حاليا لتدريب احدى الفرق بقطر .. وذلك بعد ان تأخر وصول رد سلطنة عمان على تعاقدات كافة المدربين المصريين .. على ابو جريشة .. ايضا فى طريقه للاسماعيلى كمدرب للفريق الأول .

● عادل هيكل .. عضو مجلس ادارة الأهلى .. عقب على قرار مجلس ادارة الأهلى باختياره رئيسا لبعثة السباحة بالنادى الى قبرص بأن القرار جاء ردا عمليا على حملة الافتراءات التى قادها « البعض » فى اعقاب انسحاب فريق الأهلى للكرة الطائرة من البطولة الافريقية منذ شهرين ..!! يقول عادل هيكل إنه اثر عدم الرد على من كتبوا ضده لقناعته الكاملة بانه ادى دوره بامانة واخلاص فى تونس .. وان مجلس الادارة سيقتنع بدوره ويرد على الانتقادات الموجهة ضده بطريقة عملية وقد حدث !

● استكثر المدربون فى النادى الاوليمبى على مجلس الادارة حقهم فى التعاقد مع مدرب جديد للنادى .. يقولون انه ليس ابنا من ابناء النادى فقام احدهم بالاعتداء بالضرب على عضو مجلس ادارة .. وبدات مرحلة اخرى من المشاكل داخل النادى الأوليمبى الخاسر الوحيد فيها هو النادى ، ومن الناحية المادية الخاسرون هم ابناء النادى .

● ككل هيئة رياضية تتبع مؤسسة او مصلحة حكومية بدات المشاكل تطفو على السطح فى نادى السلام للمقاولون العرب بالاسكندرية بعد صعود فريقه الكروى الى الدرجة الثانية ، فى الشركة لاعبون قدامى تقدموا بطلبات يريدون رفت الجهاز الكروى الحالى واسناد المهمة لهم .. ليه !

● فى تقريره الختامى .. اوحى السايس بسحب مذكرة شطب محمد عباس من اتحاد الكرة بعد انتظام عباس فى المران تحت اشراف صلاح الناقورى وفى نفس الوقت اكد السايس ان عباس لن يستطيع اللعب قبل ٤ اشهر على الأقل .. وطبعا بشرط انتظامه فى المران !

● الأهلى والاسماعيلى « يتصارعان » على امجد حسنين ظهير رابع نادى الشمس (٢٢ سنة) .. اللاعب يفضل الأهلى .. ولكن المهم من ينجح فى الحصول على الاستغناء !!

● كان اول مافعله حسن حمدى المشرف على الكرة بالأهلى ... بعد عودته من رحلة عمل قصيرة .. احتواء الخلاف الذى نشب بين الجوهرى ومساعده د . المفتى ابراهيم حول اختصاصات المفتى ودوره فى الجهاز الفنى .

● تلقى النادى الأهلى عرضا من مجموعة من الشركات الكندية لتمويل انشاء الاستاد الجديد فى مدينة نصر .. وكان الاهلى قد تلقى من قبل عرضا من مجموعة من الشركات اليابانية .. وحتى الآن لم يبت فى العرضين او غيرهما .. وطبعا مازالت الأرض عليها مشاكل لم يحلها بعد المسئولون بالأهلى .

● المهازل الاخلاقية هى طابع دورة هليوبوليس الرمضانية هذا العام .. يوم السبت الماضى بلغت المهازل اقصاها .. فرأينا « جلابية » احد اللاعبين ترتفع فى الملعب احتجاجا من مرتديها على شطب نتائج فريقه للتزوير ، وزميله يحاول افساد مباراة قائمة بين الناشئين حتى تعدل اللجنة المشرفة عن قرار الشطب .. وفعلا تراجعت !! وحكم يلغى مباراة بسبب الشغب .. ويسود الملعب فوضى ومناقشات اشترك فيها حتى الجمهور لمدة نصف ساعة







حسن حمدى — الجوهرى — عادل هيكل

محنة الأوليمبى فى ابنائه

[illegible]

المدعى الاشتراكى يطلب لجنة برلمانية للتحقيق فى ادعاءات

مصطفى السعيد ، باعتباره خاضعا لسلطة المجلس .

وكان الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق ، قد تلقى تحذيرا سياسيا خلال لقاء حزبى عقد مؤخرا من التمادى فى هذا الامر .

وقد اوضح المستشار عبدالقادر احمد على ، المدعى العام الاشتراكى ، حقيقة الإدعاءات التى وجهها اليه الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق ، خلال جلسة مجلس الشعب ، فى الاسبوع الماضى ، اكد المدعى الاشتراكى ، فى بيان اصدره يوم الإثنين الماضى ، انها محاولة فاشلة ، سبقتها محاولات اخرى اكثر فشلا ، من جانب مصطفى السعيد ، وقت ان كان وزيرا للاقتصاد ، حاول السعيد ، الايحاء بأن المدعى العام الاشتراكى وافراد اسرته ، قد حصلوا على قروض من البنوك ، يهدف الوزير السابق من هذا الادعاء ، الى ان يتساوى موقفه وموقف اسرته ، مع موقف ينسبه الى المدعى العام الاشتراكى ، وافراد اسرته ، واعلن المستشار عبد القادر احمد على ، انه لم يحصل طوال خدمته التى قاربت الاربعين عاما فى القضاء وفى جهاز المدعى الاشتراكى ، على اية قروض او تسهيلات من اى بنك من البنوك ، او يقدم ضمانا لأحد ، ولو كان ابناءه وذويه ، او يسحب على المكشوف ، وتحدى المدعى العام الاشتراكى ، ان يثبت احد ذلك باى وجه من الوجوه ، والقى المدعى الاشتراكى الضوء ، على مشروع الامن الغذائى الخاص بالمهندس احمد هانى عبد القادر احمد على ، وقال ان المهندس هانى حصل على ترخيص لانشاء مشروع بيانى على ارض موروثة ، ووافق البنك الوطنى للتنمية على فتح حساب جار لانشاء المشروع بمبلغ ٤٦٧ الف جنيه ، بفائدة

(بقية المنشور ص ١)

١٤٪ سنويا ، حساب جار لتمويل معدات المشروع وادواته بالعملة الحرة ، بمبلغ ٢٤٩,٥ الف جنيه استرلينى بفائدة ١٧ ٪ وتتولى شركة الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى وتنمية الصناعات الزراعية والحيوانية انشاء المشروع والاشراف على ادارته حتى الانتهاء من سداد القرض ، وقامت الشركة برهن الارض ، وما سيقام عليها من منشئات ، مقابل ضمانه وكفالة القرض الذى حصل عليه المهندس احمد هانى ، الذى قدم ايضا رهنا بمساحة اربعة افدنة من الاطيان الزراعية ، كما ان المهندس هانى ليست له ولاية او حق او سيطرة على مشروعه حتى يتم سداد القرض .

وكان الدكتور مصطفى السعيد وزير الإقتصاد السابق وعضو مجلس الشعب ، قد شن هجوما شرسا على المدعى الاشتراكى ، فى جلسة مجلس الشعب يوم ١٠ يونيو ، وتعرض فى هجومه الى قضية منظورة امام محكمة القيم العليا ، بالمخالفة للتقاليد البرلمانية ، ومبدأ الفصل بين السلطات ، وادعى السعيد ، ان اقارب المدعى الاشتراكى حصلوا على تسهيلات ائتمانية من بعض البنوك ولم يقل الوزير السابق ان هذه التسهيلات منحت لهم بناء على تدخل المدعى الاشتراكى ، الذى لا اشراف ولا سلطان له على البنوك ، اما الدكتور مصطفى السعيد ، فقد كان يشرف على البنوك اثناء توليه الوزارة وحصلت زوجته عزة شلبى وشريكها مصطفى محمد على ، وبعض اقاربه ، على تسهيلات ائتمانية من البنوك بلغت ملايين الجنيهات بدون ضمانات . وكان عبد الرحمن بركة ابن خالة مصطفى السعيد ، اثناء توليه منصب مدير بنك الاهرام ، قد منح اقارب الوزير تسهيلات ائتمانية عديدة .

(بقية المنشور ص ١)

[illegible]

« الوفد » تشكل فريقا لتقصى الحقائق

انتشار الامراض المختلفة بينهم .

واكتشف الفريق ، ان المستحقين للشقق ، يعيشون فى عشش الصفيح ، منذ عام ٧١ ، ويقضون حاجاتهم ، على ترعة المحمودية ، لعدم توافر الحد الادنى من المرافق العامة ، والغريب ان بعض سكان عشش الصفيح ، قاموا بتوصيل عدادات كهربائية لعششهم ، منذ اكثر من عشر سنوات ، وكان فوزى معاذ محافظ الإسكندرية قد نفى ، فى بعض وسائل الاعلام ، وجود مواطنين بالشوارع .

وسأل الفريق ، سكان العشش ، عن اسباب عدم حصولهم على شقق الإسكان الشعبى ؟ واجمعوا ، على انه لا توجد لهم وساطات ، فى المحافظة ، واكتشف فريق تقصى الحقائق ، ان محافظة الإسكندرية ، لم تلتزم بالنسب والاقدميات ، فى توزيع المساكن الاقتصادية ، كما لاتوجد اصلا قواعد تحكم عملية التوزيع ، بل كان يتم تعديل النسب ، للتوفيق بين المحاسيب ، وبين الشقق المتوافرة ، ويرز هذا ، فى عمليات توزيع ٢٧٩ شقة من الاسكان الاقتصادى ، وتوزيع مساكن « تعليات » سموتر ، وعلم الفريق ، ان المحافظة تتكتم اسماء سعداء الحظ الذين حصلوا على هذه الشقق ، واكتشفت « الوفد » ، ان المحافظة قامت بتشييد ٣٩٠٠ وحدة ، خلال الثلاث السنوات الاولى من الخطة الخمسية ، وكان المستهدف انشاء ٩ الاف وحدة ، وتوافرت لهم الاعتمادات ، ولدرج فى الميزانية ٣٦ مليون جنيه لهذا الغرض ، وحصل الفريق ، على معلومات خطيرة ، ومستندات هامة ، يتداولها المواطنون فى المقاهى ، حول عملية ردم ٢٠ الف متر بمنطقتى جيانوتى ، والترس ، وضاعت على خزانة الدولة ٤,٨ مليون جنيه

وكانت محافظة الإسكندرية ، قد قامت بتصفية قوائم المستحقين للشقق من ١١٠ الاف مواطن الى ٥٠ الفا فقط ، وسال اعضاء الفريق ، فريق تقصى الحقائق ، هل توجد اجهزة اليكترونية ، تستطيع ان تقوم بهذه التصفية ؟! وتبين للفريق ان المحافظة قامت بالتصفية بطريقة عشوائية مات بعض افرادها ، وهاجر البعض الاخر الى خارج البلاد ، وعلمت « الوفد » ، ان فوزى معاذ ، عداه تفكيره الى اقامة ٣٦ الف وحدة سكنية لاقتحام مشكلة الاسكان ، وان يتم التمويل ، ببيع اراضى الدولة ، واختيرت ٤ مواقع فى المنتزه ، وارض الشركة الاهلية للغزل والنسيج بمحرم بك ، والهانوفيل بالعجمى ، وارض مستشفى الجذام بالعامرية ، وتصل بتكاليف اقامة هذه الوحدات الى ٤٠٠ مليون جنيه .

وتقلص حلم المحافظ الى ٩ الاف وحدة سكنية فقط ، بدلا من ٣٦ الف وحدة ، بسبب سوء اختيار المواقع الاربعة التى كانت مخصصة للمشروع .

(بقية المنشور ص ١)

وكانت المناقصة لهذه العملية قد طرحت فى نهاية عام ٨٣ ، ولم تسند الى شركات القطاع العام ، بحجة ارتفاع سعرها او عدم وجود الخبرة الكافية ، او عدم وجود الاموال لديها ، واسندت عملية البناء الى عدة شركات فى مقدمتها ، طلعت مصطفى الصديق المدلل للمحافظ وشركة سويسرية احضرها رئيس لجنة البت والحاصل على الدكتوراه من سويسرا ، والمتزوج سويسرية وهو الدكتور عبدالحليم الرملى ، وهو فى نفس الوقت صديق الدكتور محمود حنفى وكيل وزارة الاسكان الحاصل على الدكتوراه من سويسرا ، ايضا ويشاع داخل محافظة الإسكندرية ان فوزى عبدالوهاب امين عام الديوان هو ايضا مندوب الشركة السنغالية ، وكان من ضمن المتقدمين شركة خالد صبحى الجعرانى خالد عمره عامان ووالده مقدم بالقوات البحرية ، وسعره المتقدم ارخص الاسعار هو ٩٨ ج للمتر ، و ١٠٠ ج للمتر فى موقع اخر واتخذت لجنة البت ، سعره اساسا للشركات الاخرى .

[illegible] الشكل القمعية والعبودية ، ليصبح الجميع احرارا فى الوطن الحر ، مما يتطلب توسيع قاعدة الديمقراطية واحترام الارادة الشعبية واستئصال مظاهر الفساد ، والقضاء على كل اشكال الظلم السياسى والاجتماعى .

وقال زعيم الوفد : ان الحزب لايقر الاساليب غير الديمقراطية .. فى التعبير عن الراى ، ويعارض كل وسيلة تعرض الامن الداخلى للخطر ، وتفتح الباب لعوامل الحقد عليها ، وتخلق مبررا لتضييق قاعدة الديمقراطية التى يطالب الوفد بتوسيعها حتى تتمكن كافة القوى السياسية ، من التعبير عن رايها بالاساليب الشرعية .

كراسات الاجابة لامتحانات

(بقية المنشور ص ١)

المكان الذى عثر فيه على كراسات الاجابة . اكدت الدكتورة نادية ، فى حضور بعض قيادات الاكاديمية ، إنها اعتادت منذ عملها بالكلية ، على عدم تسليم اوراق الاجابة الى ارشيف الكلية ، لعدم وجود تعليمات لديها بذلك !! كما اكدت انها تضع درجات الامتحان فى الكشوف التى ترسلها الى الكلية ولاتضعها فى كراسات الاجابة !! ورد بعض قيادات الاكاديمية الذين حضروا هذه المواجهة ، بان إجراءات الدكتورة نادية ، تخالف لوائح الاكاديمية ، التى تنص على الاحتفاظ باوراق ودرجات الامتحانات فى الكلية .

كما عثرت « الوفد » ايضا مع كراسات الاجابة الملقاة فى الشارع ، على ابحاث عديدة ، اعدها طلبة كلية الإدارة ، وطلبة الدراسات العليا بالمعهد القومى للعلوم الادارية وكانت الدكتورة نادية قد تسلمت من الطلبة هذه الابحاث والتعليق . وانما ننتظر التعليق من المسئولين الكبار عن هذه الاكاديمية .

القبض على رئيس مرور

(بقية المنشور ص ١)

السلاح ، وعزل من منصبه ، ونقل الى المرور ، بعد ان حامت حوله شبهات الرشوة والمخابرات النسائية وتعاطى المخدرات . واعترف السائق فى التحقيق ، ان الضابط المتهم كان يسهر معه ومع زملائه ، لتعاطى المخدرات ، وان الضابط حصل منه على مجموعة من الهدايا العينية ، بينها جهاز فيديو وسلاسل ذهبية .

لماذا امتنع نواب الوفد

(بقية المنشور ص ١)

الخطة والموازنة الحالية يوم الخميس الماضى ولذلك فقد سجل نواب الوفد فى بيانهم الذى ارسلوه الى المنصة طلب اعادة الخطة والموازنة الحالية الى الحكومة لاعداد الخطة والموازنة على ضوء ما طلبه نواب المعارضة ، وعندما طرح هذا الاقتراح على المجلس ، رفضه بالاغلبية ، فطلب زعيم المعارضة باسم اعضاء الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ، ، الامتناع عن التصويت على الخطة والموازنة ، وارسل النواب فعلا بيانا اخر سجلوا فيه امتناعهم عن التصويت ، والاسباب التى حدت بهم الى الامتناع ، ومنها اغفال ملاحظاتهم السابقة ، واغفال التقشف وتخفيض الانفاق ، ومخالفة الخطة للمادة ٧ من قانون الخطة ، وهى التى تحتم اجراء الخطة على اسس اسعار سنة القياس ، وبمراعاة الاسعار الجارية ، حتى تكون الخطة منضبطة ، اذ لم يراع فى تقييم معدل النمو الاسعار الجارية وفق ما يحتمه القانون ، فاغفل وزير التخطيط مراعاة الاسعار الجارية فى تقييم معدل النمو .



مكرمية المزهور
أحدث ما وصل اليه فن المكرمية
مهندس / أحمد أحمد الخيشى
الخيشى هاوس
وكلاء شركة لينوتيب ، بوليكروم
القاهرة / ٢٥ شارع ادريس راغب - عمرة ت ٩٢٤٤٧٢
التغليف الحديث
حماية لمنتجات مصر
وكالة چانكو العالمية لتصنيع الكرتون
محسن جابر / حسين جابر
لاكلوش دور
يهنئ
مركز المصطفى للموبيليا والديكور
يقدم
أكبر عرض للموبيليا من الأخشاب الطبيعية
بالنقد والتقسيط بدون فوائد
ثقة عملائنا سر نجاحنا
أسعارنا لا تقارن
مع تحيات عبد العزيز مصطفى
مؤسسة شوقى ابراهيم لماكينات خياطة الملابس الجاهزة
معارض الكفراوى بالزقازيق
ملاكى . أجرة . نقل قلاب وعادة . نصف نقل
الموزعون المعتمدون لشركة النصر للسيارات وشركة مرسيدس
معارض أبو جاب الله للسيارات
تقدم
عثمانكو بالمنيا
يهنئ الأمة الاسلامية
مركو فيديو
MRCO VIDEO
يهنئ الأمة الاسلامية بعيد الفطر المبارك
باراديز
المركز المتكامل لبيع الملابس
لعب أطفال / هدايا / أدوات منزلية / أدوات تجميل
مع تحيات الحاج عبد المنعم الحكاك
الشركة التجارية
حمدى الجندى
لحم بقرى
مكعبات اللحم البقرى
عكاوى بلدى
همبرجر
سجق كبدة
بفتيك شرائح
مفروم
فراخ
إبراهيم حسن صيام
المناطق الحرة بالعامرية
TLX 54375 ISIAM
محلات بقالة سعودى
ديبلوم
كولدير
شركة التوحيد والنور
جاليرى الشلقامى
للملابس الجاهزة الرجالى
شركة التوريدات الهندسية والصناعية
مفروشات العروسة
رفعت زهران
الشركة المصرية للبذور والزيوت والكيماويات
حلوانى أبو الشام
باب اللوق
أحمس للسياحة
حجز تذاكر طيران وبواخر لجميع أنحاء العالم
رحلات للحج والبحر المتوسط (تركيا / قبرص / اليونان)
يوتكو
الشركة المصرية للتجارة العالمية
وكلاء شركات
اوناش شركة NISSAN
مولدات كهربائية MITSUBISHI
المستشار مصطفى عبد الفتاح الطويل
عضو مجلس الشعب
يهنئ أهالى الدائرة الأولى
ارابسك
Arabesque
أشهى المأكولات
دلتا للميكنة الزراعية
زلط
ZALAT
محلات فانتاستيك
شانيل ومحجبات - مقاسات عادية
فانتاستيك 2 للمقاسات الكبيرة فقط
شركة أمكس إيجيبت - عبد العزيز بيومى
الشحن الجوى للتصدير
حضر العطار
أعرق بيوت العطارة بالشرق - بالصاغة والحسين
بروتين السبكى
شوقى وناصر السبكى
يهنئون الشعوب الإسلامية بحلول العيد المبارك
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات
مجموعة شركات عتريس
للنقل والتجارة الدولية والأجهزة الالكترونية
كل عام وأنتم بخير
أجمل التهانى وأصدق الأمانى
نزفها إلى الأمة الإسلامية جمعاء
وإلى السيد الرئيس
محمد حسنى مبارك
بحلول عيد الفطر المبارك
أعاده الله على الجميع بالخير والبركات
بسم الله الرحمن الرحيم
شركة الشافعى للأدوات الصحية
الموزع المعتمد :
الشركة العربية للخزف أراسمكو
شركة سيراميك مصر
شركة جرافينا .
مع تشكيلة كبيرة من الأطقم المستوردة ..
والبلاط الأبيض مصرى ومستورد
شركة الشامى
تعلن عن توافر الأصناف الآتية
بأسعار لا مثيل لها
بطاريات سيارات ماركة هيلينا
ساعات حائط ماركة هيلينا
مع تحيات الحاج / محمد الشامى